

| SCN cos | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|------------|---|---|---|-------------|------|-----|------------------------------|--------------------|-----|---|----|---|----|----|-----|-------------|----------------|----------------|------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | X | | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 1 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Lun | 10:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| X | X | | | T | TP | 100 | Scenografia | Gomez Cosimo | A | X | X | Q | | X | Lun | 10:00-17:00 | Forte Marghera | Lab 3 Disegno | OK |
| O | X | | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 1 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Lun | 14:00-17:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | X | | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 1 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| X | X | | | T | TP | 100 | Scenotecnica | Gomez Cosimo | A | X | X | Q | | X | Mar | 09:00-18:00 | Forte Marghera | Lab 3 Disegno | OK |
| O | X | | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 1 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mar | 14:00-17:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | X | | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 1 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | X | | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 1 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mer | 14:00-17:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | X | | | T | T | 45 | Storia dello Spettacolo | Faccioli Erica | I | X | | | | | Gio | 14:00-17:30 | Sede Centrale | Aula 22 | OK |
| O | X | | | U | TP | 75 | Fashion Design | Nicolao Stefano | II | | X | | | | Gio | 09:00-14:30 | Forte Marghera | Lab 2 Sartoria | OK |
| O | X | | | U | TP | 75 | Trucco e maschera teatrale | da individuare | I | X | | | | | Ven | 09:00-14:30 | Forte Marghera | Lab 3 Disegno | DD |
| O | X | | | U | T | 45 | Progettazione per il Costume | Pattuelli Veronica | I | X | | | | | Ven | 14:30-18:30 | Forte Marghera | Lab 3 Disegno | OK |
| O | X | | | U | T | 45 | Storia del Costume | Toso Angela Giulia | II | | X | | | | Ven | 09:00-12:30 | Herion | Aula Teorica | OK |
| O | X | | | T | T | 45 | Storia dell'Arte Antica | da individuare | II | | X | | | | Sab | 09:00-12:30 | Giudecca | Aula 4 Media | DD |
| O | | X | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 2 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Lun | 10:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 2 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Lun | 14:00-17:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 2 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | | X | | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 2 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mar | 14:00-17:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | | X | | | TP | 100 | Anatomia Artistica | Ferri Silvia | A | X | X | Q | X | | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 31 | EL |
| O | | X | | | TP | 100 | Anatomia Artistica | Fiengo Antonio | A | X | X | Q | X | | Mer | 14:00-18:00 | Sede Centrale | Aula 31 | EL |

| SCN cos | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|------------|---|---|---|-------------|------|-----|---|----------------------|-----|---|----|---|----|----|-----|-------------|----------------|----------------|------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | | X | | T | T | 45 | Storia dell'Arte Medievale | Tura Adolfo | I | X | | | | | Mer | 15:00-18:30 | Sede Centrale | Aula 22 | OK |
| O | | X | | T | T | 45 | Storia e teoria della Scenografia | Faccioli Erica | II | | X | | | | Mer | 14:00-17:30 | Sede Centrale | Aula 22 | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | Metodologia della progettazione | Trevisi Andrea | A | X | | Q | X | | Gio | 09:00-12:30 | Giudecca | Aula 4 Media | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | Metodologia della progettazione | Trevisi Andrea | A | | X | Q | X | | Gio | 09:00-12:30 | Sede Centrale | Studiolo 5 | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | Illuminotecnica | Briani Erica | A | X | X | Q | | X | Gio | 10:00-15:30 | Sede Centrale | Aula 11 | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | Metodologia della progettazione | Trevisi Andrea | A | X | | Q | X | | Gio | 13:00-15:00 | Giudecca | Aula 4 Media | OK |
| O | | X | | T | TP | 75 | Regia | Barbalich Elena | A | X | X | | | | Gio | 15:30-18:30 | Santa Marta | Chiesetta | OK |
| X | | X | | T | TP | 75 | Modellistica per la scenografia | Ballarin Matteo | II | | X | | | | Gio | 09:00-13:30 | Sede Centrale | Aula 22 | EL |
| O | | X | | U | TP | 75 | Tecniche di elaborazione per il Costume | Pattueli Veronica | I | X | | | | | Ven | 09:00-14:30 | Forte Marghera | Lab 2 Sartoria | OK |
| O | | X | | T | T | 45 | Elementi di architettura ed urbanistica 1 | Di Muzio Gianluca | I | X | | | | | Ven | 13:15-17:15 | Sede Centrale | Aula 11 | OK |
| O | | X | | T | T | 45 | Storia dell'Arte Contemporanea | Economopoulos Harula | II | | X | | | | Ven | 09:00-12:30 | Sede Centrale | Aula 22 | EL |
| O | | X | | T | TP | 75 | Tecnologia e materiali applicati alla Scenografia | Alaimo Cristina | II | | X | | | | Ven | 09:30-13:00 | Forte Marghera | Lab 1 Sceno | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 3 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Lun | 10:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 3 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Lun | 14:00-17:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 3 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mar | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | | | X | T | TP | 100 | Design | Zanon Roberto | A | X | X | Q | | X | Mar | 10:00-13:30 | Sede Centrale | Oreficeria | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 3 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mar | 14:00-17:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| O | | | X | T | TP | 100 | Design | Zanon Roberto | A | X | X | Q | | X | Mar | 14:00-17:30 | Sede Centrale | Aula 08 | UA |
| X | | | X | T | TP | 75 | Tecniche di modellazione digitale Computer 3D | Ballarin Matteo | A | X | | Q | X | | Mer | 09:00-13:00 | Giudecca | Aula 3 Magna | OK |
| O | | | X | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 3 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mer | 09:00-13:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |

| SCN cos | 1 | 2 | 3 | trasversale | Tipo | Ore | Insegnamento | Docente | Sem | I | II | Q | QA | QB | Gio | Orario | Sede | Aula | verificato |
|------------|---|---|---|-------------|------|-----|---|--------------------|-----|---|----|---|----|----|-----|-------------|----------------|-----------------|------------|
| O | | | X | T | L | 300 | Costume per lo spettacolo 3 | Valtolina Marta | A | X | X | Q | X | | Mer | 14:00-17:00 | Sede Centrale | Aula 10 | OK |
| X | | X | | T | TP | 75 | Illuminotecnica | Briani Erica | A | X | X | Q | | X | Gio | 10:00-15:30 | Sede Centrale | Aula 11 | UA |
| X | | X | | T | TP | 75 | Tecniche di modellazione digitale Computer 3D | Ballarin Matteo | A | | X | | | | Gio | 15:00-18:30 | Giudecca | Aula 4 Media | OK |
| X | | X | | T | T | 45 | Elementi di architettura ed urbanistica 2 | Di Muzio Gianluca | I | X | | | | | Ven | 13:15-17:15 | Sede Centrale | Aula 11 | UA |
| O | | X | | | TP | 75 | Tecniche sartoriali per il costume | Rosati Alessio | II | | X | | | | Ven | 10:00-13:00 | Forte Marghera | Lab 2 Sartoria | NA |
| O | | X | | T | T | 30 | Inglese idoneità | Giarratana Gaetana | I | X | | | | | Sab | 09:30-13:00 | OnLine | Microsoft Teams | OK |
| O | | X | | T | TP | 50 | Informatica di base idoneità | Di Bari Bruno | II | | X | | | | Sab | 09:00-12:30 | OnLine | Microsoft Teams | OK |