



Prot. 6384 del 01/07/2025

**Verbale n. 7/2025
del Consiglio Accademico
del 19 giugno 2025**

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof. Mario Pasquotto.

Rappresentante della Consulta: Sig. Angelo Bresolin, Sig.ra Noa Pane.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi, assistente amministrativo in servizio presso codesta Istituzione, assiste per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla comunicazione prot. 5845 del 18.06.2025.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 14:30, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Approvazione verbale;
2. Approvazione calendario didattico a. a. 2025/2026;
3. Procedura concorsuale per l'individuazione delle n. 5 (cinque) figure di tecnico di laboratorio;
4. Reclutamento del personale docente a. a. 2025/2026 – programmazione;
5. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbale

Il Direttore, prof. Riccardo Caldura, avvia l'incontro introducendo il primo punto all'ordine del giorno, chiedendo se vi sono osservazioni riguardo i verbali delle riunioni precedenti del 16 aprile 2025 e del 17 giugno 2025. Viene approvato il verbale del 17 giugno 2025 mentre si dà lettura apportando le necessarie correzioni al verbale del 16 aprile 2025.

Non essendovi ulteriori osservazioni il Consiglio Accademico approva i verbali con le correzioni effettuate.



2. Approvazione calendario didattico a. a. 2025/2026

Il Direttore richiama il documento inviato ai consiglieri accademici.

Interviene il prof. D'Angelo chiedendo che i laboratori possano restare aperti nella sessione d'esame di febbraio in modo da permettere la frequenza degli atelier per chi ne fosse interessato. Il Direttore concorda puntualizzando che, in ogni caso viene prima l'impegno dello studente rispetto agli esami e che il laboratorio è aperto per la fruizione ma non vi è obbligo di frequenza.

DELIBERA N. 24/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

CONSIDERATA l'approvazione della nuova programmazione didattica deliberata nella seduta di Consiglio Accademico del 14 febbraio 2025, per la Scuola di Decorazione delibera n. 4, prot. n. 1527 del 17 febbraio 2025, per la Scuola di Grafica d'Arte delibera n. 6, prot. n. 1530 del 17 febbraio 2025 e per la Scuola di Pittura delibera n. 7, prot. n. 1531 del 17 febbraio 2025;

CONSIDERATA l'approvazione della programmazione didattica per la Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte delibera n. 3, prot. n. 1758 del 26 febbraio 2024 e asseverata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, per i Corsi di Primo Livello DDG n. 1986 del 09/12/2024 e per i Corsi di Secondo Livello DDG n. 1888 del 29/11/2024;

DELIBERA

Di **APPROVARE** il calendario accademico dell'a. a. 2025/2026 così come presentato al Consiglio Accademico e fatto pervenire ai suoi membri nonché allegato alla presente (ALLEGATO A).

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



3. Procedura concorsuale per l'individuazione delle n. 5 (cinque) figure di tecnico di laboratorio

Il Direttore ricorda le decisioni già prese in merito dallo stesso Consiglio Accademico, la bozza di bando fatta pervenire ai membri del Consiglio Accademico è stata definita basandosi su una bozza elaborata dalla dirigente dell'Ufficio VI del Ministero dell'Università e della Ricerca, Dott.ssa Sara Lorenzon.

Si chiede al Consiglio Accademico di delineare le esigenze tecniche specifiche per le figure dei tecnici di laboratorio.

Intervengono la prof.ssa Cappello e la prof.ssa Ferrara sottolineando le diverse esigenze delle Scuole di Pittura e Grafica D'Arte e le tecniche necessarie, inoltre si chiede delucidazione sull'afferenza dei tecnici di laboratorio rispetto alle Scuole. Il Direttore chiarisce ricordando che i tecnici di laboratorio sono inquadrati nell'amministrazione e, per quanto si confronteranno continuamente con i coordinatori delle Scuole, rispondono alla Direzione didattica.

Prende la parola il prof. Pasquotto chiedendo se la prova tecnica sarà diversa a seconda delle diverse figure o se sarà una prova generica, si rassicura che la prova tecnica sarà specifica per ciascuna figura.

Il Consiglio Accademico si vede concorde rispetto la transdisciplinarietà che deve contraddistinguere queste figure di tecnico di laboratorio all'interno dell'Istituzione.

4. Reclutamento del personale docente a. a. 2025/2026 – programmazione

L'ordine del giorno viene espunto.

5. Varie ed eventuali

Su proposta della Consulta degli studenti e concordando all'unanimità il Consiglio Accademico, si procede a deliberare in merito all'istituzione di borse di studio per attività di supporto all'allestimento e disallestimento delle esposizioni e per attività di mediazione culturale per l'a. a. 2025/2026.

DELIBERA N. 25/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";



VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

CONSIDERATA la normativa in materia di diritto allo studio;

CONSIDERATA l'attività espositiva dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, la necessità di un supporto per l'allestimento e la mediazione culturale e l'interesse che questa attività ha per gli studenti dell'Istituzione;

DELIBERA

Di **APPROVARE** l'istituzione di borse di studio per attività di supporto all'allestimento e disallestimento delle esposizioni e per attività di mediazione culturale e **DELEGA** il Direttore, prof. Riccardo Caldura, ad effettuare le dovute verifiche per inserire la previsione delle stesse nelle Linee Guida per l'a. a. 2025/2026.

Per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Interviene, inoltre, la sig.ra Noa Pane riportando quanto segue: "si fa presente, rispetto alla riflessione avviata nei passati CA sull'attivazione o meno del numero programmato in fase di nuove iscrizioni, di effettuare la scelta considerando come elemento fondamentale la qualità della formazione offerta dall'istituzione. Si sottolinea che essa riguarda in maniera trasversale ma non di minore importanza anche la capacità materiale dei docenti di seguire i processi evolutivi ed educativi dei loro allievi, nonché la garanzia per tutti gli studenti dell'utilizzo dei laboratori".

Non essendoci ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 16:45.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura