



**Verbale n. 10/2024**  
**del Consiglio di Amministrazione**  
**del 10 dicembre 2024**

Il giorno 10 dicembre 2024 alle ore 9.00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia a seguito di regolare convocazione a firma del Presidente Dott. Michele Casarin, prot. 10469 del 05/12/2024.

**Presenti:**

Dott. Michele Casarin - Presidente

Prof. Riccardo Caldura - Direttore

Rappresentante dei docenti - Prof. Martino Scavezzon – in collegamento da remoto

Rappresentante MUR: Dott. Christiano Costantini – in collegamento da remoto

Rappresentante degli studenti: Stefano Barbini

Alla seduta interviene l'Avv. Veronica Malfa in qualità di Direttore Amministrativo, segretaria verbalizzante.

La Dott.ssa Carlotta Rossitto assiste in presenza per mero supporto alla materiale trascrizione.

Il Consiglio di Amministrazione procede all'esame dei punti all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 10469 del 05/12/2024.

Il Presidente, accertata l'identità dei singoli partecipanti, dichiara aperta la seduta del Consiglio di Amministrazione alle ore 9:00, con il seguente ordine del giorno:

**Ordine del giorno:**

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Bando di concorso profilo Assistente Area II;
- 3 Approvazione dei bandi relativi ai seguenti insegnamenti:
  - ABAV08 Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali
  - ABAVPRA63 Museologia e gestione dei sistemi espositivi
  - ABAVPA62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali
4. Approvazione prospetto spese docenti esterni a.a. 2024-2025;
5. Rinnovo contratti con CINECA;
6. Variazioni bilancio 2024;



7. Approvazione Convenzione con Polo Bibliotecario;
8. Borse di studio e collaborazione;
9. Esercizio provvisorio 2025;
10. Approvazione Codice Etico;
11. Approvazione aggiornamento PIAO;
12. Approvazione spese;
13. Varie ed eventuali.

**1. Approvazione verbale seduta precedente;**

L'approvazione del verbale del 12 novembre 2024 viene rinviata.

**2. Bando di concorso profilo Assistente Area II;**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA La legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i;

VISTA La legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i;

VISTO Il D. Lgs. 31.03.2001 n. 165,

VISTO Il D.P.R. 09.05.1994 n. 487 e ss.mm.ii. recante "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTO Il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e ss.mm.ii.,

CONSIDERATO che risulta vacante il posto per profilo Assistente Area II a decorrere dal 04/12/2024;

PRESO ATTO della necessaria presenza di n.1 Assistente Area II al fine di assicurare il regolare svolgimento delle attività dell'Accademia;

VISTO Lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

CONSIDERATO che è avvenuto lo scorrimento della graduatoria interna con chiusura definitiva della stessa;

TENUTO CONTO dell'esito negativo della richiesta di graduatorie utili per il medesimo profilo trasmessa alle omologhe istituzioni AFAM del Veneto;

RITENUTO di dover provvedere in merito, indicando la procedura di selezione pubblica per il profilo di Assistente Area II per n.1 posto vacante;

**DELIBERA N. 50/2024**

Di autorizzare l'espletamento della procedura di selezione pubblica per esami e titoli finalizzata al reclutamento di personale appartenente al profilo professionale di Assistente Area II, su posto vacante, da contrattualizzare a tempo determinato.



Di dare mandato all'Amministrazione di provvedere all'avvio delle procedure di reclutamento attraverso bando pubblico di selezione per il profilo di Assistente Area II a tempo determinato su posto vacante.

### 3. Approvazione dei bandi relativi ai seguenti insegnamenti:

- **ABAV08 Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali**
- **ABAVPRA63 Museologia e gestione dei sistemi espositivi**
- **ABAVPA62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali**

VISTA La legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i;

VISTA La legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i;

VISTO Il D. Lgs. 31.03.2001 n. 165,

VISTO Il D.P.R. 09.05.1994 n. 487 e ss.mm.ii. recante "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTO Il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e ss.mm.ii.,

VISTO Lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sez. AFAM del 19 aprile 2018 e precedenti C.C.N.L. AFAM di riferimento nonché il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca 2019-2021;

VISTA la Nota della Direzione Generale MIUR-AFAM, Prot. 3154 del 9 giugno 2011, "*Graduatorie di Istituto*";

VISTA la Nota della Direzione Generale MIUR- AFAM, Prot. 3156 del 1° luglio 2011, Nota alla Circolare n. 3154;

VISTO il D.M. n. 645 del 31 maggio 2021 - "*Concorso per titoli per la costituzione di graduatorie nazionali riservate per il personale docente delle istituzioni AFAM, statali, utili per incarichi a tempo indeterminato e determinato, ex L. 12/2020 (Graduatorie 205 bis)*", in particolare l'art. 8 inerente la valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali;

VISTA la nota MUR- Direzione Generale n. 9169 del 14 luglio 2022, con la quale è stato precisato l'ambito di applicazione dell'art. 8 del D.M. n. 645 /2021 e sono state integrate le note Prot. 3154 del 9 giugno 2011 e Prot. 3156 del 1° luglio 2011;

VISTA la Nota del MUR- AFAM, Prot. n. 10719 del 25 settembre 2020 con la quale le Istituzioni possono procedere all'indizione di nuova procedura di selezione o integrazione delle graduatorie in scadenza;

VISTO il D.P.R. del 7 agosto 2019 n. 143 - "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO l'art. 1, comma 284 della Legge del 27 dicembre 2019 n. 160;



VISTO il CCNI AFAM sottoscritto il 04/04/2024, relativo al triennio 2024-2027;

CONSIDERATO che per l'anno accademico 2024/2025 saranno attivati presso questa Accademia i Corsi di Diploma triennali di Primo Livello e i Corsi di Diploma biennali di Secondo Livello;

CONSIDERATO che per il raggiungimento ottimale degli obiettivi didattici sarà necessario ricorrere a docenti esperti esterni con comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale;

#### **DELIBERA N. 51/2024**

Di autorizzare la procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, di personale docente a contratto per i seguenti insegnamenti:

- **ABAV08 Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali**
- **ABAVPRA63 Museologia e gestione dei sistemi espositivi**
- **ABAVPA62 Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali**

Ai sensi del il CCNI AFAM sottoscritto il 04/04/2024, ed in particolare ai sensi dell'Art.7 comma 3, si prende atto che il compenso orario è stabilito in € 55,00 (cinquantacinque/00) lordi.

Per i titolari di partita IVA il compenso orario è da intendersi oltre IVA e oneri di legge.

L'inserimento di queste discipline è previsto dai piani di indirizzo.

#### **4. Approvazione prospetto spese docenti esterni a.a. 2024-2025;**

VISTA La legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i;

VISTA La legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i;

VISTO Il D. Lgs. 31.03.2001 n. 165,

VISTO Il D.P.R. 09.05.1994 n. 487 e ss.mm.ii. recante "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTO Il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e ss.mm.ii.,

VISTO Lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sez. AFAM del 19 aprile 2018 e precedenti C.C.N.L. AFAM di riferimento nonché il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca 2019-2021;

CONSIDERATO il CCNL AFAM 2019-2021 sottoscritto il 18/01/2024;

PRESO ATTO della necessaria assunzione di personale docente esterno al fine di assicurare il regolare svolgimento delle attività dell'Accademia per l'a.a.2024-2025;

Sentito il Direttore;



DELIBERA N. 52/2024

Di conferire i seguenti incarichi per le docenze esterne/contrattisti, per l'a.a.2024-2025;

| AL CDA DEL 19 DICEMBRE 2024<br>RIEPILOGO PROSPETTO SPESE DOCENZE ESTERNE A.A. 2024-2025<br>A FIRMA DEL DIRETTORE PROF. RICCARDO CALDORA |                                                          |                     |                                      |                        |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| DOCENTE                                                                                                                                 | CORSO                                                    | N. ORE CONTRATTUALI | COMPENSO LORDO FATTUITO (51,65€/ORA) | TIPOLOGIA CONTRATTUALE | CONTRATTO PARTITO (a/b) |
| 1 ALAIMO CRISTINA                                                                                                                       | ABPR23 TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA | 175                 | 9.038,75 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 2 BALLESTRIERO ROBERTA                                                                                                                  | ABAV01 ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA                         | 100                 | 5.165,00 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 3 BARONCIANI ROSSANO                                                                                                                    | ABPR17 CULTURA DEL PROGETTO                              | 75                  | 3.873,75 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 4 BONAROTTI VILENA                                                                                                                      | ABST59 DIDATTICA DELL'INQUADRI AGGI ARTISTICI            | 90                  | 4.648,50 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | no                      |
| 5 BRIANI ERICA                                                                                                                          | ABPR23 ILLUMINOTECNICA                                   | 75                  | 3.873,75 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 6 CALLEGARI MORENO                                                                                                                      | ABST59 DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'                   | 60                  | 3.099,00 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 7 CANTONI FILIPPO                                                                                                                       | ABPR30 TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA           | 100                 | 5.165,00 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | no                      |
| 8 CESTARO DARIO                                                                                                                         | ABPR30 TECNOLOGIA DELLA CARTA                            | 250                 | 12.912,50 €                          | P.N.A                  | si                      |
| 9 CHIODO ANTONELLA                                                                                                                      | ABST47 STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE         | 90                  | 4.648,50 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 10 COMOGGIO MANUELA                                                                                                                     | ABST60 PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA                  | 60                  | 3.099,00 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | no                      |
| 11 CORRENT CLAUDIA                                                                                                                      | ABPR31 FOTOGRAFIA DIGITALE                               | 75                  | 3.873,75 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 12 CUSUMANO ANDREA                                                                                                                      | ABAV05 CROMATOLOGIA                                      | 150                 | 7.747,50 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 13 DE MICHELI ANDREA                                                                                                                    | ABPR15 DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO          | 100                 | 5.165,00 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 14 DE MICHELI ANDREA                                                                                                                    | ABPR22 TEATRO DELLA FESTA                                | 200                 | 10.330,00 €                          | P.N.A                  | si                      |
| 15 DELL'ANTONIA GIANCARLO                                                                                                               | ABTC38 INFORMATICA PER LA GRAFICA                        | 175                 | 9.038,75 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 16 DERANI SIMONE                                                                                                                        | ABST60 TECNICHE ESPRESSIVE INTEGRATE                     | 68                  | 3.512,20 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 17 DONA' DANIELE                                                                                                                        | ABPR16 DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE                     | 75                  | 3.873,75 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | no                      |
| 18 MORENO FABRIO                                                                                                                        | ABAV08 FORMATTURA TECNOLOGIE E TIPOLOGIE DEI MATERIALI   | 50                  | 2.582,50 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 19 GIOVANNICCI ALESSANDRO                                                                                                               | ABST54 STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE         | 45                  | 2.324,25 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 20 GRILLI MARCO                                                                                                                         | ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE        | 45                  | 2.324,25 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 21 IMHOFF IGOR                                                                                                                          | ABTEC38 TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 3D               | 75                  | 3.873,75 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 22 ILLICLI DANIIR                                                                                                                       | ABAV04 TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA               | 75                  | 3.873,75 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 23 LEARDINI ISABELLA                                                                                                                    | ABPC67 INFORMAZIONE PER L'ARTE MEZZI E METODI            | 45                  | 2.324,25 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 24 LEARDINI ISABELLA                                                                                                                    | ABPC67 SCRITTURA CREATIVA                                | 100                 | 5.165,00 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 25 MAZZETTI MARCELLO                                                                                                                    | ABST54 STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE         | 90                  | 4.648,50 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 26 MORO PAOLA                                                                                                                           | ABTEC38 TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI               | 90                  | 4.648,50 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | no                      |
| 27 NICOLAIO STEFANO                                                                                                                     | ABPR34 FASHION DESIGN                                    | 145                 | 7.486,25 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 28 PATTUELLI VERONICA                                                                                                                   | ABPR32 PROGETTAZIONE PER IL COSTUME                      | 45                  | 2.324,25 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 29 PATTUELLI VERONICA                                                                                                                   | ABPR32 TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME           | 75                  | 3.873,75 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 30 PIETROPAOLO FRANCESCA                                                                                                                | ABST62 TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE    | 45                  | 2.324,25 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 31 POLLONATO PAOLO                                                                                                                      | ABAV12 TECNICHE DELLA CERAMICA                           | 50                  | 2.582,50 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 32 RACHELI SIMONE                                                                                                                       | ABAV12 TECNICHE DEI MATERIALI                            | 75                  | 3.873,75 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | no                      |
| 33 ROSATI ALESSIO                                                                                                                       | ABPR32 TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME                | 175                 | 9.038,75 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 34 SCORNAIENCHI LUCA                                                                                                                    | ABPC67 ELEMENTI DI COMUNICAZIONE GIORNALISTICA           | 75                  | 3.873,75 €                           | P.N.A                  | si                      |
| 35 TASSINARI VALERIA                                                                                                                    | ABST47 STORIA DELLA DECORAZIONE                          | 45                  | 2.324,25 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 36 TIBURCIO ISABELLA                                                                                                                    | ABPR14 URBAN DESIGN                                      | 75                  | 3.873,75 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | si                      |
| 37 TIBURCIO ISABELLA                                                                                                                    | ABST60 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA            | 60                  | 3.099,00 €                           | PRESTAZIONE D'OPERA    | no                      |
| 38 TOSO ANGELA GIULIA                                                                                                                   | ABST47 STORIA DEL COSTUME                                | 90                  | 4.648,50 €                           | P.N.A                  | no                      |
| 39 vincitore bando                                                                                                                      | ABPR35 PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO                | 150*                | 7.747,50 €                           |                        | no                      |
| 40 vincitore bando                                                                                                                      | ABAV06 TECNICHE EXTRAMEDIALI                             | 200*                | 10.330,00 €                          |                        | no                      |
| COSTO TOTALE                                                                                                                            |                                                          |                     | 190.229,70 €                         |                        |                         |

| CONTRATTI I SEMESTRE      |                                                          |     |             |                     |            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|-----|-------------|---------------------|------------|
| 1 ALAIMO CRISTINA         | ABPR23 TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA | 175 | 9.038,75 €  | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 2 BALLESTRIERO ROBERTA    | ABAV01 ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA                         | 100 | 5.165,00 €  | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 3 BARONCIANI ROSSANO      | ABPR17 CULTURA DEL PROGETTO                              | 75  | 3.873,75 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | I SEMESTRE |
| 4 CESTARO DARIO           | ABPR30 TECNOLOGIA DELLA CARTA                            | 250 | 12.912,50 € | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 5 CHIODO ANTONELLA        | ABST47 STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE         | 90  | 4.648,50 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | I SEMESTRE |
| 6 DE MICHELI ANDREA       | ABPR15 DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO          | 100 | 5.165,00 €  | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 7 DE MICHELI ANDREA       | ABPR22 TEATRO DELLA FESTA                                | 200 | 10.330,00 € | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 8 DELL'ANTONIA GIANCARLO  | ABTC38 INFORMATICA PER LA GRAFICA                        | 175 | 9.038,75 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | I SEMESTRE |
| 9 DERANI SIMONE           | ABST60 TECNICHE ESPRESSIVE INTEGRATE                     | 68  | 3.512,20 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | I SEMESTRE |
| 10 GIOVANNICCI ALESSANDRO | ABST54 STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE         | 45  | 2.324,25 €  | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 11 GRILLI MARCO           | ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE        | 45  | 2.324,25 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | I SEMESTRE |
| 12 ILLICLI DANIIR         | ABAV04 TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA               | 75  | 3.873,75 €  | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 13 LEARDINI ISABELLA      | ABPC67 INFORMAZIONE PER L'ARTE MEZZI E METODI            | 45  | 2.324,25 €  | P.N.A               | I SEMESTRE |

|                                                                |                                                |                  |              |                     |            |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|--------------|---------------------|------------|
| 14 LEARDINI ISABELLA                                           | ABPC67 SCRITTURA CREATIVA                      | 100              | 5.165,00 €   | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 15 NICOLAIO STEFANO                                            | ABPR34 FASHION DESIGN                          | 145              | 7.486,25 €   | PRESTAZIONE D'OPERA | I SEMESTRE |
| 16 PATTUELLI VERONICA                                          | ABPR32 PROGETTAZIONE PER IL COSTUME            | 45               | 2.324,25 €   | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 17 PATTUELLI VERONICA                                          | ABPR32 TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME | 75               | 3.873,75 €   | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 18 SCORNAIENCHI LUCA                                           | ABPC67 ELEMENTI DI COMUNICAZIONE GIORNALISTICA | 75               | 3.873,75 €   | P.N.A               | I SEMESTRE |
| 19 TASSINARI VALERIA                                           | ABST47 STORIA DELLA DECORAZIONE                | 45               | 2.324,25 €   | PRESTAZIONE D'OPERA | I SEMESTRE |
| 20 TIBURCIO ISABELLA                                           | ABPR14 URBAN DESIGN                            | 75               | 3.873,75 €   | PRESTAZIONE D'OPERA | I SEMESTRE |
| AFFERENTE ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2024 ARTICOLO 58 UPB 1.1.2 |                                                | COSTO I SEMESTRE | 103.451,96 € |                     |            |

| CONTRATTI II SEMESTRE                                          |                                                        |                   |             |                     |             |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------|---------------------|-------------|
| 1 BONAROTTI VILENA                                             | ABST59 DIDATTICA DELL'INQUADRI AGGI ARTISTICI          | 90                | 4.648,50 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | II SEMESTRE |
| 2 BRIANI ERICA                                                 | ABPR23 ILLUMINOTECNICA                                 | 75                | 3.873,75 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 3 CALLEGARI MORENO                                             | ABST59 DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'                 | 60                | 3.099,00 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 4 CANTONI FILIPPO                                              | ABPR30 TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA         | 100               | 5.165,00 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | II SEMESTRE |
| 5 COMOGGIO MANUELA                                             | ABST60 PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA                | 60                | 3.099,00 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | II SEMESTRE |
| 6 CORRENT CLAUDIA                                              | ABPR31 FOTOGRAFIA DIGITALE                             | 75                | 3.873,75 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 7 CUSUMANO ANDREA                                              | ABAV05 CROMATOLOGIA                                    | 150               | 7.747,50 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 8 DONA' DANIELE                                                | ABPR16 DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE                   | 75                | 3.873,75 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | II SEMESTRE |
| 9 MORENO FABRIO                                                | ABAV08 FORMATTURA TECNOLOGIE E TIPOLOGIE DEI MATERIALI | 50                | 2.582,50 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 10 IMHOFF IGOR                                                 | ABTEC38 TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 3D             | 75                | 3.873,75 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 11 MAZZETTI MARCELLO                                           | ABST54 STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE       | 90                | 4.648,50 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 12 MORO PAOLA                                                  | ABTEC38 TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI             | 90                | 4.648,50 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | II SEMESTRE |
| 13 PIETROPAOLO FRANCESCA                                       | ABST62 TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE  | 45                | 2.324,25 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | II SEMESTRE |
| 14 POLLONATO PAOLO                                             | ABAV12 TECNICHE DELLA CERAMICA                         | 50                | 2.582,50 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 15 RACHELI SIMONE                                              | ABAV12 TECNICHE DEI MATERIALI                          | 75                | 3.873,75 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | II SEMESTRE |
| 16 ROSATI ALESSIO                                              | ABPR32 TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME              | 175               | 9.038,75 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 17 TIBURCIO ISABELLA                                           | ABST60 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA          | 60                | 3.099,00 €  | PRESTAZIONE D'OPERA | II SEMESTRE |
| 18 TOSO ANGELA GIULIA                                          | ABST47 STORIA DEL COSTUME                              | 90                | 4.648,50 €  | P.N.A               | II SEMESTRE |
| 19 vincitore bando                                             | ABPR35 PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO              | 150*              | 7.747,50 €  |                     | II SEMESTRE |
| 20 vincitore bando                                             | ABAV06 TECNICHE EXTRAMEDIALI                           | 200*              | 10.330,00 € |                     | II SEMESTRE |
| AFFERENTE ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2025 ARTICOLO 58 UPB 1.1.2 |                                                        | COSTO II SEMESTRE | 94.777,75 € |                     |             |

\* le ore non sono ancora definitive

5. Rinnovo contratti con CINECA;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il bilancio di previsione per l'e.f. 2024;



CONSIDERATO che l'Accademia ha stabilito di utilizzare la piattaforma informatica CINECA denominata Esse3 per la gestione degli adempimenti correlati all'ufficio della segreteria didattica e che al 31/12/2024 alcuni servizi sono in scadenza;

PRESA VISIONE delle bozze di rinnovo di contratto proposte da Cineca che includono servizi aggiuntivi necessari alla completa funzionalità della piattaforma Esse3 quali Pica, Conserva e Outsourcing ( per il rilascio delle firme digitali);

VISTE le linee Guida del Direttore a.a.2024-2025;

All'unanimità dei convenuti;

#### **DELIBERA N. 53/2024**

Di approvare il rinnovo dei contratti con Cineca, ed in particolare:

- Servizio PICA per 9.068,00 € + IVA complessivi per l'anno solare 2025;
- Servizio CONSERVA (canone per il 2025 per un importo di euro 1.500 € + IVA);
- Servizio OUTSOURCING FIRME (canone per il 2025: 640,00 € + IVA euro cadauna) per n.20 firme.

#### **6. Variazioni bilancio 2024;**

##### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTE le norme in materia di contabilità dello Stato;

VISTA la propria delibera n. 01/2024 del 14.02.2024 di approvazione Bilancio di Previsione trasmesso al Ministero dell'Università e della Ricerca con nota prot. n. 3933 del 29.04.2024;

PRESO ATTO del verbale dei Revisori dei Conti n. 06 del 18.12.2023 di approvazione del documento di bilancio;

VISTE le relazioni illustrative inerenti alle variazioni da apportare al bilancio di previsione 2024 redatte dal Direttore Amministrativo che si allegano in copia (all.1 e all.2);

RIENUTO che le suddette variazioni appaiano necessarie al fine di garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e la funzionalità Istituzionale dell'Accademia;

CONSIDERATO che, sulla base di quanto esposto, si deve provvedere alla rideterminazione della capienza di alcuni capitoli;

PRESO ATTO del parere espresso dai Revisori dei Conti in merito alle proposte di variazione così come riportato nel summenzionato verbale;

#### **DELIBERA N. 54/2024**

Di approvare la variazione n. 1 al Bilancio di previsione 2024 così come proposto e illustrato nelle relazioni espositive di cui agli allegati 1 e 2.



## **7. Approvazione Convenzione con Polo Bibliotecario;**

Rinviato.

## **8. Borse di studio e collaborazione;**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTO il bilancio previsione dell'Accademia E.F. 2025;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTE le linee Guida del Direttore a.a.2024-2025;

All'unanimità dei convenuti;

### **DELIBERA N. 55/2024**

Di approvare l'erogazione delle seguenti borse di studio e di collaborazione per l'a.a.2024-2025, senza oneri a carico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia:

### **BANDO TUTOR INTERNI (150h)**

Le borse da 700,00 euro con il riconoscimento dei crediti formativi sono così ripartite:

- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Anatomia Artistica/ Semiologia del corpo
- ▣ n. 5 per collaborazione al Corso di Anatomia Artistica
- ▣ n. 3 per collaborazione al Corso di Decorazione
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Design
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Disegno per l'incisione
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Fumetto
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Illustrazione
- ▣ n. 9 per collaborazione alla Scuola di Grafica d'Arte
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Modellistica
- ▣ n. 6 per collaborazione al Corso di Scultura
- ▣ n. 2 per collaborazione al Corso di Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure
- ▣ n. 9 per collaborazione al Corso di Pittura
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Plastica Ornamentale
- ▣ n. 2 per collaborazione al Corso di Scenografia
- ▣ n. 2 per collaborazione al Corso di Scenotecnica
- ▣ n. 2 per collaborazione al Corso di Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Tecniche Plastiche Contemporanee
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Storia dell'Arte Contemporanea
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Fenomenologia delle Arti Contemporanee
- ▣ n. 1 per collaborazione di Tecniche di Fonderia



- ▣ n. 4 per collaborazione ai Laboratori di NTA
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Packaging
- ▣ n. 1 per Collaborazione ai laboratori di Tecniche della Scultura
- ▣ n. 2 per Collaborazione al Corso di Metodologia della Progettazione
- ▣ n. 2 per eventuali sopravvenute esigenze didattiche

### **BANDO TUTOR ESTERNI (150h)**

Le borse da 2000,00 euro ciascuna sono così ripartite:

- ▣ n. 1 per collaborazione didattica al Corso di Grafica d'Arte – Tecniche dell'Incisione
- ▣ n. 2 per collaborazione didattica al Corso di Scenografia – Scenotecnica
- ▣ n. 3 per collaborazione didattica al Corso di Scultura
- ▣ n. 6 per collaborazione didattica al Corso di Pittura
- ▣ n. 1 per collaborazione didattica al Corso di Decorazione
- ▣ n. 4 per collaborazione didattica al Corso di Nuove Tecnologie dell'Arte

### **BANDO TUTOR DIDATTICA, INTERNAZIONALE E FONDO STORICO (150h)**

Le borse di collaborazione da 2000,00 euro ciascuna sono così ripartite:

- ▣ n. 2 per collaborazione di studenti di nazionalità italiana e straniera per le attività di segreteria didattica;
- ▣ n. 1 per collaborazione di studenti di nazionalità italiana e straniera per le attività di segreteria internazionale;
- ▣ n. 3 per collaborazione di studenti di nazionalità italiana e straniera per le attività di supporto alla Biblioteca, Fondo storico e Archivio)

### **BANDO TUTOR INCLUSIONE (150h)**

Le borse di collaborazione sono così ripartite:

- ▣ n. 3 da 700,00 euro oneri inclusi e riconoscimento di crediti formativi per tutor interni;
- ▣ n. 2 da 2000,00 euro oneri inclusi per tutor esterni.

### **BANDO TUTOR COMUNICAZIONE**

Le borse di collaborazione da 2500,00 euro ciascuna sono:

- ▣ n. 4 per supporto alle attività di comunicazione.

### **BANDO TUTOR ORIENTAMENTO (150h)**

Le borse di collaborazione da 700,00 euro sono così ripartite:



- ▣ n. 6 per supporto alle attività di orientamento

## **BANDO TUTOR CORSO PROPEDEUTICO**

Le borse di collaborazione da 700 euro ciascuna sono:

- ▣ n. 1 per collaborazione corso propedeutico di ILLUSTRATOR IN DESIGN
- ▣ n. 1 per collaborazione corso propedeutico di PREMIER PRO
- ▣ n. 1 per collaborazione corso propedeutico di PHOTOSHOP
- ▣ n. 1 per collaborazione corso propedeutico di MAYA
- ▣ n. 1 per collaborazione corso propedeutico di 3D MAX

### **9. Esercizio provvisorio 2025;**

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

PREMESSO che l'art. 5, comma 9, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia sancisce che *“Qualora la delibera di approvazione del bilancio di previsione non intervenga prima dell'inizio dell'esercizio cui lo stesso si riferisce, il Consiglio di Amministrazione delibera l'esercizio provvisorio. Tale esercizio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi”*,

CONSIDERATO che è necessario garantire il mantenimento del livello qualitativo e quantitativo dei servizi esistenti;

RAVVISATA la necessità, nelle more di approvazione del bilancio di previsione per l'E.F. 2025, di provvedere a garantire con continuità la gestione delle attività istituzionali;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 ;

VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia, art. 5 comma n.9;

CONSIDERATO che si rende necessario, effettuare l'esercizio provvisorio A.F. 2025 per causa di forza maggiore;

All'unanimità dei convenuti;

#### **DELIBERA N. 56/2024**

L'esercizio provvisorio per l'anno 2025. Tale esercizio non potrà protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggior spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie non suscettibili di impegno e pagamento frazionabile in dodicesimi, fino alla approvazione del bilancio di previsione per l'e.f. 2025.

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



## **10. Approvazione Codice Etico;**

Rinviato.

## **11. Approvazione aggiornamento PIAO;**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTO** l'art. 6 D.L. 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021 n.113, che prevede l'adozione del PIAO (Piano Integrato di Attività e Organizzazione);

**VISTO** il testo del PIAO predisposto dall'amministrazione sulla scorta della vigente normativa;

### **DELIBERA N. 57/2024**

Di approvare il PIAO dell'Accademia per il triennio 2024-2026.

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

## **12. Approvazione spese;**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTO** il bilancio previsione dell'Accademia E.F. 2024;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

**CONSIDERATE** le disposizioni dettate dal D.Lgs. 81/2008;

**VISTE** le linee Guida del Direttore a.a.2024-2025;

All'unanimità dei convenuti;

### **DELIBERA N. 58/2024**

- Di autorizzare la spesa di euro 11.251,50, oltre Iva di legge con la ditta Salmistrari srl, per il servizio di ripristino delle tubature dell'impianto di riscaldamento all'interno dell'aula magna e dell'androne in fronte agli uffici, da imputare alla U.P.B. 2.1.1 art. 552;

- Di autorizzare la spesa BIENNALE di euro 30.974,16, oltre Iva di legge con la ditta Isidata srl, per il servizio di segreteria didattica, contabilità, segreteria amministrativa/gestione del personale, protocollo informatico con decorrenza dal 01/01/2025, da imputare alla U.P.B. 1.1.3 art. 107 per due annualità;

- Di autorizzare la spesa TRIENNALE di euro 45.180,00, oltre Iva di legge con la ditta Siemens srl, per il servizio di manutenzione triennale di rilevazione incendio, TVCC, intrusione, spegnimento, Desigo CC e rilevazione HVAC e aggiornamenti software dei controllori DDC della centrale incendio e del sistema supervisione Desigo CC, da imputare alla U.P.B. 1.1.3 art. 111 e.f. 2025 per tre annualità;

- Di approvare il progetto esecutivo dell'adeguamento dell'impianto di depurazione dei reflui fognari presso la sede centrale, redatto dalla ditta Simmos con l'acquisizione del CUP: G78H23000300001; per l'importo di euro 355.000,00.



- Di autorizzare la spesa BIENNALE di euro 11.680,00, oltre Iva di legge, con la ditta Cappello Climatermica Sas, per il servizio di manutenzione programmata degli impianti di riscaldamento e condizionamento in Giudecca 212, da imputare alla U.P.B. 1.1.3 art. 111 per due annualità;
- Di autorizzare la spesa ANNUALE di euro 4.600,00, oltre Iva di legge, con la ditta Ecomarca Srl per il servizio di assistenza e manutenzione tecnica ed operativa dell'impianto depurazione SBR, da imputare alla U.P.B. 1.1.3 art. 111;

### 13. Varie ed eventuali.

#### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 ;

VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle arti di Venezia;

VISTI l'art. 23 comma 2 del C.C.N.L del 2005, e l'art. 5 comma 1 del C.I.N. comparto AFAM del 4 aprile 2024;

SENTITO il Consiglio Accademico del 06/12/2024, con delibera n. 17/2024;

#### DELIBERA N. 59/2024

L'approvazione del Regolamento inerente alle modalità di attribuzione di incarichi aggiuntivi extra didattici alla docenza in organico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Non essendovi altro da deliberare la seduta del Consiglio di Amministrazione viene chiusa alle ore 10.30.

Le delibere adottate sono state approvate seduta stante e dichiarate immediatamente esecutive.

Gli allegati citati nelle delibere fanno parte integrante del presente verbale.

Il Direttore Amministrativo

Avv. Veronica Malfa

Il Presidente

Dott. Michele Gasarin