



Prot. 2563 del 11/03/2025

Verbale n. 2/2025
del Consiglio Accademico
del 14 febbraio 2025

Presenti: Prof. Riccardo Caldura (Direttore), Prof. Gianni Gosdan, Prof.ssa Raffaella Miotello, Prof.ssa Diana Ferrara, Prof.ssa Claudia Cappello, Prof. Giuseppe D'Angelo, Prof.ssa Erica Faccioli, Prof. Antonio Fiengo, Prof. Mario Pasquotto.

Rappresentante della Consulta: Sig. Fabrizio Rigutti, Sig.ra Noa Pane.

Partecipa il Vicedirettore prof. Stefano Marotta.

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi, assistente amministrativo in servizio presso codesta Istituzione, assiste in modalità agile per supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio Accademico, riunitosi online su piattaforma Teams, procede all'esame punto per punto dell'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 1404 del 11/02/2025.

Il Direttore accerta l'identità dei singoli partecipanti, inizia il Consiglio Accademico alle ore 14:30, con il seguente **ordine del giorno**:

1. Approvazione verbale;
2. Approvazione delle modifiche dei piani di studio per l'a. a. 2025/2026;
3. Ammissioni a. a. 2025/2026;
4. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbale

Il Direttore, prof. Riccardo Caldura, avvia l'incontro introducendo il primo punto all'ordine del giorno.

La prof.ssa Claudia Cappello chiede una correzione rispetto la propria richiesta dell'affidamento del corso di Disegno per la Pittura come segue: *"Interviene la prof.ssa Claudia Cappello chiedendo un'integrazione in elenco della disponibilità per il corso di Disegno per la Pittura di Primo Livello, limitatamente agli allievi iscritti al corso indirizzo Pittura di proprio riferimento purché non risultino iscritti o già frequentanti il corso della Prof.ssa Maria Bernardone"*.



Il Consiglio Accademico approva il verbale del 17/01/2025 con le modifiche richieste dalla prof.ssa Claudia Cappello.

2. Approvazione delle modifiche dei piani di studio

Il Direttore introduce l'argomento ricordando i passaggi previsti dal Ministero dell'Università e della Ricerca e il lavoro svolto finora. Si decide di procedere con la visualizzazione dei piani di studio delle singole Scuole e l'approvazione di ciascuno tenendo conto di eventuali osservazioni.

La prof.ssa Claudia Cappello, evidenzia che risultando un rapporto crediti-ore 1:25, di fatto ai docenti di laboratorio con materie a cui sono assegnati 12 CFA verrebbe ancora subordinata l'attività di ricerca prevista per la professione docente, pertanto, propone di avviare una riflessione sulla possibilità di modifica del rapporto crediti-ore da 1:25 al rapporto 1:20.

Il Direttore ricorda che il rapporto crediti-ore 1:25 è attualmente lo standard del settore AFAM e che al momento non è possibile modificare sia Regolamento Didattico che i piani di studio.

Nell'analisi dei diversi piani di studio emerge quanto segue:

- Piano di studi del corso di Primo Livello in Pittura indirizzo Pratica e Teoria dei Linguaggi Pittorici – il prof. Giuseppe D'Angelo osserva la presenza nel secondo anno della materia ABAV10 Tecniche di fonderia chiedendone la sostituzione con una materia concordata con la Scuola di Scultura.

La segnalazione viene accolta dalla Scuola di Pittura che provvede a sostituire come richiesto la materia con ABAV13 Plastica ornamentale.

- Piano di studi del corso di Primo Livello in Pittura indirizzo Pratica e Teoria dei Linguaggi Pittorici – la prof.ssa Raffaella Miotello porta all'attenzione del Consiglio Accademico quanto richiesto in una riunione tra i docenti dei corsi di Anatomia Artistica e la coordinatrice della Scuola di Pittura. Era emersa la necessità di inserire un nuovo insegnamento di ABAV01 Anatomia Artistica nell'indirizzo di Pratica e Teoria dei Linguaggi Pittorici con la 3° propedeuticità, questa non è ora presente nella proposta riportata al Consiglio Accademico ed è stata sostituita con la 2° propedeuticità di ABAV03 Disegno.

Si chiedono delucidazioni alla coordinatrice della Scuola di Pittura che conferma quanto trasmesso per l'approvazione e segnala, inoltre la modifica del campo disciplinare di Tecniche Pittoriche del 1° anno (obbligatorio) in Tecniche e tecnologie per la pittura.

Non essendovi altre segnalazioni si procede a deliberare l'approvazione dei nuovi piani di studio.



DELIBERA N. 4/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le Linee Guida per l'a. a. 2024/2025 approvate dagli organi dell'Istituzione;

CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 1329 del 20/01/2025, avente oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi – A.A. 2025-2026";

CONSIDERATA la valutazione operata all'interno dei Consigli di Scuola;

DELIBERA

DI APPROVARE, la modifica dei piani di studio di Primo e Secondo Livello della Scuola di Decorazione, come allegati al presente verbale (ALLEGATO A) e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Primo Livello in Decorazione indirizzo Decorazione;
- b. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Decorazione indirizzo Decorazione;
- c. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Decorazione indirizzo Arte e Spazio Pubblico;

Inoltre, DICHIARA la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

DELIBERA N. 5/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le Linee Guida per l'a. a. 2024/2025 approvate dagli organi dell'Istituzione;

CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 1329 del 20/01/2025, avente oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi – A.A. 2025-2026";

CONSIDERATA la valutazione operata all'interno dei Consigli di Scuola;



DELIBERA

DI APPROVARE, la modifica del piano di studio di Primo Livello della Scuola di Didattica dell'Arte, indirizzo Educazione, Mediazione e Comunicazione dell'Arte, come allegato al presente verbale (ALLEGATO B).

Inoltre, DICHIARA la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

DELIBERA N. 6/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le Linee Guida per l'a. a. 2024/2025 approvate dagli organi dell'Istituzione;

CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 1329 del 20/01/2025, avente oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi – A.A. 2025-2026";

CONSIDERATA la valutazione operata all'interno dei Consigli di Scuola;

DELIBERA

DI APPROVARE, la modifica dei piani di studio di Primo e Secondo Livello della Scuola di Grafica d'Arte come allegati al presente verbale (ALLEGATO C) e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Primo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Grafica d'Arte;
- b. il piano di studi del corso di Primo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Illustrazione;
- c. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Editoria e Grafica d'Arte per il Libro;
- d. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Grafica d'Arte e Disegno;
- e. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Illustrazione e Fumetto;

Inoltre, DICHIARA la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



DELIBERA N. 7/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le Linee Guida per l'a. a. 2024/2025 approvate dagli organi dell'Istituzione;

CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 1329 del 20/01/2025, avente oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi – A.A. 2025-2026";

CONSIDERATA la valutazione operata all'interno dei Consigli di Scuola;

DELIBERA

DI APPROVARE, la modifica dei piani di studio di Primo e Secondo Livello della Scuola di Pittura come allegati al presente verbale (ALLEGATO D) e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Primo Livello in Pittura indirizzo Pittura;
- b. il piano di studi del corso di Primo Livello in Pittura indirizzo Progettazione delle Arti Visive;
- c. il piano di studi del corso di Primo Livello in Pittura indirizzo Pratica e Teoria dei Linguaggi Pittorici;
- d. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Pittura indirizzo Pittura;
- e. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Pittura indirizzo Progettazione delle Arti Visive.

Inoltre, DICHIARA la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

DELIBERA N. 8/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la L. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le Linee Guida per l'a. a. 2024/2025 approvate dagli organi dell'Istituzione;



CONSIDERATA la circolare ministeriale n. 1329 del 20/01/2025, avente oggetto “Indicazioni operative per l’approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi – A.A. 2025-2026”;

CONSIDERATA la valutazione operata all’interno dei Consigli di Scuola;

DELIBERA

DI APPROVARE, la modifica dei piani di studio di Primo e Secondo Livello della Scuola di Scenografia come allegati al presente verbale (ALLEGATO E) e nello specifico:

- a. il piano di studi del corso di Primo Livello in Scenografia indirizzo Architettura di Scena;
- b. il piano di studi del corso di Primo Livello in Scenografia indirizzo Costume;
- c. il piano di studi del corso di Primo Livello in Scenografia indirizzo Scenotecnica;
- d. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Scenografia indirizzo Costume;
- e. il piano di studi del corso di Secondo Livello in Scenografia indirizzo Scenografia.

Inoltre, DICHIARA la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

3. Ammissioni a. a. 2025/2026

Il Direttore, prof. Riccardo Caldura, chiede di sospendere il punto ad un ulteriore momento per poterlo affrontare con maggiore attenzione.

4. Varie ed eventuali

Interviene per la Consulta degli Studenti la sig.ra Noa Pane richiamandosi all’argomento previsto delle ammissioni per chiedere quali siano le necessità dell’Istituzione rispetto alla tenuta del bilancio tra entrate e costi. Risponde il Direttore, prof. Riccardo Caldura, rappresentando la difficoltà nel dare una quantificazione a tale fabbisogno a causa delle diverse iniziative e necessità legate agli spazi anche in luce delle future spese per l’arredamento degli spazi presso Forte Marghera al termine dei lavori che si stanno svolgendo.

Il Direttore coglie l’occasione per ragguagliare il Consiglio Accademico rispetto a un possibile nuovo spazio connesso a quelli già in concessione all’Accademia presso la sede c.d. di Giudecca 1 per il quale si stanno definendo con la proprietà le condizioni. Inoltre, è stato preso, per l’estate 2025, un ulteriore spazio espositivo che sarà principalmente adibito alle iniziative PNRR. Per quanto riguarda il bando del Comune di Venezia per la concessione dello spazio ex-Herion, invece, non vi sono al momento state comunicazioni.



Si informa anche il Consiglio Accademico sulle possibili tempistiche e dove insisteranno i lavori ex D.M. 338 del 2022, lettera b), assicurando sulla non interferenza degli stessi con l'espletamento della didattica.

Interviene, nuovamente, per la Consulta degli Studenti la sig.ra Noa Pane chiedendo di inserire un'ulteriore seduta di diploma a dicembre in modo da non far perdere agli studenti delle sedute di diploma.

Non essendoci ulteriori varie ed eventuali la seduta del Consiglio Accademico si chiude alle ore 16:50.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

SCUOLA DI DECORAZIONE – Piano di studi del corso di Primo Livello in Decorazione indirizzo Decorazione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (1A1)	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (1A1)	Semiologia del corpo	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume - Storia della Decorazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione - grafica d'arte (2A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione - grafica d'arte (2A2)	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale (2A2)	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - Laboratorio integrativo	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	
Terzo anno cfa: 44 + 16 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (3A3)	Pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (3A3)	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure (3A3)	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI DECORAZIONE – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Decorazione indirizzo Decorazione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 38 + 22 gruppi opzionali									
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (1A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione (1A3)	Decorazione - Laboratorio integrativo	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale (1A3)	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design (1A3)	Design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzionali									
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (2A2)	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (2A2)	Elementi di iconologia e iconografia	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI DECORAZIONE – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Decorazione indirizzo Arte e Spazio Pubblico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione - Laboratorio integrativo	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni									
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (2A3)	Tecniche extramediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design (2A3)	Landscape design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A3)	Installazioni multimediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A2)	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A2)	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design (2A2)	Progettazione spazi sonori	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		0		Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			12		0		Obbligatorio	Esame



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE – Piano di studi del corso di Primo Livello in Didattica dell'Arte indirizzo Educazione, Mediazione e Comunicazione dell'Arte

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Tecnologia dell'educazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Pratiche creative per l'infanzia	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (2A1)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (2A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pratiche di animazione ludico-creative	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità 1	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	12	90/210	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Tecniche espressive integrate 1	9	67.5/157.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3				Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Terzo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità 2	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Tecniche espressive integrate 2	9	67.5/157.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5				Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame

Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423
30123 – Venezia

www.accademiavenezia.it
accademiavenezia@pec.it
protocollo@accademiavenezia.it

T +39 0412413752
F +39 0415230129
C.F.: 80013420270



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE – Piano di studi del corso di Primo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Grafica d'Arte

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (1A1)	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Xilografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Illustrazione scientifica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	



Terzo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia (3A2)	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (3A2)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (3A2)	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Editoria d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Litografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (3A2)	Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto (3A2)	Arte del fumetto	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali (3A2)	Catalogazione e gestione degli archivi	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE – Piano di studi del corso di Primo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Illustrazione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (1A1)	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia dell'illustrazione e della pubblicità - Storia dell'illustrazione e del fumetto	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 62									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia (3A2)	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (3A2)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (3A2)	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Litografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Editoria e Grafica d'Arte per il Libro

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 46 + 12 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Elementi di iconologia e iconografia	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali (1A1)	Tecniche e tecnologie della grafica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (1A1)	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Stampa d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali per la grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Design per l'editoria	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 62									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche dei procedimenti a stampa	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Grafica d'Arte e Disegno

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali (1A1)	Tecniche e tecnologie della grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali (1A1)	Tecnologia dei materiali per la grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Litografia	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 46 + 14 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (2A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (2A1)	Elementi di iconologia e iconografia	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica (2A2)	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica (2A2)	Illustrazione scientifica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Grafica d'Arte indirizzo Illustrazione e Fumetto

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzionali									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (1A1)	Anatomia artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno (1A1)	Disegno per l'incisione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (1A2)	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A2)	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 3B - Applicazioni digitali per le arti visive (1A2)	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa - e narrazione per immagini	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per l'incisione - Disegno narrativo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

SCUOLA DI PITTURA – Piano di studi del corso di Primo Livello in Pittura indirizzo Pittura

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A2)	Installazioni multimediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A2)	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 24 - Restauro della pittura	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame



Terzo anno cfa: 46 + 14 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (3A2)	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (3A2)	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (3A2)	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione (3A2)	Decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (3A2)	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale (3A2)	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI PITTURA – Piano di studi del corso di Primo Livello in Pittura indirizzo Progettazione delle Arti Visive

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A1)	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design	Sound design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (2A2)	Videoscultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione (2A2)	Decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione (2A2)	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 18 - Land design	Landscape design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI PITTURA – Piano di studi del corso di Primo Livello in Pittura indirizzo Pratica e Teoria dei Linguaggi Pittorici

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A2)	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A2)	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A2)	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - Letteratura artistica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione (2A1)	Decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale (2A1)	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 24 - Restauro della pittura	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (3A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (3A2)	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (3A2)	Tecniche extramediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLUN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI PITTURA – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Pittura indirizzo Pittura

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 46 + 14 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (1A1)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (1A1)	Tecniche extramediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46 - Estetica (1A2)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A2)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A2)	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Secondo anno cfa: 60									
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLUN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI SCUOLA DI PITTURA – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Pittura indirizzo Progettazione delle Arti Visive

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 46 + 12 gruppi opzionali									
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (1A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A1)	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Landscape design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 50 + 12 gruppi opzionali									
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (2A1)	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A1)	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (2A2)	Videoscultura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (2A2)	Elementi di produzione video	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design (2A2)	Progettazione spazi sonori	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

SCUOLA DI SCENOGRAFIA – Piano di studi del corso di Primo Livello in Scenografia indirizzo Architettura di Scena

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzionali									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia (1A1)	Scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica (1A1)	Scenotecnica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 54 - Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame

Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423
30123 – Venezia

www.accademiaavenezia.it
accademiaavenezia@pec.it
protocollo@accademiaavenezia.it

T +39 0412413752
F +39 0415230129
C.F.: 80013420270



SCUOLA DI SCENOGRAFIA – Piano di studi del corso di Primo Livello in Scenografia indirizzo Costume

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia (1A1)	Scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica (1A1)	Scenotecnica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 54 - Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLUN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI SCENOGRAFIA – Piano di studi del corso di Primo Livello in Scenografia indirizzo Scenotecnica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 50 - Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica (2A1)	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo (2A1)	Costume per lo spettacolo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (3A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 54 - Storia della musica (3A1)	Storia della musica contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 54 - Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI SCENOGRAFIA – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Scenografia indirizzo Costume

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 54 - Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione per il costume	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Pratica e cultura dello spettacolo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni									
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica (2A1)	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A1)	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame



SCUOLA DI SCUOLA DI SCENOGRAFIA – Piano di studi del corso di Secondo Livello in Scenografia indirizzo Scenografia

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Teatro della festa	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Light design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Pratica e cultura dello spettacolo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Attività formative base	ABST 54 - Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame