



IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 1999 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il D. Lgs. N. 196 del 2003 recante le norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO il Manifesto degli Studi approvato per l'a. a. 2023/2024;

VISTA la modifica apportata nel nuovo Manifesto degli Studi delle ammissioni per l'a. a. 2023/2024 che prevede l'ammissione tramite concorso anche per gli studenti diplomati ai Corsi di Studio di Primo Livello presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia contrariamente quanto previsto negli anni accademici precedenti;

VISTA la novità costituita dalle modalità di ammissione previste per il passaggio ai Corsi di Studio di Secondo Livello riguardanti anche i diplomati e diplomandi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia (a. a. 2021/2022 e 2022/2023);

EMANA IL SEGUENTE BANDO PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI STUDIO DI SECONDO LIVELLO PREVISTI DALL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA PER L'A. A. 2023/2024 PER I SOLI STUDENTI DIPLOMATI O DIPLOMANDI AI CORSI DI PRIMO LIVELLO PRESSO L'ACCADEMIA STESSA

Art. 1 – Indizione

L'Accademia di Belle Arti di Venezia indice, per l'anno accademico 2023/2024, un ulteriore concorso di ammissione ai Corsi di Studio Secondo Livello previsti dall'offerta formativa dell'Istituzione per i soli studenti diplomati o diplomandi ai Corsi di Primo Livello presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia che non abbiano già partecipato agli esami di ammissione per l'a. a. 2023/2024, tenutisi dal 04/09/2023 al 08/09/2023.

Art. 2 – Requisiti per l'accesso

I candidati ai Corsi di Studio di Secondo Livello dell'Accademia devono essere in possesso di diploma accademico di Primo Livello conseguito **solo ed esclusivamente** presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia negli a. a. 2021/2022 e 2022/2023 ovvero i diplomandi in sessione Autunnale e Straordinaria dell'a. a. 2022/2023.

Si ricorda a tutti i candidati che, dopo l'immatricolazione, verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa vigente in materia.

I candidati che si iscrivano senza essere in possesso dei requisiti, saranno esclusi d'ufficio senza il rimborso dei contributi per l'iscrizione all'esame di ammissione.

Art. 3 – Iscrizione all’esame di ammissione

L’iscrizione all’esame di ammissione deve essere effettuata **dal 11/09/2023 al 17/09/2023** secondo le modalità indicate nel sito istituzionale.

Art. 4 – Modalità di svolgimento dell’esame di ammissione

Le prove di ammissione si svolgeranno in modalità mista.

I candidati residenti in Italia si presenteranno presso la sede centrale dell’Accademia di Belle Arti di Venezia nelle date ed orari indicati dal calendario pubblicato sul sito istituzionale dell’Accademia stessa entro il 25/09/2023 a cura degli uffici. Sarà compito del candidato consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario stesso.

I candidati residenti all’estero svolgeranno l’esame in modalità telematica se impossibilitati a sostenere l’esame in presenza. La commissione si riunirà in modalità telematica in un Team dedicato e attivato nel *tenant* @accademiavenezia.it.

Il candidato, non disponendo di un account istituzionale che gli consenta un accesso diretto, parteciperà alla sessione d’esame come “guest” e su invito della Commissione stessa.

Il giorno della prova i candidati devono obbligatoriamente presentare un documento d’identità valido ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. Gli studenti non comunitari dovranno presentare il passaporto. In mancanza del documento non saranno ammessi a sostenere la prova.

La commissione d’esame, prima dell’inizio della prova, controllerà l’identità di ciascun candidato e verificherà la rispondenza dei dati personali contenuti nel documento di identità con quelli comunicati dal candidato nella procedura di iscrizione alla prova di ammissione.

Art. 5 – Prove d’esame di ammissione

Gli esami di ammissione per i Corsi di Studio di Secondo Livello si compongono di tre (3) prove:

1. Esame di lingua italiana livello B1 per i soli candidati stranieri;
2. Presentazione del portfolio da predisporre secondo quanto indicato dalle singole Scuole nel sito istituzionale;
3. Colloquio motivazionale con eventuale verifica delle conoscenze pregresse.

In entrambi i casi la commissione d’esame potrà richiedere l’esecuzione di una prova pratica (ad es. un disegno, uno schizzo).

Art. 6 – Risultati dell’esame di ammissione

I risultati degli esami di ammissione saranno pubblicati nel sito istituzionale a cura degli uffici e saranno riportati anche nelle aree personali dei candidati sulla piattaforma ESSE3.

Art. 7 – Immatricolazione dei candidati idonei

Una volta superata la prova di ammissione, i candidati idonei dovranno immatricolarsi seguendo quanto indicato sul sito istituzionale **entro il termine perentorio del 15/10/2023**.

Si ricorda che, qualora dai controlli effettuati dopo l'immatricolazione risultassero mancare i requisiti di accesso, il candidato verrà considerato non idoneo e pertanto non potrà essere iscritto.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

Ai fini dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/2003, n. 196 si informa che l'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dalla Accademia di Belle Arti di Venezia e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente concorso e per l'eventuale immatricolazione. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato ad una società specializzata.

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Accademia di Belle Arti di Venezia, titolare del trattamento.

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura