

START

# StArt\_ Studi per l'Arte III Edizione

## Open call

Promosso da



Studio Eulex  
avvocati Associati

in collaborazione con



progetto giovani



frase  
Contemporary Art

Main Supporter:



Golden Supporter:



Synopsis

Supporter:



lapalma

HELP FOR LIFE FOUNDATION ONLUS, Studio ALCOR Commercialisti S.p.A. stp, STUDIO EULEX Avvocati Associati, Cescot Veneto e Frase Contemporary Art, in collaborazione con l'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova, al fine di promuovere la III Edizione di StArt\_ Studi per l'Arte, diffondono il presente bando rivolto ad artisti **under 30** che potranno parteciparvi con opere di arte contemporanea quali sculture, fotografie, opere pittoriche, video, installazioni e nuove tecnologie per l'arte.

StArt\_ Studi per l'Arte è un progetto espositivo finalizzato, da un lato, a promuovere la cultura e le arti visive contemporanee, dall'altro, a valorizzare il ruolo sociale e culturale delle libere professioni. Il progetto nasce, infatti, per mettere in relazione giovani artisti, professionisti, clienti e altre persone interessate alla cultura, e in particolare all'arte contemporanea, con l'obiettivo di avvicinare il mondo delle arti visive ai settori produttivi e professionali locali. Durante il periodo espositivo, da novembre 2021 a maggio 2022, i professionisti apriranno le porte di taluni dei più prestigiosi studi cittadini ospitando le opere dei giovani artisti che saranno selezionati ove verranno inoltre realizzati eventi collaterali e incontri di approfondimento su tematiche legate al mondo dell'arte contemporanea. A conclusione del periodo espositivo, le opere degli artisti selezionati saranno riunite ed esposte in una mostra collettiva.

Tra gli artisti selezionati saranno, inoltre, proclamati tre vincitori di altrettanti premi.

L'iniziativa è promossa anche a sostegno delle attività benefiche di HELP FOR LIFE FOUNDATION ONLUS, che realizza missioni socio-sanitarie e progetti di accoglienza, assistenza e cura nei Paesi in Via di Sviluppo promuovendo la qualità e lo sviluppo della vita delle fasce più deboli della popolazione, ed in particolare della campagna sociale che ha il duplice obiettivo di far conoscere la dolorosa realtà di centinaia di bimbi africani e raccogliere fondi affinché sia possibile programmare un intervento di aiuto ed evitare, così, lo sfruttamento minorile dei bambini "spaccapietre" del Benin, paese africano dove le condizioni di estrema povertà e la pressoché nulla scolarizzazione portano ad una scarsissima considerazione della tutela dei bambini (<http://www.helpforlife.it/i-bambini-spaccapietre-del-benin-campagna-di-raccolta-fondi/>).

### 1) Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto ad artisti che alla data di scadenza del bando non abbiano compiuto il trentesimo anno di età.

### 2) Tema e caratteristiche delle opere

Il tema del progetto è libero.

Ogni artista potrà partecipare al bando con 10 opere nelle forme di pittura, fotografia, scultura, illustrazione, installazione e nuove tecnologie per l'arte. Non vi sono limitazioni di dimensione, tecnica o materiale delle opere, né è necessario che le opere siano inedite.

### 3) Modalità di partecipazione

Il termine entro il quale le domande di partecipazione, con i documenti di seguito indicati, dovranno pervenire entro il **25 ottobre 2021**.

La partecipazione è gratuita. Per candidarsi, è necessario inviare un'email con Oggetto: "StArt 2022", all'indirizzo [info@startpadova.it](mailto:info@startpadova.it), allegando:

- 3.1) un esemplare del presente bando (**scaricabile e prelevabile dal sito web [www.startpadova.it](http://www.startpadova.it)**), sottoscritto dal candidato per accettazione delle condizioni di partecipazione in esso contenute;
- 3.2) i dati personali e copia della Carta di identità o altro documento d'identità valido;
- 3.3) la riproduzione fotografica delle dieci opere candidate ad alta qualità (in formato digitale, estensione \*.jpeg, \*.tif, \*.pdf, con una definizione di massimo 300 dpi) con la specificazione del titolo, delle caratteristiche tecniche, delle misure e del prezzo di vendita al pubblico;
- 3.4) un testo esplicativo di ciascuna delle dieci opere candidate, contenete il titolo nonché la precisazione della tecnica, dei materiali, delle dimensioni, del peso, della durata, nel caso si tratti di un video, del prezzo di vendita al pubblico (massimo 1 cartella, circa 2000 battute, file \*.pdf);

3.5) una sintetica biografia discorsiva dell'artista, che illustri in particolare gli studi e il percorso artistico del candidato (massimo 1 cartella, circa 2000 battute, file \*pdf);

3.6) l'allegata informativa *privacy*;

3.7) l'allegata liberatoria per foto e video.

Qualora i file contenenti la documentazione e le immagini dovessero superare la dimensione complessiva di 5 MByte dovranno essere inviati utilizzando *WeTransfer*.

#### 4) Commissione e selezione delle opere

La Commissione selezionatrice è composta da:

**Giovanni Bianchi** (professore del Dipartimento dei Beni Culturali - DBC - dell'Università di Padova)

**Federica Bianconi** (architetto, critico e curatore)

**Daniele Capra** (curatore indipendente e giornalista)

**Dario Lenarduzzi** (ideatore di StArt\_Studi per l'Arte - Studio Alcor Commercialisti S.p.A. stp)

**Davide Milan** (promotore di StArt\_Studi per l'Arte - Studio Eulex Avvocati)

**Sileno Salvagnini** (professore emerito dell'Accademia di Belle Arti di Venezia)

**Stefania Schiavon** (Progetto Giovani Padova)

**Marco Serraglio** (Frases Contemporary Art)

La Commissione selezionerà entro il **29 ottobre 2021** almeno 10 (dieci) artisti ritenuti meritevoli per capacità, qualità, tecnica realizzativa, ricerca artistica e carattere contemporaneo delle opere. La Commissione, inoltre, deciderà quali tra le opere candidate da ciascun artista selezionato e in quale studio professionale tra quelli partecipanti saranno esposte.

#### 5) Esito della selezione

Entro il **31 ottobre 2021** gli artisti verranno informati via mail dell'esito della selezione e riceveranno contestualmente comunicazione dello studio professionale ove saranno esposte scelto dalla Commissione.

Ad ogni artista sarà sottoposto per la firma un contratto di comodato con lo studio professionale espositore.

#### 6) Esposizione, Mostra collettiva ed eventi collaterali

Il periodo durante il quale le opere selezionate saranno esposte nei prescelti studi professionali della città di Padova sarà da **novembre 2021 a maggio 2022**, e in contemporanea o successivamente nei locali della Mostra collettiva o negli appositi spazi destinati alle iniziative collaterali.

Gli organizzatori si propongono, infatti, di organizzare, a conclusione o durante il periodo espositivo, in collaborazione con l'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova e/o con i sostenitori del progetto StArt\_Studi per l'Arte, anche una Mostra collettiva e taluni eventi culturali collaterali.

Con l'adesione al presente bando ciascun artista, selezionato, concede gratuitamente le proprie opere per l'esposizione nello studio professionale scelto dalla Commissione, nella suddetta mostra collettiva e negli eventuali eventi collaterali, nonché si impegna a collaborare e partecipare alla realizzazione della mostra collettiva stessa e di dette iniziative collaterali.

#### 7) Allestimento e disallestimento

La posizione all'interno degli spazi ove le opere selezionate saranno esposte sarà decisa a giudizio insindacabile degli organizzatori e del responsabile della rispettiva sede espositiva.

Ogni artista selezionato dovrà provvedere autonomamente all'imballaggio, al trasporto e all'allestimento della/e propria/e opera/e nel rispettivo studio professionale allo stesso assegnato.

Il periodo durante il quale gli artisti dovranno curare l'allestimento presso le sedi espositive rispettivamente assegnategli è previsto dal **1 novembre al 7 novembre 2021**.

Successivamente dovranno provvedere, a proprie cura e spese, all'imballaggio, al trasferimento delle opere e all'allestimento presso i locali espositivi della suddetta mostra collettiva almeno 3 giorni prima dell'inizio dell'esposizione.

Al termine dell'esposizione, ciascun artista selezionato dovrà curare autonomamente il disallestimento, l'imballaggio e il ritiro delle proprie opere.

L'artista dovrà provvedere, in proprio e se lo ritiene opportuno, all'assicurazione delle proprie opere per il trasporto e durante l'esposizione.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per perimento o deterioramento o danneggiamento o smarrimento o sottrazione delle opere esposte per fatto di terzi, pur assicurando che sarà prestata la diligenza prevista nella custodia e nella conservazione di dette opere.

#### 8) Premi

A tre artisti scelti dalla Commissione tra gli artisti selezionati verranno inoltre assegnati, a conclusione del percorso espositivo, i seguenti due premi:

**PREMIO CRITICA: € 1.000,00 (mille/00 euro) lordi** e il servizio di archiviazione della produzione da parte di SpeakART, con licenza gratuita per 3 anni;

**PREMIO HELP FOR LIFE: € 1.000,00 (mille/00 euro) lordi** e il servizio di archiviazione della produzione da parte di SpeakART, con licenza gratuita per 1 anno, premio da assegnare ad uno studente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia o dell'Università di Padova;

**PREMIO COPERTINA:** l'utilizzo della riproduzione di una delle opere dell'artista vincitore quale immagine di copertina del catalogo StArt\_2022 e il servizio di archiviazione della produzione da parte di SpeakART, con licenza gratuita per 1 anno.

#### 9) Catalogo e conferenza stampa

È prevista la realizzazione di un catalogo a cura di **HELP FOR LIFE FOUNDATION ONLUS, Studio ALCOR Commercialisti S.p.A. stp, STUDIO EULEX Avvocati, Cescot Veneto e Frase Contemporary Art.**

Il catalogo sarà dedicato a tutti gli artisti selezionati, alle loro opere, alle sedi espositive che hanno aderito al progetto, ai *partner* di progetto e ai sostenitori delle iniziative benefiche sviluppate da HELP FOR LIFE FOUNDATION ONLUS.

Una conferenza stampa potrà essere organizzata in occasione della presentazione del progetto e una eventuale ulteriore in occasione dell'inaugurazione della mostra collettiva.

#### 10) Disposizioni finali

10.1) Con la restituzione del presente Bando sottoscritto al momento della candidatura, l'artista candidatosi accetta tutte le norme contenute nel bando stesso e le disposizioni previste nell'informativa *sub* 6 e nella liberatoria *sub* 7 di cui al precedente paragrafo 3.

10.2) Gli artisti candidati e/o selezionati devono detenere i diritti morali e di sfruttamento delle opere candidate di cui, con la restituzione del presente Bando sottoscritto, garantiscono di essere titolari.

10.3) Gli artisti selezionati saranno tenuti a confermare la loro partecipazione al progetto StArt\_Studi per l'Arte sottoscrivendo un contratto di comodato gratuito con i responsabili delle sedi espositive e una manleva da responsabilità per perimento o deterioramento o danneggiamento o smarrimento o sottrazione delle opere per fatto da parte di terzi.

10.4) Con l'adesione al presente Bando gli artisti candidatisi concedono gratuitamente e senza limiti geografici o temporali, agli organizzatori, agli studi aderenti e ai responsabili delle altre sedi espositive:

a) il diritto di raccogliere, durante il periodo espositivo, nonché in occasione della presentazione del concorso, dell'inaugurazione della mostra collettiva e delle iniziative collaterali, immagini dell'iniziativa, delle opere e degli artisti selezionati nonché degli studi e delle altre sedi espositive;

b) il diritto di utilizzo, anche mediante licenza d'uso a terzi, delle opere, delle immagini di cui al par: 10.4 sub a), nonché dei dati e dell'altro materiale di cui ai suesposti par. da 3.2 a 3.5 degli artisti selezionati per la loro esposizione nelle suddette sedi espositive, per il periodo sopra indicato e per iniziative aventi fini di comunicazione, promozione, *marketing* e divulgazione del progetto Start\_Studi per l'Arte, degli artisti e delle loro opere, degli organizzatori, degli studi aderenti e delle altre sedi espositive;

c) il diritto di pubblicare nel sito web [www.startpadova.it](http://www.startpadova.it), nei siti web degli studi e delle altre sedi espositive, nonché nel catalogo di cui al precedente par. 9 e in altro materiale promozionale del progetto e degli studi le opere degli artisti selezionati, le immagini di cui al suesposto par. 10.4 sub a), nonché dei dati e dell'altro materiale di cui ai suesposti par. da 3.2 a 3.5 esclusivamente per fini:

I. di comunicazione, promozione, *marketing* e divulgazione a favore di StArt\_Studi per l'Arte, degli artisti e delle loro opere, degli organizzatori, degli studi e delle altre sedi espositive;

II. di organizzazione e realizzazione del progetto StArt\_Studi per l'Arte così come descritto nei precedenti paragrafi;

III. di organizzazione e di svolgimento di eventi aventi quale oggetto StArt\_Studi per l'Arte e/o gli studi partecipanti e/o le professioni da essi esercitate e/o l'arte contemporanea;

IV. di adempimento di obblighi di legge o contrattuali;

in forma cartacea, informatizzata e telematica, mediante pubblicazione nei social media, nei suddetti siti web e nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere, e quindi venirne a conoscenza gli organizzatori, collaboratori, stagisti e addetti ai lavori. Tali soggetti potranno effettuare operazioni di consultazione, utilizzo, elaborazione, raffronto ed ogni altra opportuna operazione anche automatizzata nel rispetto delle disposizioni di legge, anche modificandoli e rieditandoli a discrezione degli organizzatori stessi.

10.5) La candidatura da parte dell'artista vale, pertanto, quale autorizzazione e liberatoria per le attività di cui al presente par. 10.

10.6) Ogni controversia nascente dal presente bando e dalla partecipazione dell'artista selezionato al Progetto StArt\_Studi per l'Arte o a essi connesse sarà inderogabilmente sottoposta al Foro di Padova.

**Per ulteriori approfondimenti: [www.startpadova.it](http://www.startpadova.it)**

**Per chiarimenti e informazioni: [info@startpadova.it](mailto:info@startpadova.it)**

**Per scaricare il bando e gli allegati da compilare: [www.startpadova.it](http://www.startpadova.it)**

**Per il progetto benefico: [www.helpforlife.it/i-bambini-spaccapietre-del-benin-campagna-di-rac-colta-fondi](http://www.helpforlife.it/i-bambini-spaccapietre-del-benin-campagna-di-rac-colta-fondi)**

START