



Regolamento dell'Accademia di Belle Arti di Venezia l'espletamento delle procedure concorsuali per il reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83

(approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 83 prot. 8440 del 12 settembre 2025 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 48 del 30 settembre 2025)

Art.1 – Finalità e ambito di applicazione

1. Le disposizioni del presente regolamento, emanato in attuazione di quanto previsto dall'articolo 9, co. 3 e 5, del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 e dei principi di cui all'articolo 35, co. 3, lettere a), b), c) ed e) e dell'articolo 35-bis, co. 1, lettera a), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, si applicano alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami.
2. Per sopperire temporaneamente a esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo, e comunque entro il limite delle dotazioni organiche, l'Accademia di Belle Arti di Venezia provvede mediante la sottoscrizione di contratti di insegnamento di durata annuale, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno ovvero a tempo definito.
3. Per sopperire temporaneamente a esigenze di ricerca alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo, e comunque entro il limite delle dotazioni organiche, l'Accademia di Belle Arti di Venezia provvede mediante la sottoscrizione di contratti di ricerca di durata annuale, rinnovabili per non più di due anni accademici, a cui non si applica la disciplina di cui all'articolo 22 della legge 30 dicembre 2010, n.240.

Art. 2 - Indizione delle procedure di reclutamento a tempo determinato del personale docente

1. Gli incarichi di cui al comma 2 del precedente articolo sono attribuiti mediante procedure di partecipazione selezione disciplinate dall'Accademia di Belle Arti di Venezia con il presente regolamento, nel rispetto di quanto previsto agli articoli 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e), limitatamente ai divieti alle commissioni ivi previsti, e 35-bis del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché dei seguenti criteri e modalità:
 - a) indizione delle procedure, distinte per settore artistico-disciplinare ed eventualmente riferite a un profilo disciplinare correlato alle esigenze didattiche programmate, mediante bando emanato con decreto del Direttore, previa deliberazione degli organi collegiali dell'Istituzione nell'ambito delle rispettive competenze.
 - b) definizione delle modalità, anche telematiche, dei tempi per la presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati. I termini di scadenza per la presentazione delle domande non possono essere inferiori a quindici giorni successivi alla data di pubblicazione dell'avviso del bando sul sito dell'istituzione, sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'articolo 15 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 e sul portale InPA;
 - c) previsione che le procedure di selezione avvengano tramite la valutazione dei titoli di ogni candidato;
 - d) obbligo di pubblicazione dei bandi sul sito dell'istituzione, sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'articolo 15 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 e sul portale InPA;



- e) partecipazione alle procedure di coloro che sono in possesso almeno di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;
- f) nell'ambito di quanto previsto alla lettera c) sono valutabili i seguenti titoli:
 - 1. possesso dell'abilitazione artistica di cui all'articolo 2 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83, per almeno un quarto dei punti attribuiti ai titoli;
 - 2. titoli di studio e culturali di alta qualificazione;
 - 3. attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni con possibilità di graduare il punteggio in relazione all'affinità con il settore disciplinare messo a concorso e prevedendo un punteggio maggiore per l'attività di docenza in ambito AFAM e universitario;
 - 4. qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale;
 - 5. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale;
- g) previsione che le commissioni giudicatrici siano composte da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia di Belle Arti di Venezia, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili;

2. Per quanto non previsto dal presente articolo, si fa rinvio all'articolo 8 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83.

Art. 3 - Indizione delle procedure di reclutamento a tempo determinato del personale ricercatore

1. Gli incarichi di cui al comma 3 dell'art.1 del presente regolamento sono attribuiti mediante procedure di selezione disciplinate dal presente regolamento, nel rispetto di quanto previsto dagli articoli 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e), limitatamente ai divieti di partecipazione alle commissioni ivi previsti, e 35-bis del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché dei seguenti criteri e modalità:

- a) indizione delle procedure, distinte per settore artistico-disciplinare ed eventualmente riferite a un profilo disciplinare correlato alle esigenze di ricerca programmate, mediante bando emanato con decreto del direttore, previa deliberazione degli organi collegiali dell'istituzione nell'ambito delle rispettive competenze;
- b) definizione delle modalità, anche telematiche, e dei tempi per la presentazione delle domande e dei titoli da presentare da parte dei candidati. I termini di scadenza per la presentazione delle domande non possono essere inferiori a quindici giorni successivi alla pubblicazione dell'avviso del bando sul sito dell'istituzione, sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'articolo 15 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 e sul portale InPA;
- c) previsione che le procedure di selezione avvengano tramite la valutazione dei titoli di ogni candidato;
- d) pubblicazione dei bandi sul sito dell'istituzione, sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'articolo 15 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 e sul portale InPA;
- e) partecipazione alle procedure di coloro che sono in possesso almeno di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati;
- f) nell'ambito di quanto previsto alla lettera b) sono valutabili i seguenti titoli:
 - 1) titoli di studio e culturali di alta qualificazione, attribuendo un quarto dei punti riservati ai titoli *al possesso del dottorato di ricerca*;



- 2) attività di ricerca svolta nei precedenti dieci anni con possibilità di graduare il punteggio in relazione all'affinità con il settore disciplinare messo a concorso;
- 3) qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale nei precedenti dieci anni;
- 4) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale nei precedenti dieci anni.

2. Per quanto non previsto dal presente articolo, si fa rinvio all'articolo 6 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83.

Art. 4 – Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia. I membri della commissione sono individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti o ricercatori a tempo indeterminato del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti e ricercatori di ruolo disponibili.

Art. 5 – Disposizioni transitorie

1. Per il solo a. a. 2025/2026 si applica quanto previsto dalla nota del Ministero dell'istruzione e della Ricerca del 28 luglio 2025 n. 9433 sezione I "Personale docente e ricercatore: reclutamento a tempo indeterminato e determinato" lettera c).

2. Pertanto: *"Prima di avviare le nuove procedure di reclutamento a tempo determinato di cui all'art. 9, terzo e quinto comma [del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83], le istituzioni verificano, per ciascun settore artistico-disciplinare di interesse, la validità e capienza delle graduatorie di istituto già costituite, delle graduatorie ex DM 180/2023 se previsto dal relativo bando e degli Elenchi A e B (che hanno vigenza triennale a decorrere dalla data di approvazione e sono validi per il reclutamento a tempo determinato da parte di tutte le istituzioni) ai fini dell'attribuzione di contratti annuali a tempo determinato, con scadenza fissata al 31 ottobre 2026".*

Art. 6 – Disposizioni finali

1. Per quanto non previsto dal presente articolo, si rinvia all'articolo 6 del D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83.

2. Alle procedure concorsuali e comparative di cui al presente regolamento non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.