



Prot. n. 9847 del 23/10/2025

**Verbale n. 10/2025
del Consiglio Accademico
del 11 settembre 2025**

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof. Mario Pasquotto.

Rappresentante della Consulta: Sig. Angelo Bresolin, Sig.ra Noa Pane.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi, assistente amministrativo in servizio presso codesta Istituzione, svolge funzioni di supporto alla materiale trascrizione.

Il Direttore, accertata l'identità dei singoli partecipanti, avvia il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, alle ore 14:30 procede alla disamina punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla comunicazione prot. 8243 del 05.09.2025:

1. Approvazione verbale;
2. Approvazione bandi per il reclutamento dei tecnici di laboratorio;
3. Approvazione bando per il Corso di dottorato, Ciclo XLI a. a. 2025/2026;
4. Revisione delle procedure per le elezioni del Consiglio Accademico in vista della prossima scadenza dell'organo (31/10/2025);
5. Reclutamento del personale docente per l'a. a. 2025/2026:
 - a. Adozione dei regolamenti per il reclutamento del personale docente a tempo determinato e indeterminato;
 - b. Bando AFAM102 Storia delle Arti Visive;
 - c. Incarichi a contratto per l'a. a. 2025/2026;
6. Individuazione della data per il Collegio docenti ad ottobre;
7. Varie ed eventuali.



Si anticipano alcune **varie ed eventuali**.

Segnalazione problematica esami finali di diploma da parte dell'Ufficio Didattica.

Il Direttore introduce l'incontro informando il Consiglio Accademico della difficoltà segnalata dall'Ufficio Didattica rispetto la predisposizione dell'orario per gli esami finali di diploma della sessione autunnale (dal 29 settembre 2025 al 3 ottobre 2025). Emerge il problema della disponibilità dei docenti non residenti nei comuni limitrofi a quello di Venezia e, secondariamente, quello della distribuzione dei diplomandi tra i docenti per la preparazione dell'elaborato finale. Il Direttore segnala di voler inviare una comunicazione a tutto il corpo docente chiarendo le indicazioni in merito, in particolare rispetto alla disponibilità.

Interviene il prof. Marotta comprendendo le esigenze dei colleghi ma concordando che queste debbano essere controbilanciate rispetto quanto richiesto dal ruolo che loro ricoprono.

La prof.ssa Ferrara concorda ricordando anche come questo comportamento vada poi a pesare sui colleghi più disponibili che si trovano, così, a svolgere un'importante mole di lavoro. Sempre la professoressa Ferrara, propone che la comunicazione, in particolare sulla disponibilità dei docenti per le commissioni, sia non solo a nome del Direttore ma di tutto il Consiglio Accademico.

Il prof. Marotta ricorda la proposta della prof.ssa Faccioli di dotare l'Accademia di Belle Arti di Venezia di un regolamento per gli esami finali di diploma rivolto sia agli studenti che ai docenti.

Interviene la Consulta degli studenti nella persona della dott.ssa Noa Pane che evidenzia come vi siano anche oggettive difficoltà per gli studenti nella stesura degli elaborati finali ed evidenzia come il workshop tenuto dalla Consulta degli studenti sulla scrittura di questo tipo di testi sia stato molto apprezzato. La Consulta propone che quest'attività diventi parte dell'offerta dell'Istituzione.

Il Consiglio Accademico concorda nell'inviare la comunicazione ai docenti non solo a nome della Direzione ma a nome dell'intero Consiglio Accademico.

Convenzione CLA.

Il Direttore informa il Consiglio Accademico sulla convenzione che si sta approntando con l'Università di Ca' Foscari per l'accesso ai servizi del Centro Linguistico d'Ateneo (d'ora in poi CLA) e che si dovrà finalizzare nelle prossime settimane.

La prof.ssa Cappello chiede se questo servizio possa essere usufruito anche dal corpo docente nell'ottica dell'aggiornamento del personale, il Direttore risponde che bisognerebbe innanzitutto valutare il funzionamento del servizio e i costi a carico dell'Istituzione.

Il prof. D'Angelo chiede di attivare la Carta del Docente in modo da poter, eventualmente, utilizzarla per pagare questi servizi. Il Direttore si informerà anche non risulta sia prevista per i docenti del comparto Università e Ricerca.



1. Approvazione verbale

Il Direttore, prof. Riccardo Caldura, introduce il primo punto all'ordine del giorno, chiedendo se vi sono osservazioni riguardo il verbale della riunione precedente, del 09.07.2025, già inviato ai membri del Consiglio Accademico.

Il verbale viene integrato con una precisazione nell'intervento della prof.ssa Cappello sul reclutamento dei tecnici di laboratorio.

Non essendovi ulteriori osservazioni il Consiglio Accademico approva il verbale del 09.07.2025.

2. Approvazione bandi per il reclutamento dei tecnici di laboratorio

Il Direttore fa presente che la stesura del bando ha considerato formulazioni suggerite dal Ministero per quanto riguarda la parte normativa. Si dà lettura del bando e degli allegati apportando alcune modifiche, correzioni ed integrazioni pervenute nel corso della riunione stessa.

La prof.ssa Faccioli chiede di integrare i bandi con alcune voci proposte dalla Scuola di Scenografia.

Il Consiglio Accademico riconosce che alcune di queste voci possano avere una valenza utile a delineare meglio la figura del tecnico di laboratorio e, pertanto, vengono inserite all'interno di tutti i bandi.

La Prof.ssa Cappello ricorda la necessità che, nel caso del tecnico delle arti visive per il sotto-profilo Grafica/Pittura, vi sia un riferimento all'allestimento delle mostre e degli spazi laboratoriali. Il Consiglio Accademico concorda che la voce viene inserita nelle caratteristiche generali delle schede Allegato B in quanto ritenuta importante per tutti i profili.

Il Consiglio Accademico si trova d'accordo sulla rimodulazione delle schede Allegato B in modo che siano uniformi i contenuti.

Il Direttore coglie l'occasione della lettura dell'ultimo articolo (art. 14) dei bandi inerente al responsabile unico del procedimento (RUP) per comunicare al Consiglio Accademico che la Direttrice Amministrativa, Avv. Veronica Malfa, ha richiesto e le è stato concesso un anno di aspettativa non retribuito, prorogabile fino ad un massimo di 5 (cinque) anni. Nel frattempo la funzione verrà attribuita ad un Direttore Amministrativo *ad interim* per il periodo necessario.

DELIBERA N. 31/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";



VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTA la nota ministeriale, prot. 2655 del 20/02/2024, avente oggetto “Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici”;

VISTI i fondi ripartiti con il D.M. 430 del 9 febbraio 2024 per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021;

VISTO l'inserimento delle suddette figure determinate con la delibera del Consiglio Accademico n. 4 del 15/03/2024, prot. n. 2420/2024;

CONSIDERATA la necessità di provvedere con il reclutamento;

DELIBERA

DI **APPROVARE**, le procedure di reclutamento delle nuove figure tecniche per un totale di n. 5 (cinque) posti per il profilo di “tecnico di laboratorio”, ripartiti nei seguenti ambiti professionali:

- a. n. 2 (due) tecnici delle multimedialità
 - n. 1 (uno) sotto-profilo Multimediale;
 - n. 1 (uno) sotto-profilo Informatica e processi di digitalizzazione;
- b. n. 2 (due) tecnici delle arti visive
 - n. 1 (uno) sotto-profilo Decorazione/Scultura;
 - n. 1 (uno) sotto-profilo Grafica/Pittura;
- c. n. 1 (uno) tecnico del palcoscenico.

Il Consiglio Accademico, approva i bandi come presentati e definiti dal Consiglio stesso compresi degli allegati riferiti ai titoli d'accesso e alle materie oggetto delle prove d'esame.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Alle ore 17:00 si scollega la rappresentante della Consulta degli studenti, dott.ssa Noa Pane.

Si scollega il prof. Pasquotto alle ore 17:30.

3. Approvazione bando per il Corso di dottorato, Ciclo XLI a. a. 2025/2026

Il Direttore ricorda quanto previsto e deliberato dal Consiglio stesso per il rinnovo del Corso di dottorato dal titolo: **OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee** con il XLI Ciclo (II AFAM) per l'a. a. 2025/2026.



La prof.ssa Faccioli invita ad una riflessione sulla possibile attivazione di un nuovo percorso orientato verso le arti performative.

Si dà lettura della scheda del Corso di dottorato (Allegato A del bando di dottorato) rendendo note al Consiglio Accademico le tematiche vincolate per le candidature e i posti disponibili per ciascuna di esse.

DELIBERA N. 32/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTA la nota ministeriale, prot. 13110 del 27/06/2025, avente oggetto “Apertura procedura informatizzata per l'accREDITamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM – XLI ciclo”;

VISTA la nota ministeriale di chiarimento, prot. 13154 del 30/06/2025, avente oggetto “Corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM XLI ciclo – Finanziamenti Istituzioni AFAM statali”;

CONSIDERATA la necessità di addivenire ad una decisione nel merito dell'attivazione e del numero di posti da offrire;

DELIBERA

Di **APPROVARE** il bando, come inviato al Consiglio Accademico, per le posizioni disponibili per il XLI Ciclo (II ciclo AFAM) di dottorato dell'a. a. 2025/2026 per il corso dal titolo: **OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee** come approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, con decreto n. 1377 del 27/08/2024 per un totale di n. 3 (quattro) borse di dottorato e n. 2 (due) posti senza borsa.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

4. Revisione delle procedure per le elezioni del Consiglio Accademico in vista della prossima scadenza dell'organo (31/10/2025)

Il Direttore ricorda che quest'anno saranno da rivedere gli atti costitutivi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia quindi Statuto e Regolamento Didattico a seguito delle intervenute modifiche ed integrazioni



normative. Sottolinea che il Consiglio Accademico attualmente nominato scadrà, come previsto, il 31 ottobre 2025.

Si rende perciò necessario avviare le procedure di rinnovo dell'organo pur nelle more della revisione gli atti costitutivi. Si rende comunque necessaria una parziale riscrittura delle procedure per l'elezione dell'organo considerando che le procedure stesse risalgono al 2007. Il Direttore propone ai membri del Consiglio Accademico la revisione predisposta delle procedure di elezione dell'organo.

Si dà lettura di quanto redatto e, su segnalazione del Consiglio Accademico, si prevede la revisione delle modalità di candidatura.

Si anticipa il punto 6 dell'ordine del giorno individuando come data del Collegio dei Professori il 13 ottobre 2025 dalle ore 11 che si terrà presso l'aula magna 7BC della sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

DELIBERA N. 37/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il D. M. del 29 aprile 2021 n. 565, "*Trasformazione dei posti di seconda fascia in cattedre di prima fascia ai sensi dell'art. 1, comma 893, L. 178/2020*";

CONSIDERATA la necessità di dar corso alle nuove elezioni del Consiglio Accademico per il triennio 2025-2027;

DELIBERA

Di **APPROVARE** le procedure per le elezioni del Consiglio Accademico in vista della prossima scadenza dell'organo come riviste e modificate in questa seduta e allegate al presente verbale.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



5. Reclutamento del personale docente per l'a. a. 2025/2026

a. Adozione dei regolamenti per il reclutamento del personale docente a tempo determinato e indeterminato;

Il Direttore ricorda che i regolamenti devono essere approvati secondo quanto previsto dal D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83. e che sono stati redatti secondo quanto previsto dalla normativa vigente. Si dà breve lettura del *“Regolamento dell’Accademia di Belle Arti di Venezia l’espletamento delle procedure concorsuali per il reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato ai sensi dell’art. 9 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83”* in quanto nell’a. a. 2025/2026 vi saranno delle posizioni da coprire con contratti a tempo determinato (punto dell’ordine del giorno n. 5 lett. b). Si dà per letto il *“Regolamento dell’Accademia di Belle Arti di Venezia per l’espletamento delle procedure concorsuali per il reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo indeterminato ai sensi dell’art. 8 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83”* come inviato ai membri del Consiglio Accademico.

DELIBERA N. 33/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

VISTA la nota 10 giugno 2025, n. 7325, avente oggetto “D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a. a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024).”;

VISTA la nota 16 giugno 2025, n. 7533, avente oggetto “Aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a. a. 2025/2026”;



VISTA la nota 27 giugno 2025, n. 8232, avente ad oggetto “Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)”;

DELIBERA

Di **APPROVARE** i regolamenti per il reclutamento del personale docente a tempo determinato e per il reclutamento del personale docente a tempo indeterminato come allegati al presente verbale (Allegato A e Allegato B).

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Si scollega il prof. Marotta alle ore 18:45.

Si ricollega il prof. Pasquotto alle ore 18:45.

b. Bando AFAM102 Storia delle Arti Visive

Ad integrazione di quanto previsto, considerando le precedenti disposizioni del Consiglio Accademico, viene così modificata il punto 5, lettera b. dell'ordine del giorno:

b. Bandi AFAM102 Storia delle Arti Visive e AFAM077 Disegno e Illustrazione.

Il Direttore riprende quanto già comunicato e ripercorre i passaggi normativi e ministeriali del nuovo ciclo di reclutamento del personale. Prevedendo il bando per un ulteriore settore artistico-disciplinare AFAM077 Disegno e illustrazione per coprire la posizione in organico rispetto la 92esima cattedra convertita con delibera del Consiglio Accademico n. 18/2025, prot. n. 3891 del 16 aprile 2025 dal settore AFAM079 Pittura al settore AFAM077 Disegno e illustrazione. Per quanto compete il bando per il settore artistico-disciplinare AFAM102 Storia delle Arti Visive si dovrà andare a bando in quanto l'attuale graduatoria, riferita al precedente settore ABST47, risulta scaduta.

DELIBERA N. 34/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;



VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTA la nota 10 giugno 2025, n. 7325, avente oggetto "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a. a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024).";

VISTA la nota 16 giugno 2025, n. 7533, avente oggetto "Aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a. a. 2025/2026";

VISTA la nota 27 giugno 2025, n. 8232, avente ad oggetto "Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)";

VISTA l'approvazione del "Regolamento dell'Accademia di Belle Arti di Venezia l'espletamento delle procedure concorsuali per il reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83", con delibera del Consiglio Accademico n. 33/2025 prot. n. 8440 del 12/09/2025;

NELLE MORE dell'approvazione dello stesso "Regolamento dell'Accademia di Belle Arti di Venezia l'espletamento delle procedure concorsuali per il reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83" da parte del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione;

DELIBERA

Di **APPROVARE** l'emanazione del bando per personale docente a tempo determinato relativamente ai settori artistico-disciplinari AFAM102 Storia delle Arti Visive e AFAM077 Disegno e Illustrazione per l'a. a. 2025/2026. Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

c. Incarichi a contratto per l'a. a. 2025/2026;

Il Direttore chiede al Consiglio Accademico la delega per poter espletare i bandi per il reclutamento del personale docente a contratto per l'a. a. 2025/2026 secondo quanto indicato dall'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e dalle strutture didattiche e in considerazione di quanto previsto dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" art. 10. Il Direttore si impegna a riferire al Consiglio Accademico rispetto i bandi che verranno emanati.



DELIBERA N. 35/2025
IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

CONSIDERATA l'approvazione della nuova programmazione didattica deliberata nella seduta di Consiglio Accademico del 14 febbraio 2025, per la Scuola di Decorazione delibera n. 4, prot. n. 1527 del 17 febbraio 2025, per la Scuola di Grafica d'Arte delibera n. 6, prot. n. 1530 del 17 febbraio 2025 e per la Scuola di Pittura delibera n. 7, prot. n. 1531 del 17 febbraio 2025;

CONSIDERATA l'approvazione della programmazione didattica per la Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte delibera n. 3, prot. n. 1758 del 26 febbraio 2024 e asseverata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, per i Corsi di Primo Livello DDG n. 1986 del 09/12/2024 e per i Corsi di Secondo Livello DDG n. 1888 del 29/11/2024;

CONSIDERATA l'attuale fase di transizione al nuovo ciclo di programmazione per il reclutamento del personale;

CONSIDERATA la necessità di agire tempestivamente per le eventuali procedure concorsuali di reclutamento del personale docente secondo quanto verrà previsto dal Ministero dell'Università e della Ricerca in ragione dell'inizio delle lezioni per l'a. a. 2025/2026;

DELIBERA

Di **DELEGARE** il Direttore, prof. Riccardo Caldura, per gli adempimenti rispetto il reclutamento del personale docente a contratto per l'a. a. 2025/2026 riferendo poi, alla prima occasione utile, al Consiglio Accademico stesso.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

6. Individuazione della data per il Collegio docenti ad ottobre

Si rinvia a quanto riportato nel punto 4 del verbale.



7. Varie ed eventuali

Nomina dei Cultori della Materia per l'a. a. 2025/2026

Essendo già pervenute alla data odierna alcune richieste di nomina dei Cultori della materia da parte dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, il Consiglio Accademico decide di deliberare l'approvazione delle nomine.

DELIBERA N. 36/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il regolamento riguardante le procedure per la nomina dei cultori della Materia;

VISTE le richieste pervenute dai docenti al 11/09/2025;

DELIBERA

Di **NOMINARE** i seguenti cultori della materia per l'a. a. 2025/2026:

- Martina PAVAN per il corso di Design del prof. Zanon;
- Cinzia TUSINI per il corso di Tecniche dell'Incisione – Grafica d'arte del prof. Fraternali;
- Edda SCHUETTE per il corso di Decorazione B del prof. Mainenti;
- Samir SAYED ABDELLADEF per il corso di Decorazione B del prof. Mainenti;
- Andrea RIZZO per il corso di Pittura della prof.ssa Cappello.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio Accademico, **DICHIARA**, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Non essendoci ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 19:20.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura