

# PATRIZIA LOVATO

[www.patrizialovato.it](http://www.patrizialovato.it)

e-mail: [patrizia.lovato@accademiavenezia.it](mailto:patrizia.lovato@accademiavenezia.it)

© all rights reserved



## **Biografia /biography**

Patrizia Lovato nasce a Verona nel 1969.

Nel 1988 si diploma all'Istituto d'arte di Verona, sezione tessitura e nel 1992 all'Accademia di Belle Arti di Venezia con indirizzo pittura.

Dal 1994 svolge attività di insegnamento nelle Accademie di Belle arti di Roma, Napoli, Bologna, Firenze, Milano, Catanzaro. Dal 2001 al 2007 insegna anatomia artistica e tecniche espressive integrate per la terapeutica artistica, presso l'Accademia di Brera a Milano. Dal 2008 è titolare di una delle cattedre di anatomia artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia dove tutt'ora insegna.

Dal 1991 si dedica alla pittura e al disegno partecipando a mostre personali e collettive.

## **Ricerca**

Dal 1989 si occupa di pittura e disegno con particolare attenzione al soggetto naturalistico rivisitato attraverso l'interiorità e la sensibilità . La Natura, Musa ispiratrice, è fonte inesauribile di suggestioni, emozioni e sentimenti; è la grande madre creatrice di tutte le cose, è la coscienza cosmica nella quale è possibile trovare rifugio e sostentamento da una realtà che spesso non ci appartiene. In un mondo oberato di superficialità e frivolezze solo l'ascolto e il contatto diretto con la Natura, attraverso i suoi equilibri e le sue geometrie sacre, ci permette di comprendere la vera essenza della nostra vita e di stabilire un contatto tra la nostra anima e il Divino

Vive e lavora Verona

**Mail :** [patrizia.lovato@accademiavenezia.it](mailto:patrizia.lovato@accademiavenezia.it)

**Web site:** [www.patrizialovato.it](http://www.patrizialovato.it)

## Principali Mostre personali /solo exhibitions

- 2018 *La Natura tra immaginario e reale*, Palazzo Carlotti, Verona a cura di Nadia Melotti
- 2017 *L'Alchechengio e il mistero*, Sala Consigliare "A. Moro", Cordenons, (PN) a cura di Chiara Tavella
- 2016 *Diari*, galleria Qu.Bi gallery,( VI) a cura di Marifulvia Matteazzi Alberti
- 2015 *Diari*, Galleria Spazio 6 (VR)  
*Quando il cuore si racconta*, Polo Confortini di Verona a cura di Marifulvia Matteazzi Alberti
- 2014 *Echi industriali*, presso la Galleria La Bottega(GO) a cura di Nadia Melotti
- 2010 *Il breve corso del tempo- Solitudini industriali*, presso Galleria Spazio 6 (VR) a cura di Nadia Melotti  
*Modi, luoghi, identità*, bi-personale di pittura e scultura presso la Galleria Gnaccarini, (BO)
- 2007 *Paesaggi interiori*, Galleria Fogolino, (TN) a cura di Camilla Bertoni  
*Opere pittoriche e disegni*, Galleria La Bottega, (GO)
- 2006 *Paesaggi interiori*, presso Spazio Arte Pisanello (VR) a cura di Camilla Bertoni
- 2001 *Verso il declino della luce*, presso Spazio Dolcevita (FI) a cura di Giuseppe Andreani
- 1999 *Dialogo con la Natura*, galleria La Bottega (GO) a cura di Emanuela Uccello e Giuseppe Andreani
- 1997 *Patrizia e la Natura*, Galleria Frà Giocondo (VR) a cura di Anna Serra.
- 1996 *Opera grafica di Patrizia Lovato*, presso Circolo 420 WB arti visive, (RA) a cura di Marco Bussagli  
*Patrizia e la Natura*, rassegna Capranic'arte", caffè Capranica (Roma) a cura di Tiziana D'Acchille
- 1993 *Natura*, Galleria del vicolo quartirolo (BO) a cura di Giovanni Gnaccarini.

## Principali Mostre collettive/ group exhibitions

- 2021 "Oggetto libro", Biblioteca Nazionale Braidense e Adi design Museum , Milano (MI)  
"Assonanze Discordanze, forme e libertà di movimento al tempo del Nuovo Rinascimento",  
Castello Colleoni di Solza (BG), Palazzo Ghirlanda Silva di Brugherio e Fabbrica de Vapore Milano a  
cura di Claudia Migliore
- 2017 "Linguaggi alla ventesima", Galleria Elle, Preganziol (TV) a cura di Siro Perin
- 2014 *Libri di versi 6*, mostra itinerante sul libro d'artista: Museo Nazionale Concordiese di  
Portogruaro, Museo Etnografico (UD), Palazzo Locatelli a Cormons (GO) .
- 2011 *In armonico divenire*, presso La Barchessa Rambaldi, Bardolino (VR)  
*La natura come cura, la cura della natura*, Caprino Veronese –Pazon a cura di Nadia  
Melotti e Dario Trento
- 2010 *Arte nel Verde*, vivaio Fontana (VR) a cura di Camilla Bertoni
- 2008 *Arte tra le mura*, Castello di Porcia (PN) a cura di Enzo Sentese
- 2007 *Decennale giovani*, presso spazio arte Pisanello, (VR) a cura di Carmela Perrucchetti  
*Cultura e Natura*, presso Palazzo Cusani (MI) a cura di Silvia Pettinicchio e Philipe Daverio
- 2006 *Arte e' pensiero*, Fruttiere di Palazzo Te (MN) a cura di Andrea del Guercio.

- 2004 *Il Mito della Fenice*, ex arsenale austriaco (VR), a cura di Giovanni Cerri e Cinzia Bollino Bossi  
*Nuove proposte*, galleria Cortina (MI) a cura di Giovanni Cerri e Stefano Cortina.  
*Nel segno di Venere*, galleria d'arte contemporanea Cascina Roma, San Donato, (MI), a cura di Giovanni Cerri  
*Sotto la superficie*, teatro Olmetto, (MI) a cura di Giovanni Cerri
- 2001 Pavia, Giovane Arte Europea, Castello Visconteo (PV)  
*Le stanze del tempo*, ex arsenale austriaco (VR)
- 1999 *Pro-porre semi*, palazzo Vangeli (VV), a cura di Mimmo di Marzio  
*Premio Città di Avellino*, presso ex Caserma Litto, (AV)
- 1998 *Ferì Art 98*, exposition organisée par la Ville de Nîmes, Nîmes, Francia  
*Nomadismo*, Arco Vallarossa e Reggio dei carraresi, (PD)
- 1997 *Grafica ed ex libris*, Salone S. Bartolomeo, Casale Monferrato, (AL) a cura di E. Carmi e P. C. Barola -**opera selezionata**  
*Confronti*, presso Salone Austriaco di Castel S. Zeno, Montagnana, (PD)  
*Paesaggi a nord ovest e differenti sensazioni*, III<sup>a</sup> edizione d'arte contemporanea, fondazione Pistoletto, Biella (BI)
- 1996 *Percorsi*, galleria le Voci dell'arte, Roma.
- 1992 *77<sup>a</sup> collettiva Bevilacqua La Masa*, Giardini della Biennale, Padiglione Italia, (VE)
- 1991 *76<sup>a</sup> collettiva Bevilacqua La Masa*, Cattedrale ex Macello, (PD) **Premi**
- 2009 - "Premio Artemisia", Mole Vanvitelliana (AN), a cura di S. Tonti, S. Bartolini, A. G. Benemia.  
Opera segnalata.
- 2005 - "Premio Morlotti Imbersago" (MI), a cura di Flaminio Gualdoni
- 2003 - "La fenice et des artistes" Hotel la Fenice, (VE) a cura di Giacomo Pellegrini
- 2000 - "5° Premio Internazionale città di Laives" (BZ) .Opera vincitrice del 2° premio.**
- 1997 -"Grafica ed ex libris", Salone S. Bartolomeo, Casale Monferrato, (AL). A cura di Eugenio Carmi e Pio Carlo Barola
- 1999 - "Premio Città di Avellino"presso ex Caserma Litto, (AV). Opera segnalata
- 1991 -" Selezione della 76<sup>a</sup> Bevilacqua La Masa", fondazione Bevilacqua La Masa, P.zza S. Marco (VE)  
Opere Selezionata.

### **Opere in permanenza**

- Museo Civico Parisi Valle, Maccagno (VA)  
Spazio Arte Pisanello, San Fermo Maggiore, (VR)  
Hotel La Fenice, (VE)  
Sala Comunale del Comune di Laives, (BZ)  
ADI Design Museum Milano. (MI)

**Delle sue opere hanno scritto, tra gli altri :** Marifulvia Matteazzi Alberti, Nadia Melotti, Camilla Bertoni, Philippe Daverio, Marco Bussagli, Rosella Alberti, Giuseppe Andreani, Giorgio Trevisan, Enzo Sentese, Andrea B. Del Guercio, Giorgio Trevisan, Eva Vanzella, Emanuela Uccello, Vera Meneguzzo, Anna Serra, Donatella Di Marzio, Tiziana D'Acchille, Lucia Masina, Cinzia Bollino Bossi.