



Prot. n. 11279 del 01/12/2025

**Verbale n. 11/2025
del Consiglio Accademico
del 20 ottobre 2025**

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof. Mario Pasquotto.

Rappresentante della Consulta: Sig. Angelo Bresolin, Sig.ra Noa Pane.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi, assistente amministrativo in servizio presso codesta Istituzione, svolge funzioni di supporto alla materiale trascrizione.

Il Direttore, accertata l'identità dei singoli partecipanti, avvia il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, alle ore 15:00 e procede alla disamina punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla comunicazione prot. 9638 del 20.10.2025:

1. Approvazione verbale;
2. Linee Guida a. a. 2025/2026;
3. Nomina dei Cultori della Materia per l'a. a. 2025/2026;
4. Varie ed eventuali.

Anticipazione di alcune varie ed eventuali.

Il Direttore illustra le difficoltà dell'Accademia al momento rispetto il personale tecnico-amministrativo e il funzionamento dell'amministrazione in mancanza della Direzione di Ragioneria e dell'avvio dell'interim dell'avv. Alessia Fusaro.

1. Approvazione verbale

Il Direttore, prof. Riccardo Caldura, introduce il primo punto all'ordine del giorno, chiedendo se vi sono osservazioni riguardo il verbale della riunione precedente, del 11.09.2025, già inviato ai membri del Consiglio Accademico. Il verbale viene integrato con delle precisazioni.

Non essendovi ulteriori osservazioni il Consiglio Accademico approva il verbale del 11.09.2025.



2. Linee Guida a. a. 2025/2026

Il Direttore presenta e dà lettura alle Linee Guida per l'a. a. 2025/2026 già condivise con i membri del Consiglio Accademico a mezzo e-mail. Seguendo la struttura del documento il Direttore illustra in generale i costi dell'Accademia evidenziando l'importante spesa a sostegno della didattica sia nella misura delle docenze a contratto che rispetto i materiali di consumo. Si riportano le osservazioni dei membri del Consiglio Accademico rispetto i diversi aspetti delle Linee Guida.

Sedi

Il prof. Pasquotto propone l'installazione colonnine per l'acqua potabile in modo da favorire l'uso di borracce e migliorando il servizio agli studenti prevedendo un dialogo con Veritas.

La prof.ssa Ferrara propone che si preveda una figura che coordini il progetto artistico per risistemare gli spazi da adibire ad aree espositive in Sede Centrale.

Alle ore 16:45 si scollega la sig.ra Giulia Elena Bonechi come precedentemente comunicato.

Offerte agli studenti (collaborazione didattiche, tutoraggi)

Si modificano i posti disponibili per i tutor interni ed esterni in questa misura:

- 69 borse per i tutor interni;
- 19 borse per i tutor esterni.

DELIBERA N. 38/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

CONSIDERATA la necessità di provvedere con la definizione della programmazione e coordinamento delle attività delle strutture didattiche e di ricerca per l'a. a. 2025/2026;

DELIBERA

DI **APPROVARE** le Linee Guida dell'a. a. 2025/2026 come modificate nella presente seduta e allegate al presente verbale.



Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

3. Nomina dei Cultori della Materia per l'a. a. 2025/2026

Essendo passato il termine per le richieste di nomina dei Cultori della materia da parte dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per l'a. a. 2025/2026, il Consiglio Accademico decide di deliberare l'approvazione delle nomine ad integrazione della precedente delibera n. 36/2025.

DELIBERA N. 39/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il regolamento riguardante le procedure per la nomina dei cultori della Materia;

VISTE le richieste pervenute dai docenti al 30/09/2025;

DELIBERA

Di **NOMINARE** i seguenti cultori della materia per l'a. a. 2025/2026:

- Xi LIN per il corso di Pittura del prof. Frara;
- Andrea BAZZANELLA per il corso di Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva del prof. Pasquotto.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

3. Varie ed eventuali

Non essendoci varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 18.20.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura