



Prot. 6192 del 25/06/2025

**Verbale n. 6/2025
del Consiglio Accademico
del 17 giugno 2025**

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof.ssa Diana Ferrara, Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof. Mario Pasquotto.

Rappresentante della Consulta: Sig. Angelo Bresolin, Sig.ra Noa Pane.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi, assistente amministrativo in servizio presso codesta Istituzione, assiste per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 5669 del 13.06.2025.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 15:00, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Definizione del Budget Assunzionale ai sensi della nota ministeriale 10 giugno 2025, prot. n. 7325;
2. Adempimenti per il rinnovo dei rappresentanti dei docenti e degli studenti in Consiglio di amministrazione.

1. Definizione del Budget Assunzionale ai sensi della nota ministeriale 10 giugno 2025, prot. n. 7325

Il Direttore, prof. Riccardo Caldura, avvia l'incontro introducendo il primo punto all'ordine del giorno con un excursus del percorso intrapreso fino ad oggi rispetto il c. d. ciclo di reclutamento del personale attivato a partire dall'a. a. 2025/2026 dal Ministeri dell'Università e della ricerca.

Il Direttore procede ad illustrare, nello specifico quanto riportato dalle note ministeriali 10 giugno 2025, n. 7325, avente oggetto "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a. a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3



del d.P.R. 83/2024)” e 16 giugno 2025, n. 7533, avente oggetto “Aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a. a. 2025/2026”.
Si dà lettura della delibera predisposta per la valutazione del Consiglio Accademico.

DELIBERA 21/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 18/01/2024 nonché i precedenti CC.CC.NN.LL di Comparto ove richiamati o non abrogati dal C.C.N.L.;

VISTO il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

VISTA la nota 10 giugno 2025, n. 7325, avente oggetto “D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a. a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024).”;

CONSIDERATO quanto riportato nella succitata nota in cui si indica che: *“Quantificato il budget assunzionale, le Istituzioni, attraverso apposite deliberazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di amministrazione, provvedono a stabilire l'allocazione di dette risorse sui diversi profili professionali vacanti; la ripartizione è propedeutica all'avvio delle conseguenti procedure di mobilità, di concorso e di stabilizzazione”*. Inoltre, secondo quanto segnalato nella stessa *“Qualora vi sia personale tecnico-amministrativo che maturi i requisiti giuridici per la stabilizzazione nel corso dell'anno accademico per il quale si sta provvedendo alla predisposizione del budget assunzionale – con specifico riferimento, nel caso in esame, all'anno accademico 2025/2026 – l'Istituzione è tenuta a riservare una quota adeguata del budget disponibile per finalizzare la stabilizzazione di detto personale”* e per quanto riguarda l’a. a. 2025/2026 anche che *“nella fase transitoria di passaggio alla nuova piattaforma del budget assunzionale, fino a gennaio 2026, le facoltà assunzionali già*



assegnate continueranno ad essere utilizzate dalle Istituzioni secondo il previgente regime e saranno visibili, come d'abitudine, all'interno della Piattaforma Anagrafiche. Le istituzioni già assegnatarie delle facoltà assunzionali autorizzate, dunque, potranno procedere direttamente alle assunzioni e ad aggiornare la piattaforma Anagrafiche"

VISTA la nota 16 giugno 2025, n. 7533, avente oggetto "Aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a. a. 2025/2026";

CONSIDERATO quanto riportato nella succitata nota in cui si indica che *"le Istituzioni provvederanno alla compilazione in piattaforma del budget assunzionale 2025/2026, secondo le indicazioni fornite con nota prot. n. 7325 del 10 giugno 2025, tenendo conto della quota di budget assunzionale da destinare obbligatoriamente alla stabilizzazione del personale che ha maturato e maturerà i relativi requisiti fino al 31 ottobre 2026 e per il quale l'Istituzione non abbia già la/e necessaria facoltà assunzionale/i. Si precisa che la quota di budget vincolato per le citate stabilizzazioni visualizzabile in piattaforma si riferisce, al momento, al solo personale che maturerà i requisiti fino al 28.02.2026"* ed inoltre che *"le Istituzioni – in aggiunta alle facoltà assunzionali di cui sono già in possesso – sono comunque chiamate, fin da ora, a destinare la parte di budget assunzionale 2025/2026 necessaria alla stabilizzazione di tutto il personale avente titolo fino al 31.10.2026"*;

PRESO ATTO del Budget Assunzionale assegnato all'Accademia di Belle Arti di Venezia per l'a. a. 2025/2026 pari a 72.081,00 € derivante dalle cessazioni di servizio al 31.10.2025;

PRESO ATTO di quanto riportato nella succitata nota del 10 giugno 2025, n. 7325 rispetto le economie degli anni accademici precedenti e cioè che il *"Residuo anni precedenti [...]"* Si specifica che, in sede di prima applicazione, il valore di questo campo sarà pari a zero";

PRESO ATTO di quanto riportato nella piattaforma dedicata c. d. Piattaforma Anagrafiche rispetto le facoltà assunzionali assegnate all'Accademia di Belle Arti di Venezia per il personale amministrativo e tecnico, per la quale risultano rimanenti n. 1 (una) facoltà assunzionale per personale di Elevata Qualificazione (EQ), n. 5 (cinque) facoltà assunzionali per Tecnici di Laboratorio, n. 2 (due) facoltà assunzionali per Funzionari, n. 1 (una) facoltà assunzionale per Assistenti e n. 1 (una) facoltà assunzionale per Operatori;

PRESO ATTO della situazione del personale amministrativo e tecnico dell'Accademia di Belle Arti che deve essere stabilizzato secondo normativa vigente e nello specifico che le facoltà assunzionali sono da impiegarsi a questo scopo per:

- Dott.ssa Evelina Zanon, n. 1 (una) facoltà assunzionale per personale di Elevata Qualificazione (EQ);
- Dott.ssa Chiara Caratti e Dott.ssa Irene Scarpa, n. 2 (due) facoltà assunzionali per Funzionari;
- Sig.ra Roberta Cutrera, n. 1 (una) facoltà assunzionale per Assistenti;
- Sig. Andrea Scatamburlo, n. 1 (una) facoltà assunzionale per Operatori.

CONSIDERATO che le n. 5 (cinque) facoltà assunzionali per Tecnici di Laboratorio saranno coperte con apposita procedura concorsuale;



PRESO ATTO che le facoltà assunzionali ad oggi assegnate all'Accademia di Belle Arti di Venezia non permettono la stabilizzazione per l'intero personale amministrativo che ne avrebbe diritto mancando n. 1 (una) facoltà assunzionale per Funzionario per la Dott.ssa Gloria Palminteri e n. 2 (due) facoltà assunzionali per Assistenti per la Sig.ra Maria Giovanna Quattrone e la Sig.ra Stefania Tuzzato;

DELIBERA

Secondo quanto previsto dalla nota del 10 giugno 2025, n. 7325 e dalla successiva nota di chiarimento del 16 giugno 2025, n. 7533, che il Budget Assunzionale per l'a. a. 2025/2026 sia destinato alla stabilizzazione del personale amministrativo per n. 2 (due) figure di Assistenti (costo profilo 34.054,00 €), per una cifra pari a 68.108,00 €.

Vengono stabilizzate la Sig.ra Maria Giovanna Quattrone e la Sig.ra Stefania Tuzzato in quanto hanno maturato i 24 (ventiquattro) mesi di servizio il 24/03/2025.

Rimane da stabilizzare la Dott.ssa Gloria Palminteri che maturerà i 36 (trentasei) mesi di servizio necessari il 20/01/2026 rientrando così nel termine indicato dalla nota stessa e per la quale l'Accademia di Belle Arti di Venezia si impegna a destinare l'ulteriore budget che verrà messo a disposizione.

Rispetto il Budget Assunzionale assegnato di 72.081,00 € vengono, quindi utilizzate risorse pari a 68.108,00 €, i restanti 3.973,00€ non essendo sufficienti a coprire alcun costo profilo si delibera siano destinati come somma accantonata per utilizzo futuro.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

2. Adempimenti per il rinnovo dei rappresentanti dei docenti e degli studenti in Consiglio di amministrazione

Il Direttore informa che, a seguito di una verifica amministrativa, è emerso che il Consiglio di amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia scade il 22 giugno 2025. I membri da rinnovare sono il rappresentante dei docenti e il rappresentante degli studenti in seno all'organo, il Direttore sottolinea come, al momento, non si rischi la paresi dell'amministrazione in quanto vi sarà regime di prorogatio per 30 giorni ma è necessario provvedere il più tempestivamente possibile.

Il prof. Martino Scavezzon, al momento rappresentante dei docenti, ha dato la sua disponibilità per un secondo ed ultimo mandato mentre la Consulta degli studenti, con le ultime elezioni, ha individuato il nuovo rappresentante degli studenti.



DELIBERA 22/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L. 508 del 21/12/1999 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il DPR 132/2003 concerne il regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, Regolamentare e Organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'art.7 comma 2;

VISTO il decreto del MUR n. 1044 del 22/06/2022, con la nomina del prof. Martino Scavezzon in qualità di rappresentante dei docenti per il Consiglio di Amministrazione;

VISTO la scadenza del mandato del Prof. Martino Scavezzon in qualità di rappresentante dei docenti per il Consiglio di Amministrazione;

RITENTUTO di dover provvedere in merito;

CONSIDERATO che il prof. Martino Scavezzon ha rinnovato la propria disponibilità per un ulteriore triennio e che le disposizioni di legge lo consentono;

DELIBERA

All'unanimità la designazione del Prof. **Martino Scavezzon**, docente in servizio a tempo indeterminato presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, cattedra AFAM079 Pittura, in qualità di rappresentante dei docenti nel Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per il prossimo triennio a. a. 2025-2026; 2026-2027; 2027-2028.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

DELIBERA 23/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L. 508 del 21/12/1999 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;



VISTO il DPR 132/2003 concerne il regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, Regolamentare e Organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'art.7 comma 2;

VISTO il decreto del MUR n. 1044 del 22/06/2022, con la nomina del prof. Martino Scavezzon in qualità di rappresentante dei docenti per il Consiglio di Amministrazione;

VISTO la scadenza del mandato del rappresentante della Consulta degli studenti Sig. Filippo Marzolla per il Consiglio di Amministrazione;

RITENTUTO di dover provvedere in merito;

CONSIDERATO che si sono tenute le elezioni per i nuovi rappresentanti della Consulta e che è stato individuato dalla stessa un nuovo rappresentante;

DELIBERA

All'unanimità la designazione del Sig. Stefano Barbini, studente presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, in qualità di rappresentante degli studenti nel Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per il prossimo triennio a. a. 2025-2026; 2026-2027; 2027-2028.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Non essendoci ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 15:40.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura