



Prot. n. 3571 del 08/04/2026

Verbale n. 2/2026
del Consiglio Accademico
del 2 febbraio 2026

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Harula Economopoulos, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof.ssa Liliana Fracasso, Prof. Daniele Fraccaro, Prof. Manuel Frara, Prof. Gaetano Mainenti, Prof. Stefano Marotta.

Rappresentante della Consulta: Sig. Angelo Bresolin e Dott.ssa Noa Pane.

Il Direttore, accertata l'identità dei singoli partecipanti, avvia il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, alle ore 14:30 e procede alla disamina punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla comunicazione prot. n. 994 del 29.01.2026:

1. Approvazione dei Corsi di Studio per l'a. a. 2026/2027;
2. Inaugurazione dell'a. a. 2025/2026;
3. Varie ed eventuali.

1. Approvazione dei Corsi di Studio per l'a. a. 2026/2027

Il Direttore introduce l'argomento illustrando ai membri del Consiglio Accademico la necessità di operare le ultime modifiche dei Corsi di Studio presenti nell'Offerta Formativa dell'Accademia in modo da portare a compimento la riforma generale iniziata con i piani di studio in forza dall'a. a. 2025/2026.

Inoltre, su proposta del prof. Fraccaro e della Scuola di Didattica dell'Arte, si chiede al Consiglio Accademico di approvare l'introduzione di n. 2 (due) nuovi Corsi di Studio di Secondo Livello uno in DASL10 – Didattica Museale e uno introducendo il nuovo DASL12 – Teorie e Tecniche dell'Arte Terapia introdotto dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ordinamento con D.M. n. 767 del 21.10.2025.

Si va alla disamina dei singoli piani di studio nella piattaforma University per l'approvazione delle proposte generate dalle Scuole.

Rispetto la proposta della Scuola di Scultura la prof.ssa Ferrara esprime il proprio rammarico per la presenza dell'obbligatorietà della materia di Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte in quanto non coerente rispetto le indicazioni delineate fin dallo scorso anno che chiedevano di eliminare i laboratori di indirizzo dagli altri piani di studio. Il prof. D'angelo si impegna con il coordinatore della Scuola di Scultura, prof. Fiorin, a cercare di trovare una soluzione prima del termine del 6 febbraio p.v. e nel caso di avvisare tempestivamente i consiglieri in modo da avere il nulla osta alla presentazione del piano di studi.



DELIBERA N. 1/2026

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTE le Linee Guida per l’a. a. 2025/2026 approvate dagli organi dell’Istituzione;

CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 26016 del 29.12.2025, avente oggetto “Indicazioni operative per l’approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A. 2026-2027”;

CONSIDERATA la valutazione operata all’interno dei Consigli di Scuola;

DELIBERA

DI **APPROVARE**, la modifica dei piani di studio dei Corsi di Studio di Primo e Secondo Livello della Scuola di Scultura, come allegati al presente verbale (ALLEGATO A) e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Primo Livello in Scultura indirizzo Scultura;
- b. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Scultura indirizzo Scultura.

Inoltre, **DICHIARA** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

DELIBERA N. 2/2026

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTE le Linee Guida per l’a. a. 2025/2026 approvate dagli organi dell’Istituzione;



CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 26016 del 29.12.2025, avente oggetto “Indicazioni operative per l’approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A. 2026-2027”;

CONSIDERATA la valutazione operata all’interno dei Consigli di Scuola;

DELIBERA

DI **APPROVARE**, la modifica del piano di studio del Corso di Studi di Secondo Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell’Arte, come allegato al presente verbale (ALLEGATO B) e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Nuove Tecnologie dell’Arte indirizzo Nuovi Media – Pratiche Artistiche Integrate.

Inoltre, **DICHIARA** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

DELIBERA N. 3/2026

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTE le Linee Guida per l’a. a. 2025/2026 approvate dagli organi dell’Istituzione;

CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 26016 del 29.12.2025, avente oggetto “Indicazioni operative per l’approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A. 2026-2027”;

CONSIDERATA la valutazione operata all’interno dei Consigli di Scuola;

DELIBERA

DI **APPROVARE**, la modifica del piano di studio del Corso di Studi di Primo Livello della Scuola di Didattica dell’Arte, come allegato al presente verbale (ALLEGATO C) e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Primo Livello in Didattica dell’Arte indirizzo Educazione, Mediazione e Comunicazione dell’Arte.

DI **APPROVARE**, la presentazione del nuovo Corso di Studi di Secondo Livello della Scuola di Didattica dell’Arte, come allegato al presente verbale (ALLEGATO D) e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Didattica dell’Arte indirizzo Didattica Museale.

Inoltre, **DICHIARA** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



DELIBERA N. 4/2026

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTE le Linee Guida per l'a. a. 2025/2026 approvate dagli organi dell'Istituzione;

VISTO il D.M. n. 767 del 21.10.2025 che prevede l'attivazione del DASL12;

CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 26016 del 29.12.2025, avente oggetto “Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A. 2026-2027”;

CONSIDERATA la valutazione operata all'interno dei Consigli di Scuola;

DELIBERA

DI **APPROVARE**, la presentazione del nuovo Corso di Studi di Secondo Livello in DASL12 – Teorie e Tecniche dell'Arte Terapia, come allegato al presente verbale (ALLEGATO E) e nello specifico:

- b. il piano di studi del corso di Secondo Livello in DASL12 – Teorie e Tecniche dell'Arte Terapia indirizzo *Arte Terapia*.

Inoltre, **DICHIARA** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

2. Inaugurazione dell'a. a. 2025/2026

Il Direttore indica al Consiglio Accademico la data del 5 marzo 2026 per l'inaugurazione dell'anno accademico cui sono stati invitati in quanto relatori Damiano Michieletto e Paolo Fantin ai quali è stato proposto il concept “*How to look at Venice?*”. Il tema si ricollega non solo ai lavori dell'Accademia, sia di docenti che di studenti, ma anche al momento storico-culturale che sta vivendo la città stessa.

L'evento è previsto a partire dalle ore 10 e il pomeriggio si convocherà il Collegio dei Docenti.

Dal punto di vista della produzione culturale si segnala che due studenti della Scuola di N.T.A. hanno realizzato un cortometraggio “*Mambokids*” che è stato selezionato per la Berlinale e la mostra “*More than this*” è stata inaugurata a Bologna venerdì 30 gennaio 2026 ed è stata accolta con molto interesse anche per eventuali progetti futuri.



3. Varie ed eventuali

Il Direttore richiama all'attenzione dei membri del Consiglio Accademico i costi di alcune voci di spesa dell'Accademia nello specifico rispetto i fondi dedicati alle Scuole per le conferenze e le attività didattiche e i costi per il materiale didattico. Chiede vi sia attenzione da parte delle Scuole e dei docenti in organico rispetto le richieste di attivazione di workshop e conferenze e che le richieste di materiale pervengano in modo organico all'amministrazione.

Il Direttore informa il Consiglio Accademico rispetto una serie di iniziative nelle quali l'Istituzione è coinvolta a vario titolo.

Interviene per la Consulta degli Studenti la dott.ssa Noa Pane ricordando la necessità di procedere con i bandi per il supporto alla comunicazione per la Consulta e per le elezioni, rispetto a quest'ultimo non essendo disponibili i candidati precedentemente idonei e non eletti è possibile procedere.

Si scollega alle ore 16:50 la sig.ra Giulia Elena Bonechi.

Il Direttore aggiorna rispetto il progetto "Giardino acquatico" dello studio di architettura Robbrecht en Daem architecten. Lo studio inizialmente aveva chiesto l'utilizzo del chiostro per la Biennale Architettura del 2024 ma, non avendo trovato finanziamenti adeguati, aveva rimandato la realizzazione e la partecipazione alla Biennale nel 2026. Il Consiglio Accademico era stato aggiornato anche nell'ultimo passaggio di settembre 2025 riconfermando l'approvazione del progetto quando lo studio di architettura aveva richiesto all'Accademia supporto nella richiesta di fondi.

Il Direttore comunica che lo studio Robbrecht en Daem architecten ha ricevuto dal governo fiammingo a gennaio 2026 i fondi necessari per presentare il progetto durante la Biennale Architettura 2027. Lo studio è disposto a investire l'ammontare di 60.000€ nel progetto a cui va aggiunto il 10% della somma totale da destinarsi a borse di studio per gli studenti.

Si scollega alle 17:50 il rappresentante della Consulta degli Studenti, Sig. Angelo Bresolin.

La Consulta degli Studenti interviene nella persona della Dott.ssa Noa Pane, ricordando che si sono espressi contrari all'occupazione del chiostro da parte di questo e di altri progetti e chiedendo, una volta che il progetto era stato approvato a maggioranza dal Consiglio Accademico, che lo studio coinvolgesse gli studenti nel progetto con tirocini o stage.

Il Direttore riporta che lo studio ha proposto l'attivazione di due Summer School (una a Ghent e una a Venezia) di cui al momento non sia hanno ancora le date e le modalità di svolgimento e conferma alla Consulta degli Studenti che si informerà in proposito.



Interviene la prof.ssa Ferrara chiedendo se, a causa del progetto, sarà previsto lo spostamento degli arredi del chiostro intervenuti a seguito della presentazione del progetto nel 2024.

Il Direttore risponde che potrebbe esserci questa possibilità in quanto il progetto approvato non poteva considerare arredi al momento non presenti nello spazio del chiostro.

Riprende la parola la Dott.ssa Noa Pane riportando l'opposizione da parte della Consulta degli Studenti rispetto allo spostamento delle strutture in legno certi di interpretare il sentire degli studenti, inoltre, chiede di inviare allo studio "Robbrecht en Daem architecten" una foto attuale del chiostro chiedendo che tenga conto delle strutture e dell'esigenza di preservare spazi nel chiostro ad uso aggregativo per gli studenti.

Il Direttore si riserva di valutare le richieste.

Non essendovi ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 18:28.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura