



Prot. 568 del 21/01/2025

Verbale n. 12/2024
del Consiglio Accademico
del 06 dicembre 2024

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof. Mario Pasquotto, Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo.

Rappresentante della Consulta: Sig. Angelo Bresolin, Sig.ra Noa Pane.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 10200 del 28/11/2024.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 14:15, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Approvazione verbali;
2. Approvazione bandi per il tutoraggio a. a. 2024/2025;
3. Piani di studio: 10 e 6 CFA a scelta dello studente – indicazioni operative;
4. Sessione d'esame di dicembre – chiarimenti;
5. Individuazione data possibile per Collegio Docenti entro gennaio 2025;
6. Inaugurazione dell'anno accademico 2024/2025;
7. Affidamento insegnamenti per l'a. a. 2024/2025;
8. Regolamento per l'assegnazione degli incarichi da fondo incentivante;
9. Approvazione Codice Etico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;
10. Ammissioni a. a. 2025/2026 – avvio della riflessione;
11. Varie ed eventuali.



1. Approvazione verbali

Si richiede l'integrazione dei verbali riportando la sensibilità degli studenti. Nello specifico per il giorno 13 settembre 2024 punto 6 dell'ordine del giorno, la rappresentante della Consulta degli Studenti Noa Pane prende la parola chiedendo di aggiungere la richiesta da parte della Consulta degli Studenti di una maggiore comunicazione e trasparenza riguardo l'uso degli spazi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Si concorda rispetto la modifica del verbale della seduta del 13 dicembre 2024.

Su richiesta dei membri del Consiglio Accademico il Direttore, prof. Riccardo Caldura, dà una veloce panoramica del contenuto dei verbali degli incontri precedenti ricordando quanto trattato.

Si mette agli atti la richiesta della prof.ssa Claudia Cappello e della Consulta degli Studenti di trovare tempi e modalità più efficaci per l'approvazione dei verbali.

La Consulta degli Studenti riporta il malcontento degli studenti rispetto a quello che loro vedono come occupazione del loro unico spazio comune da loro molto fruito (il chiostro). Nello specifico gli studenti lamentano di non essere stati sufficientemente informati della decisione e di non essere stati coinvolti nelle eventuali attività di allestimento, mediazione culturale e guardiania.

La Consulta ci tiene a specificare che la loro non è una chiusura totale a questo tipo di attività, ma una richiesta di collaborazione e discussione collettiva.

Chiedono, anche attraverso una consistente raccolta firma da loro promossa e portata a termine, di far parte nelle prossime decisioni che coinvolgano spazi comuni dell'Accademia.

Il Direttore coglie l'occasione della menzione dello spazio del chiostro per comunicare al Consiglio Accademico che il progetto per Biennale Architettura 2025 è stato rimandato, nel caso si fosse ancora interessati, al 2027 e che nell'anno accademico corrente la programmazione espositiva e culturale sarà focalizzata nella produzione dell'Accademia.

Si comunica inoltre che sono stati stanziati per lavori nella Sede Centrale fondi da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca per 4.380.000 € a valere sul D.M. 338/2022.

Rispetto la questione dell'utilizzo del chiostro intervengono il prof. Antonio Fiengo che caldeggia l'utilizzo dello spazio per gli studenti e la rappresentante della Consulta degli Studenti Noa Pane che informa di come la Consulta stia delineando un progetto che permetta agli studenti che frequentano l'Accademia di riconoscersi nello spazio che abitano e costruirlo in comune con l'Istituzione.

Si approvano i verbali con riserva dell'aggiunta di quanto oggi richiesto di integrare.



2. Approvazione bandi per il tutoraggio a. a. 2024/2025

Viene introdotto l'argomento delle borse di collaborazione per studenti e diplomandi dell'Accademia per l'a. a. 2024/2025. A partire da questo punto dell'ordine del giorno si amplia la discussione andando a considerare diversi aspetti della struttura didattica dell'Accademia.

Si considera come vi sia la necessità non solo di revisionare i piani di studio ma anche di iniziare una riflessione in merito agli insegnamenti dell'anatomia artistica e della storia dell'arte in ragione non solo di esigenze didattiche differenziate tra le Scuole ma anche del crescente numero degli studenti.

Viene riportata l'attenzione all'ordine del giorno e alla deliberazione necessaria per la pubblicazione dei bandi per le borse di collaborazione per studenti e diplomandi dell'Accademia per l'a. a. 2024/2025.

Il Direttore richiama le Linee Guida dell'a. a. 2024/2025 nelle quali erano quantificate le borse offerte chiedendo di partire da quelle indicazioni e dal report di quanto accaduto l'anno precedente per parametrare la distribuzione delle borse tra le discipline.

Interviene la prof.ssa Cappello chiedendo la trasmissione del documento approvato delle Linee Guida.

A seguito di un breve confronto si delineano le borse come riportato nell'allegato 1 al presente verbale.

DELIBERA N. 16 /2024

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le Linee Guida per l'a. a. 2024/2025 prot. 10087 del 25/11/2024;

CONSIDERATE le necessità evidenziate dai docenti per l'a. a. 2024/2025;

CONSIDERATO quanto emerso successivamente all'approvazione delle suddette Linee Guida per l'a. a. 2024/2025;

DELIBERA

L'approvazione alla quantificazione delle borse di studio dei bandi per il tutoraggio offerti agli studenti ed ai diplomandi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia come indicate nel prospetto allegato.



L'approvazione dell'aggiunta delle seguenti borse di collaborazione:

- n. 3 per collaborazione di studenti di nazionalità italiana e straniera per le attività di supporto alla Biblioteca, Fondo storico e Archivio) per un ammontare di 2.000 € ciascuna;
- conversione di n. 1 borsa di collaborazione per diplomati per le attività di supporto all'orientamento in n. 1 borsa di collaborazione per studenti di nazionalità italiana e straniera per le attività di supporto all'orientamento.

Vengono, inoltre redistribuite ed aumentate le borse di collaborazione previste per c.d. tutor interni andando a utilizzare i fondi delle borse di collaborazione per c.d. tutor esterni dismesse in questa sede per l'a. a. 2024/2025.

Il Consiglio Accademico, inoltre, dichiara la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

3. Piani di studio: 10 e 6 CFA a scelta dello studente – indicazioni operative

Il Direttore, prof. Riccardo Caldura, porta all'attenzione del Consiglio Accademico la previsione all'interno dei piani di studio dei 10 (dieci) e 6 (sei) CFA "a scelta dello studente" per sottolineare le intenzioni che ne prevedono l'inserimento nell'offerta formativa in modo da permettere agli studenti di completare le proprie conoscenze con delle iniziative diverse dalla mera frequenza di corsi.

Si sottolinea, inoltre, come i fondi previsti dalle Linee Guida per l'a. a. 2024/2025 per le Scuole servono proprio per generare offerta "attiva" sui CFA a scelta dello studente in modo da coadiuvare gli allievi nel completare le proprie conoscenze.

Si ricorda anche di evitare di consigliare agli studenti di frequentare più corsi generando un esubero crediti rispetto a quanto previsto dai piani di studio.

4. Sessione d'esame di dicembre – chiarimenti

Considerando che viene inserita per il primo anno si rassicurano i docenti rispetto alla possibilità di fare eccezioni sull'inserimento di materie nella stessa sessione avendo però cura di andare progressivamente a regime nel nuovo sistema.

5. Regolamento per l'assegnazione degli incarichi da fondo incentivante

Il Direttore introduce brevemente il quadro normativo vigente della contrattazione collettiva ed integrativa nazionale, dal quale emerge la necessità di dotarsi di un regolamento per l'assegnazione degli incarichi da fondo incentivante per il corpo docente.



Viene data lettura del documento e, dopo una correzione materiale ed alcuni chiarimenti, si procede ad approvare la proposta così da permetterne la successiva presa in esame da parte del Consiglio di Amministrazione.

DELIBERA N. 17/2024

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTO l'art. 2 comma 4 della Legge n. 508 del 1999;

VISTO l'art. 2 comma 1 del DPR n.132 del 2003 alle lettere a, b, c, d, e;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle arti di Venezia;

VISTI l'art. 23 comma 2 del C.C.N.L del 2005, e l'art. 5 comma 1 del C.I.N. comparto AFAM del 4 aprile 2024;

DELIBERA

L'approvazione del Regolamento inerente alle modalità di attribuzione di incarichi aggiuntivi extra didattici alla docenza in organico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Il Consiglio Accademico, inoltre, dichiara la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

6. Approvazione Codice Etico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Si dà per letto il documento inviato ai membri del Consiglio Accademico in cui è contenuto il Codice Etico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. La prof.ssa Claudia Cappello esprime la necessità che la documentazione giunga in tempi consoni per la consultazione da parte del Consiglio Accademico, la Direzione si impegna nell'avere in futuro questa attenzione. La Consulta degli Studenti chiede che in caso siano previste azioni disciplinari queste siano volte al sistema riparativo e non punitivo. Il Direttore ricorda che l'azione disciplinare compete alla Direzione e non rientra nel Codice Etico, inoltre, pone all'attenzione della Consulta come il Codice Etico si rivolga prioritariamente al personale docente e tecnico-amministrativo riprendendo in parte quanto già previsto dal Codice di comportamento dei dipendenti pubblici già pubblicato nel sito dell'istituzione.



DELIBERA N. 18/2024

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il DPR n.132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

CONSIDERATO quanto previsto dal D.lgs. n.165/2001 art.54, comma 5;

CONSIDERATO quanto previsto dal DPR n.62/2013;

TENUTO CONTO del vigente Piano Triennale di Prevenzione della corruzione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, a.a.2022-2025;

CONSIDERATA l'approvazione del Consiglio di Amministrazione del 12 novembre 2024;

DELIBERA

L'approvazione, per quanto di competenza, a maggioranza dei presenti, del Codice Etico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Si astiene dalla votazione il prof. Giuseppe D'Angelo.

Contraria la prof.ssa Claudia Cappello.

Il Consiglio Accademico delibera, inoltre, che vengano apportate le modifiche richieste e che la presente votazione venga confermata con consultazione online successiva alla trasmissione del testo definitivo del Codice etico stesso.

Il Consiglio Accademico dichiara la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Appendice del 10/12/2024 ad integrazione secondo quanto previsto.

Successivamente alla trasmissione del testo emendato del Codice Etico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia ai membri del Consiglio Accademico ed alla conseguente consultazione degli stessi, si conferma quanto sopra deliberato.

7. Varie ed eventuali

La rappresentante della Consulta degli Studenti Noa Pane riferisce rispetto la propria partecipazione alla Conferenza dei Presidenti delle Consulte di Accademie e Istituti di Industrie Artistiche (CPCSAI) riportando



come il dialogo tra le consulte sia proficuo per confrontarsi sulle diverse progettualità e metodologie di coinvolgimento degli studenti.

Alle ore 17:30 si scollega la rappresentante della Consulta degli Studenti Noa Pane.

Per mancanza di tempo disponibile a causa di una urgente scadenza ministeriale riguardante i dottorati di ricerca si rimandano alla prossima seduta i seguenti punti all'ordine del giorno:

- Individuazione data possibile per Collegio Docenti entro gennaio 2025;
- Inaugurazione dell'anno accademico 2024/2025;
- Affidamento insegnamenti per l'a. a. 2024/2025;
- Ammissioni a. a. 2025/2026 – avvio della riflessione.

Non essendoci ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 17:40.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura