



Prot. n. 3572 del 08/04/2026

Verbale n. 3/2026
del Consiglio Accademico
del 3 marzo 2026

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof.ssa Liliana Fracasso, Prof. Manuel Frara, Prof. Gaetano Mainenti.

Dimissionaria per trasferimento presso altra sede: Prof.ssa Harula Economopoulos.

Assenti giustificati: Prof. Daniele Fraccaro, Prof. Stefano Marotta.

Rappresentante della Consulta: Sig. Angelo Bresolin, Dott.ssa Noa Pane.

Il Direttore, accertata l'identità dei singoli partecipanti, avvia il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, alle ore 14:30 e procede alla disamina punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla comunicazione prot. n. 2054 del 27.02.2026:

1. Approvazione verbali precedenti;
2. Ammissioni ai Corsi di Studio di Primo e Secondo Livello a. a. 2026/2027;
3. Ciclo di programmazione del reclutamento del personale a. a. 2026/2027 – avvio dei lavori;
4. Elezioni del Direttore a. a. 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029;
5. Inaugurazione dell'a. a. 2025/2026 e Collegio dei Professori del 5 marzo 2026;
6. Varie ed eventuali.

Si comunica al Consiglio Accademico il completamento della mobilità della Prof.ssa Economopoulos che a partire da oggi, 03/03/2026, prende servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma la stessa, pertanto, si dimette dal Consiglio Accademico in quanto non più in organico presso la nostra Istituzione.

Il Direttore propone al Consiglio Accademico, per facilitare la programmazione, di tenere contestualmente alle elezioni del Direttore le elezioni suppletive per il Consiglio Accademico, nel frattempo la Scuola di Scenografia potrebbe essere rappresentata dai coordinatori quali uditori.

Il Consiglio Accademico concorda.

Si rileva la forte preoccupazione del Consiglio Accademico rispetto alla situazione internazionale, interviene il prof. Frara interviene con la richiesta di rendere chiara la posizione dell'Accademia contro ogni genere di prevaricazione che mette a repentaglio la vita umana.



1. Approvazione dei verbali precedenti

Il Direttore si scusa con i membri del Consiglio Accademico ma non è stato possibile completare la revisione dei precedenti verbali che verranno inviati quanto prima ai membri del Consiglio Accademico per la loro approvazione.

2. Ammissioni ai Corsi di Studio di Primo e Secondo Livello a. a. 2026/2027

Il Direttore ritorna sull'argomento riprendendo quanto fatto finora.

Dopo un articolato dibattito in cui vengono considerate anche le annotazioni pervenute da parte dell'ufficio didattico il Consiglio Accademico chiede al Direttore di formulare una proposta per le ammissioni condividere con i consiglieri accademici e i coordinatori delle Scuole.

Il prof. Frara prende la parola rimarcando la differenza tra i diversi dipartimenti di cui si dovrebbe tenere conto anche nelle procedure di ammissione.

La prof.ssa Fracasso, partendo dall'esperienza della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, propone per tutte le Scuole l'esame d'accesso in modo da valutare tutti gli studenti allo stesso modo.

Il prof. Mainenti interviene a sostegno di questa proposta dicendosi d'accordo con la prof.ssa Fracasso.

Con il proseguimento dei lavori il Consiglio Accademico definisce alcuni criteri generali che poi andranno formalizzati nella proposta della Direzione.

Per i Corsi di Studio di Primo Livello:

- Esame di ammissione per tutti i candidati composto di
 - Portfolio anche da portare fisico (fino ad un massimo di 10 lavori)
 - Colloquio motivazionale e di presentazione del portfolio per tutti

Per i Corsi di Studio di Secondo Livello:

- Esame di ammissione per tutti i candidati compresi gli studenti diplomati al Primo Livello della stessa Accademia composto di
 - Portfolio anche da portare fisico (fino ad un massimo di - lavori)
 - Colloquio motivazionale e di presentazione del portfolio per tutti

Essendo stati, di fatto, definiti tutti i criteri per le ammissioni dell'a. a. 2026/2027 e fatte salve le definizioni dei singoli portfolio che saranno differenziati nel contenuto a seconda delle esigenze delle Scuole, si procedere a definire i criteri di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Venezia per l'a. a. 2026/2027.

DELIBERA N. 5/2026

IL CONSIGLIO ACCADEMICO



VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

CONSIDERATA la necessità di deliberare in merito in modo da permettere la comunicazione e l'orientamento in entrata agli interessati;

DELIBERA

DI **APPROVARE**, le seguenti indicazioni per l'ammissione ai Corsi di Studio di Primo e Secondo Livello dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per l'a. a. 2026/2027.

Per i Corsi di Studio di Primo Livello:

- Esame di ammissione per tutti i candidati composto di
 - Portfolio anche da presentare al momento del colloquio
 - Colloquio motivazionale e di presentazione del portfolio

Per i Corsi di Studio di Secondo Livello:

- Esame di ammissione per tutti i candidati compresi gli studenti diplomati al Primo Livello della stessa Accademia composto di
 - Portfolio anche da presentare al momento del colloquio
 - Colloquio motivazionale e di presentazione del portfolio

Per i candidati di lingua straniera è prevista la verifica della conoscenza della lingua e cultura italiana secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Inoltre, **DICHIARA** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

3. Ciclo di programmazione del reclutamento del personale a. a. 2026/2027 – avvio dei lavori

Il Direttore introduce l'argomento illustrando brevemente il ciclo di programmazione del reclutamento del personale a. a. 2026/2027 sulla base della normativa vigente composta dal D.P.R. 83 del 24 aprile 2024 e dalle note ministeriali che hanno mappato il percorso per l'a. a. 2025/2026.

4. Elezioni del Direttore a. a. 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029

Il Direttore condivide con il Consiglio Accademico le ipotesi di calendarizzazione dei diversi impegni per le elezioni del nuovo Direttore per il triennio a. a. 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029:



- 11/05/2026 – indizione del bando;
- 08-11/06/2026 – termine di presentazione delle candidature;
- 09-12/06/2026 – Collegio dei Professori (online) per la definizione della commissione elettorale;
- 12-15-19/06/2026 – pubblicazione degli elenchi dell'elettorato attivo e passivo con materiale dei candidati (programmi);
- 03/07/2026 – Collegio dei Professori per l'elezione del Direttore;
- 03/07/2026 – pubblicazione dei risultati provvisori per eventuali ricorsi;
- 13/07/2026 – pubblicazione dei risultati.

5. Inaugurazione dell'a. a. 2025/2026 e Collegio dei Professori del 5 marzo 2026

Il Direttore indica al Consiglio Accademico la data del 5 marzo 2026 per l'inaugurazione dell'anno accademico cui sono stati invitati in quanto relatori Damiano Michieletto e Paolo Fantin ai quali è stato proposto il concept *"How to look at Venice?"*. Il tema si ricollega non solo ai lavori dell'Accademia, sia di docenti che di studenti, ma anche al momento storico-culturale che sta vivendo la città stessa.

L'evento è previsto a partire dalle ore 10 e il pomeriggio si convocherà il Collegio dei Docenti.

6. Varie ed eventuali

Rinnovo del Master di I Livello in *"Design del gioiello contemporaneo"*

Il Direttore introduce il punto all'ordine del giorno chiedendo al Consiglio Accademico di approvare il rinnovo del Master di I Livello in *"Design del gioiello contemporaneo"*, come allegato al presente verbale (ALLEGATO A) e come approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca con D.D.G. n. 1265 del 05.09.2024, secondo quanto richiesto dalla nota n. 4541 del 09.02.2026 avente oggetto *"Indicazioni operative per il rinnovo dei master di I e II livello già autorizzati A.A. 2026-2027"*.

DELIBERA N. 6/2026

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTE le Linee Guida per l'a. a. 2025/2026 approvate dagli organi dell'Istituzione;



CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 4541 del 09.02.2026, avente oggetto *“Indicazioni operative per il rinnovo dei master di I e II livello già autorizzati A.A. 2026-2027”*;

CONSIDERATA la documentazione inoltrata dai coordinatori del Master;

DELIBERA

DI **APPROVARE**, il rinnovo del Master di I Livello in *“Design del gioiello contemporaneo”*, come illustrato nel piano di studio e nei documenti allegati al presente verbale (ALLEGATI A, e B) con la variazione del piano budget per l’a. a. 2026/2027 e come approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca con D.D.G. n. 1265 del 05.09.2024.

Inoltre, **DICHIARA** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Consulta degli studenti

La Consulta degli Studenti porta all’attenzione del Consiglio Accademico diverse questioni.

- Elaborato finale di diploma:

Come si compone? Quali sono le caratteristiche?

Consiglio Accademico concorda con la necessità di definire meglio il processo per chiarezza sia degli studenti che degli stessi docenti.

Il prof. Mainenti interviene precisando che la sezione **C2 – Prova finale**, nell’ambito dei descrittori di Dublino, costituisce elemento obbligatorio da includere in ogni istanza di approvazione dei piani di studio trasmessa al Ministero, anche in presenza di modifiche non sostanziali. Rileva pertanto la necessità che il Consiglio provveda a definire e a sottoporre alla Consulta le modalità di svolgimento della prova finale (tesi), in coerenza con i piani di studio predisposti dalle Scuole e approvati dagli organi competenti, compresi il Consiglio Accademico e il Consiglio di Amministrazione.

Si avanza, inoltre, una richiesta di orientamento dei servizi disponibili soprattutto di biblioteca.

- Questioni emerse dall’assemblea degli studenti
 - Richiesta di essere presi in considerazione rispetto alle scelte che riguardano l’utilizzo del chiostro. Nello specifico gli studenti chiedono di prendere parte alla negoziazione dello spazio su diversi piani, da quello progettuale a quello dell’allestimento. Chiedono espressamente di inserire una clausola negli accordi, che comprenda una rappresentanza degli studenti all’interno delle riunioni dove si discute con terzi l’utilizzo dello spazio del chiostro.
 - Gli studenti lamentano la poca visibilità delle comunicazioni della Consulta e chiedono che venga destinato uno spazio nella home page del sito. A supporto di questa proposta una studentessa consegna alla Consulta un documento dettagliato con una proposta per delle



possibili modifiche nel sito attuale. La Consulta si riserva di inviare il documento prodotto dalla studentessa.

- Gli studenti lamentano il sovraffollamento dei laboratori e chiedono di dare maggiore attenzione alla qualità della didattica rispetto all'apertura di nuovi corsi e/o progetti finanziati e in collaborazione con esterni.

Non essendovi ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 18:15.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura