



Verbale n. 3/2025
del Consiglio di Amministrazione
del 24 marzo 2025

Il giorno 24 marzo 2025 alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia a seguito di regolare convocazione a firma del Presidente Dott. Michele Casarin, prot. 2841 del 18/03/2025.

Presenti:

Dott. Michele Casarin – Presidente

Prof. Riccardo Caldura - Direttore

Rappresentante dei docenti - Prof. Martino Scavezzon

Rappresentante degli studenti - Stefano Barbini

Il Dott. Costantini ha comunicato l'impossibilità a partecipare ed è, pertanto, assente giustificato.

Alla seduta interviene l'Avv. Veronica Malfa in qualità di Direttore Amministrativo, segretaria verbalizzante.

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Transizione ad un diverso settore disciplinare (docenti di ruolo);
3. Comando e mobilità intercompartimentali per personale Tecnico Amministrativo: determinazioni;
4. Approvazione Master del Gioiello per l'a.a.2025-2026;
5. Approvazione Bilancio E.F.2025;
6. Attuazione D.M. n. 338/2022, art. 4, lett. B;
7. Proroga contratto ulteriore e inserimento profilo archivista/bibliotecario;
8. Rinnovo servizio triennale del responsabile della protezione dei dati (DPO);
9. Approvazione spese;
10. Varie ed eventuali;



1. Approvazione verbale seduta precedente;

I verbali del 22 gennaio 2025 e 17 febbraio 2025 vengono letti e approvati dai convenuti.

2. Transizione ad un diverso settore disciplinare (docenti di ruolo);

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO l'art. 3 quinquies della Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione con modificazioni del D.L. 10 novembre 2008 n. 180, con il quale si prevede che, con appositi decreti ministeriali, emanati in attuazione del predetto D.P.R. n. 212/2005, sono determinati gli obiettivi formativi e i settori disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di belle arti;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 18/01/2024 nonché i precedenti CC.CC.NN.LL di Comparto ove richiamati o non abrogati dal C.C.N.L. vigente e, in particolare l'art.21, secondo comma, del C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 16/02/2005 nella parte in cui prevede che “... *i professori sono inquadrati, ai fini dell'espletamento delle loro funzioni, nei settori disciplinari di riferimento*”;

VISTO il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027;

VISTO il Decreto Ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, pubblicato in data 25 febbraio 2025, “Approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo”;

CONSIDERATA la nota integrativa 12 marzo 2025, prot. n. 3382, avente oggetto “Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)”;

PRESO ATTO del termine fissato nella suddetta nota al 25 marzo 2025 per l'approvazione della transizione delle cattedre e per l'espletamento della procedura nella piattaforma indicata;

CONSIDERATA l'approvazione della nuova programmazione didattica deliberata nella seduta di Consiglio Accademico del 14 febbraio 2025, per la Scuola di Decorazione delibera n. 4, prot. n. 1527 del 17 febbraio 2025, per la Scuola di Didattica dell'Arte delibera n. 5, prot. 1529 del 17 febbraio 2025, per la Scuola di Grafica d'Arte delibera n. 6, prot. n. 1530 del 17 febbraio 2025 e per la Scuola di Pittura delibera n. 7, prot. n. 1531 del 17 febbraio 2025, per la Scuola di Scenografia delibera n. 8, prot. n. 1532 del 17 febbraio 2025;



CONSIDERATA l'approvazione della programmazione didattica per la Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte delibera n. 3, prot. n. 1758 del 26 febbraio 2024 e asseverata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, per i Corsi di Primo Livello DDG n. 1986 del 09/12/2024 e per i Corsi di Secondo Livello DDG n. 1888 del 29/11/2024;

CONSIDERATA l'approvazione della programmazione didattica per la Scuola di Scultura delibera n. 3 del 27 marzo 2023 e asseverata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, per i Corsi di Primo Livello DDG n. 310 del 05/03/2020 e per i Corsi di Secondo Livello DDG n. 1298 del 07/08/2023;

CONSIDERATE le domande presentate dai Professori: Stefano Marotta, Marilena Nardi, Mario Pasquotto, Maurizio Tonini, Andrea Trevisi e corredate dai rispettivi Curriculum Vitae;

ESAMINATI dal Consiglio Accademico verbale n. 4 del 19/03/2025 i curricula dei predetti docenti e riscontrata l'assenza di cattedre vacanti nei settori artistico-disciplinari indicati;

PRESO ATTO che le domande di transito a nuovo settore artistico-disciplinare presentate dai docenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia sono relative a SAD per i quali non vi sono cattedre vacanti all'interno dell'Istituzione;

VISTO il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024 *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”* e, nello specifico, per quanto previsto rispetto piani triennali per la programmazione del reclutamento;

CONSIDERATA le delibere del Consiglio Accademico n. 13 del 19/03/2025, prot. n. 9205 del 19/03/2025, n. 14 del 19/03/2025, prot. n. 9206 del 19/03/2025, n. 15 del 19/03/2025, prot. n. 9207 del 19/03/2025, n. 16 del 19/03/2025, prot. n. 9208 del 19/03/2025, n. 17 del 19/03/2025, prot. n. 9209 del 19/03/2025 e le valutazioni nel merito in esse operate;

PRESO ATTO della consistenza effettiva della domanda attuale di formazione come esplicitata nelle suddette delibere del Consiglio Accademico;

DELIBERA N. 18/2025

Di approvare la conversione della cattedra da AFAM081 – Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design al settore AFAM086 – Design della comunicazione, avendo valutato positivamente il Consiglio Accademico la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal prof. **Stefano Marotta** in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum allegato alla presente delibera.

Di approvare la conversione della cattedra da AFAM075 – Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo al settore AFAM077 – Disegno e illustrazione, avendo valutato positivamente il Consiglio Accademico la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca



maturate dalla prof.ssa **Marilena Nardi** in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum allegato alla presente delibera.

Di approvare la conversione della cattedra da AFAM081 – Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design al settore AFAM086 – Design della comunicazione, avendo valutato positivamente il Consiglio Accademico la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal prof. **Mario Pasquotto** in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum allegato alla presente delibera.

Di approvare la conversione della cattedra da AFAM075 – Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo al settore AFAM083 – Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto, avendo valutato positivamente il Consiglio Accademico la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal prof. **Maurizio Tonini** in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del *curriculum* allegato alla presente delibera.

Di approvare la conversione della cattedra da AFAM078 – Metodologia della progettazione al settore AFAM110 – Progettazione grafica, avendo valutato positivamente il Consiglio Accademico la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal prof. **Andrea Trevisi** in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum allegato alla presente delibera.

Inoltre, per quanto di sua competenza il Consiglio di Amministrazione, dichiara, la presente deliberazione immediatamente esecutiva e si impegna a disporre la conversione della cattedra dei docenti Professori Stefano Marotta, Marilena Nardi, Mario Pasquotto, Maurizio Tonini, Andrea Trevisi, previa acquisizione del parere favorevole del CNAM.

3. Comando e mobilità intercompartimentali per personale Tecnico Amministrativo: determinazioni;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

CONSIDERATA la nota MUR n.8030 del 16/06/2022 relativa alle indicazioni operative per la concessione dei comandi a favore dei dipendenti delle Istituzioni AFAM;



CONSIDERATA la nota MUR n.3956 del 14/03/2024 relativa alla Mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo per l'a.a. 2024/25;

VISTA la richiesta pervenuta dal MEF per la richiesta di posizione di Comando della Dott.ssa Carlotta Rossitto presso la Corte di Giustizia Tributaria di primo grado di Venezia, prot. 2466 del 10/03/2025;

VISTO il CCNL 2019/2021 comparto AFAM sottoscritto il 18/01/2024;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 19/2025

Di autorizzare il nulla osta per la Dott.ssa Carlotta Rossitto per la posizione di comando presso il Ministero delle Economie e Finanze per la Corte di Giustizia Tributaria di primo grado di Venezia, per la durata di un anno rinnovabile fino ad un massimo di tre anni, come da indicazioni Ministeriali.

4. Approvazione Master del Gioiello per l'a.a.2025-2026;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999;

VISTO il D.P.R. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle arti d Venezia;

VISTA l'approvazione da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca del Master di I Livello in Design del Gioiello Contemporaneo, prot. 1265 del 05/09/2024;

DELIBERA N. 20/2025

Di approvare l'attivazione per l'a.a. 2025-2026 del Master di I livello in Design del Gioiello Contemporaneo.

5. Approvazione Bilancio E.F.2025;

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che il Bilancio preventivo 2025 è stato formulato tenendo conto degli obbiettivi didattici ed artistici individuati dal Consiglio Accademico, della relazione del Direttore e delle risorse inerenti i contributi degli allievi e i finanziamenti ministeriali. In particolare precisa che i contributi Ministeriali sono stati quantificati sulla base di quanto previsto dal D.M. n.1801 del 22/11/2024 e delle comunicazioni pervenute in merito alla no tax area. Complessivamente detti contributi attengono a tutte le esigenze dell'Istituto, ivi comprese l'attività didattica, la valorizzazione della produzione artistica, la partecipazione a manifestazioni nazionali ed internazionali ed al conto capitale. Dalla determinazione del contributo restano escluse le previsioni d'entrata necessarie per sostenere le spese inerenti il personale per le quali verranno disposte specifiche erogazioni ministeriali.



Per ciò che concerne l'avanzo di amministrazione al 31.12.2024 ammonta ad € 2.954.281,48, sono stati prelevati per il cofinanziamento del bilancio 2025 € 2.540.737,88 di cui € 2.365.737,88 vincolati e € 175.00,00 senza vincolo di destinazione. L'avanzo di amministrazione vincolato è da considerarsi come somma vincolata, sia per la specificità (somme assegnate dal Ministero con determinato vincolo di destinazione) che per la funzionalità istituzionale (garantire la liquidazione delle utenze e dei servizi già contrattualizzati, nonché consentire la manutenzione dei locali utilizzati e dei relativi impianti come da normativa vigente). La parte di avanzo disponibile di cui non si prevede l'utilizzo nell'esercizio 2025 ammonta ad € 413.543,60.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Venezia;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, in particolare gli artt. 5 e 6;

VISTO il Bilancio di Previsione per l'E.F. 2025, predisposto dal Direttore Amministrativo;

CONSIDERATE le Linee Guida del Direttore per l'a.a.2024-2025;

PRESO ATTO dello stanziamento ministeriale che sarà assegnato per l'esercizio finanziario 2025 e dei contributi degli allievi, sulla base dei quali è stato impostato il bilancio;

CONSIDERATO che il contributo unitario deve essere destinato a tutte le esigenze dell'Istituzione, compresi i compensi per gli organi statutari, la didattica, la valorizzazione della produzione artistica, l'eventuale partecipazione a manifestazioni nazionali ed internazionali, ed al conto capitale e che le somme in questione dovranno essere introitate e ripartite sui capitoli di spesa come indicato nel documento di bilancio gestionale;

PRESO ATTO della situazione patrimoniale al 31.12.2025, della programmazione didattica, approvata dal Consiglio Accademico, per l'anno 2024/2025 e della relazione del Presidente del C.d.A.

ACCERTATO che l'avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2024 è di € **2.954.281,48**; prelevati per il bilancio 2025 € **2.540.737,88**;

PRESO ATTO del verbale n. 1 del 12.03.2025 dei Revisori dei Conti che riporta le seguenti conclusioni:

“In conclusione, dall'esame dei documenti contabili dei prospetti che costituiscono il bilancio di previsione del 2025 i revisori prendono atto che non emergono discrasie o irregolarità contabili.

Infatti, il bilancio preventivo 2025 risulta coerente con gli obiettivi che l'Accademia si prefigge di realizzare e, pertanto, nel prosieguo della linea adottata fino ad oggi dal CdA, non si rinvencono motivi affinché quest'ultimo non approvi il bilancio di previsione.

Ciò posto **i Revisori dei conti manifestano il parere favorevole all'approvazione del bilancio preventivo 2025 da parte del CdA.**”



Tenuto conto inoltre che:

- per far fronte alle eventuali spese impreviste dell'esercizio finanziario 2025 è necessario istituire un fondo di riserva, anche in ottemperanza alle disposizioni ministeriali;
 - sono da prevedere al Direttore di Ragioneria, per anticipazioni minute spese € 1.500,00;
 - dal Fondo Avanzo di Amministrazione sono da prelevare le somme sopra descritte;
- dopo adeguata discussione e con l'apporto di tutti i Consiglieri, con voto unanime

DELIBERA N. 21/2025

Di prendere atto, fare proprio e approvare il Bilancio di Previsione per l'E.F. 2025 con le seguenti risultanze contabili.

Entrate e spese	ENTRATE	SPESE
CORRENTI	2.531.000,00	3.461.111,88
IN CONTO CAPITALE	0,00	1.610.626,00
PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	2.540.737,88	-
TOTALE GENERALE	5.073.237,88	5.073.237,88

Di approvare tutti gli allegati al Bilancio E.F. 2025, prescritti dal Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva e di inviare la presente deliberazione per opportuna conoscenza e notifica al MUR e al MEF.

6. Attuazione D.M. n. 338/2022, art. 4, lett. B;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Bilancio previsione dell'Accademia E.F. 2025;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

CONSIDERATE le disposizioni dettate dal D.Lgs. 81/2008;

VISTE le linee Guida del Direttore a.a.2024-2025;

VISTA la domanda di finanziamento presentata relativamente al D.M. n. 338/2022, art. 4, lett. B) (prot. 10770 del 18/07/2023) e il progetto definitivo (prot. 10755 del 17/07/23);



PRESO ATTO del Decreto ministeriale MUR n. 1802 del 22/11/2024 con il quale veniva pubblicata la graduatoria di assegnazione delle risorse per l'edilizia scolastica, attribuendo all'Accademia un finanziamento di € 4.388.033,00;

DELIBERA N. 22/2025

Di autorizzare l'attuazione del D.M. n. 338/2022, art. 4, lett. B) espletando le relative procedure.

7. Proroga contratto ulteriore e inserimento profilo archivista/bibliotecario;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

CONSIDERATO che il contratto con la Società Cooperativa Culture in essere prot. 4862 del 30/03/2022, p. Iva 03174750277, relativo al Servizio di gestione della Biblioteca e dell'Archivio e Fondo Storico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia (sede centrale) terminerà in data 29/03/2025;

VISTO il preventivo di euro 3.648,00 oltre iva con la ditta Coop Culture per l'inserimento dell'ulteriore profilo archivista/bibliotecario per le attività di apertura della Sala studio, assistenza agli utenti, e supporto del Direttore di Biblioteca, per un monte ore di collaborazione mensile di 32 ore, per n.6 mesi (escluso il mese di agosto 2025), con le seguenti ulteriori attività:

- riordino della documentazione archivistica;
- riorganizzazione degli spazi e redazione del topografico del Fondo storico;
- censimento dei nuclei documentari conservati in altri locali dell'Accademia;
- catalogazione;
- coordinamento attività degli studenti borsisti;

DELIBERA N. 23/2025

Di autorizzare la proroga di sei mesi del contratto con la Società Cooperativa Culture a decorrere dalla data del 30/03/2025, al fine di espletare le procedure necessarie ad una nuova assegnazione contrattuale.

Di autorizzare l'inquadramento del profilo archivista/bibliotecario per un monte ore di collaborazione mensile di 32 ore, per n.6 mesi (escluso il mese di agosto 2025), con il preventivo di spesa di euro 3.648,00 oltre iva di legge con la ditta CoopCulture.

8. Rinnovo servizio triennale del responsabile della protezione dei dati (DPO);

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;



VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

CONSIDERATO il contratto biennale con l'Avv. Veronica Dei Rossi sottoscritto in data 31/03/2023 ed in scadenza al 30/03/2025, prot. 2621 del 28/03/2023, per il servizio di responsabile della protezione dei dati (DPO);

CONSIDERATO prioritario assicurare la continuità del servizio e valutata positivamente l'attività professionale già svolta;

VISTA l'offerta economica presentata dall'Avv. Veronica Dei Rossi per il servizio di responsabile della protezione dei dati (DPO) per il rinnovo annuale;

DELIBERA N. 24/2025

Di rinnovare il contratto per il servizio di responsabile della protezione dei dati (DPO) con l'Avv. Veronica dei Rossi per un periodo triennale, con decorrenza dal 31/03/2025 al 30/03/2028, per un importo complessivo € 15.000,00 oltre 4% CPA (Cassa Previdenza Avvocati).

9. Approvazione spese;

VISTO il Bilancio previsione dell'Accademia E.F. 2025;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

CONSIDERATE le disposizioni dettate dal D.Lgs. 81/2008;

VISTE le linee Guida del Direttore a.a.2024-2025;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 25/2025

- Di autorizzare la spesa di euro 6.064,02, oltre Iva di legge, con la ditta Veritas spa, per la procedura di voltura idrica e tari dei locali in Giudecca 1 e 2 da imputare alla U.P.B. 1.1.3 art. 131;

10. Varie ed eventuali;

Non essendovi altro da deliberare, la seduta del Consiglio di Amministrazione viene chiusa alle ore 12:05.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Gli allegati citati nelle delibere fanno parte integrante del presente verbale.

Il Direttore Amministrativo

Avv. Veronica Malfa

Il Presidente

Dott. Michele Casarin