ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

INDICAZIONI PORTFOLIO SCUOLE PRIMO LIVELLO

SCUOLA DI DECORAZIONE

Gli aspiranti ai corsi di Decorazione possono riferirsi ai consigli presenti al seguente link: portfolio

SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE

Indirizzo ***Grafica d'Arte***

Per tutti gli aspiranti, il portfolio potrà essere predisposto con un numero di 7-10 elaborati disegnati a mano libera, anche con l'impiego di colori ad acquerello, tempera o tecnica mista e/o eventuali esperienze grafiche di tecniche dell'incisione (xilografia, punta secca, ecc.). Dovranno rappresentare una personale osservazione di esperienze visive, limitando la riproduzione di icone o stereotipi. Gli elaborati dovranno essere adeguatamente documentati nel portfolio.
Si consiglia vivamente di portare ai colloqui una cartella con tavole originali, soprattutto recenti.

Indirizzo **Illustrazione**

Agli aspiranti si richiede che il portfolio sia costituito da un file in formato pdf, dimensioni massime 40 Mb, contenente un numero di 7-10 elaborati grafici quali disegni a mano libera, illustrazioni realizzate con tecniche tradizionali e/o in digitale, eventuali esperienze grafiche legate al fumetto.
Si consiglia vivamente di portare ai colloqui una cartella con tavole originali, soprattutto recenti.

I ***criteri di valutazione*** si basano sui seguenti aspetti:

sull'attitudine alla pratica artistica, espressa attraverso le immagini del portfolio ed altro materiale originale eventualmente sottoposto alla commissione; sulle conoscenze culturali di base che il candidato dovrà essere in grado di esprimere ed argomentare unitamente ad una convincente dimostrazione di interesse e di consapevolezza a percorrere il ciclo di studi per il quale si candida.

SCUOLA DI PITTURA

Indirizzo ***Pittura***

Indirizzo ***Progettazione delle Arti Visive***

Indirizzo ***Pratica e Teoria dei Linguaggi Pittorici***

Il Candidato dovrà realizzare un unico file in formato PDF multi-pagina che illustri la produzione artistica recente e possibilmente autonoma. Il documento dovrà contenere le immagini dei disegni, dipinti, o altre forme di esercitazione più rappresentativi del candidato: è vivamente consigliato presentarsi alla commissione d'esame muniti di un quaderno o sketchbook contenente disegni ed alborati originali realizzati nel corso dell'estate o comunque nell'anno in corso.

Il portfolio deve contenere le seguenti informazioni:
• Dati personali: nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo di residenza (via, comune, provincia, cap), telefono, e-mail;
• Esperienze scolastiche e formative: percorso scolastico e relative valutazioni finali, conoscenze

linguistiche del candidato, eventuali attività di orientamento frequentate;
• Esperienze lavorative e/o ulteriori esperienze significative del candidato;
• Materiale di documentazione delle attività (foto, link, etc.): raccolta di materiali finalizzati alla corretta esposizione del proprio percorso artistico e delle competenze acquisite;
• Dichiarazione di autenticità del materiale proposto nel portfolio (esempio: Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di essere l'autore del materiale contenuto nel presente portfolio, data e firma).

I ***criteri di valutazione*** si basano su i seguenti aspetti:

-una convincente dimostrazione di consapevolezza e dell'interesse a percorrere il ciclo di studi accademico in Pittura;
-sulla manifestazione dell'attitudine alla pratica artistica che si esprimerà attraverso le immagini del portfolio, ed altro materiale originale eventualmente sottoposto alla commissione;
-sulle conoscenze culturali di base che il candidato dovrà essere in grado di esprimere ed argomentare.

SCUOLA DI SCULTURA

Gli aspiranti per il Corso di Scultura devono produrre un portfolio costituito da elaborati di scultura e disegni dal vero. Per tutti gli aspiranti il portfolio dovrà essere predisposto in formato pdf con un numero minimo di 10 (dieci) elaborati, inoltre si richiede lo sviluppo di un progetto tridimensionale per la realizzazione di una scultura per il chiostro dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Tale progetto va presentato con testo che descrive il concetto del lavoro, notifiche sulla ricerca, disegni di ideazione, disegni progettuali, disegni di eventuale collocazione in spazio reale, bozzetto fino a 50cm in un materiale a scelta.

SCUOLA DI N.T.A.

Indirizzo ***Arti Multimediali***

Indirizzo ***Arte e Linguaggi della Comunicazione***

Il portfolio dovrà contenere una pagina di presentazione del candidato (breve testo motivazionale, scuola frequentata e corsi sostenuti, valutazione di maturità, conoscenza dei software) e un minimo di 8 progetti di almeno 2 espressioni tecniche o tecnologiche differenti. Questo al fine di garantire alla commissione un campione significativo del pregresso creativo del candidato, utile a valutarne le competenze artistiche e gli interessi culturali. I progetti presentati, dovranno riguardare l'ambito della fotografia, della progettazione grafica, dello sviluppo web, del video, dell'animazione digitale, del design di prodotto, dell'installazione multimediale, della musica o del sound design, della modellazione 3D, del disegno o dell'illustrazione. Ogni progetto sarà valutato sulla base di criteri tesi a favorire l'originalità, la capacità di composizione e di costruzione dell'immagine, nonché le competenze tecniche. Ogni progetto presentato in portfolio, dovrà inoltre presentare le seguenti informazioni:
• Titolo;
• Anno di produzione;
• Natura – scolastica o personale – dell'elaborato;
• Breve abstract con il concept del progetto; • Nel caso di progetti di gruppo, indicare gli aspetti curati direttamente dal candidato;
• Nel caso di progetti video, audio o web, nel portfolio PDF si presenteranno le informazioni di cui sopra, eventualmente delle anteprime (frame, screenshot) e i link ai progetti completi caricati su piattaforme o repository online (YouTube, Vimeo, SoundCloud, Google Drive, ecc.).

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

Indirizzo ***Scenografia - Scenotecnica***

Gli aspiranti devono produrre un portfolio (formato A3, orientamento foglio orizzontale, pdf) contenente proposte progettuali di scenografia o architettura, o design, o allestimento, o museografia esposte tramite schizzi preparatori, fonti figurative e fotografiche di ispirazione, elaborati tecnici in proiezioni ortogonali (piante, prospetti, sezioni, assonometrie), viste prospettiche chiaroscurate o dipinte (tecnica pittorica a scelta). Durante il colloquio sarà richiesta la verifica grafica sui temi inerenti al portfolio presentato, con domande di geometria descrittiva. Si consiglia di munirsi di un blocco da disegno e matite.

Indirizzo ***Scenografia – Architettura di Scena***

Gli aspiranti devono produrre un portfolio (formato A3, orientamento foglio orizzontale, pdf) contenente proposte progettuali di scenografia o architettura, o design, o allestimento, o museografia esposte tramite schizzi preparatori, fonti figurative e fotografiche di ispirazione, elaborati tecnici in proiezioni ortogonali (piante, prospetti, sezioni, assonometrie), viste prospettiche chiaroscurate o dipinte (tecnica pittorica a scelta). Durante il colloquio sarà richiesta la verifica grafica sui temi inerenti al portfolio presentato, con domande di geometria descrittiva. Si consiglia di munirsi di un blocco da disegno e matite.

Indirizzo ***Scenografia – Costume***

Agli aspiranti è richiesto di presentare un portfolio composto da almeno 10 disegni a colori, realizzati a mano con varie tecniche a scelta: dovranno essere copie di immagini pubblicate su riviste di moda, libri di storia del costume, fotografie o ripresi da dipinti, raffiguranti donne e uomini in *costume* a figura intera.