

CURRICULUM VITAE

Boris Brollo, nato a San Donà di Piave (VE) vive in via Roma 17/4, 30026 Portogruaro (VE).

Già funzionario comunale fino al 1995, anno di pensionamento. Dal 1995 Presidente del Comitato Nazionale dell'IAA/AIAP-Unesco fino al 2015. Curatore di mostre e di eventi artistico-culturali.

Diplomatosi all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 1974 con il massimo dei voti 110/110.

Dal 1981 è Collaboratore fisso della rivista d'arte Juliet Art Magazine di Trieste.

Dal 1985/1987 è stato coordinatore dell'Atelier del CSM di Portogruaro, Ulss 10

Dal 2000 al 2005 è stato curatore delle rassegne artistiche della Sala Metallica del Comune di San Donà di Piave.

Dal 2006 è curatore esterno del Museo MACA "S. Vigliaturo" di Acri (CS).

Dal 2012 è redattore della rivista : Abruzzo Az '60 (L'Aquila);

Dal 2017 è Direttore della Galleria civica Ai Molini di Portogruaro e di Space "Mazzini".

ESPERIENZE CURATORIALI singole o in collaborazione

Ha collaborato e coordinato **5 mostre a latere per la Biennale di Venezia:**

- 1) **Gorgona, Gorgonesco, Gorgonico**, Mira (Ve) 1997;
- 2) **Albania Oggi (Albania Today)**, Venezia 1999;
- 3) **Eden**, Murano museo Berengo Fine Arts (Ve) 2001. E nel 2009 la mostra
- 4) **La Città Ideale** all'Isola della Certosa in Venezia.2009.
- 5) **Senza Terra** alla Biennale di Architettura 2016, Isola di San Servolo (VE).

Altre mostre

- 6) **Spazialismo Veneto (2007)**, M.A.C.A. di Acri (Cs).
- 7) **Materia & Gesto (2008)** sull'Informale italiano, M.A.C.A. di Acri (Cs).
- 8) **La pittura degli Dei (2009)**, sull'arte aborigena, M.A.C.A.di Acri (Cs).
- 9) **Aldo Mondino e Remo Bianco (2010)**. mostre personali, MACA di Acri (Cs).
- 10) **About Noise, tribute to Luigi Russolo**, 2017, Galleria Ai Molini, Portogruaro.
- 11) **FUTURISMO@POSTFUTURISMO**, 2019 Galleria Civica Ai Molini, P.gruaro.
- 12) **"Realizmi Socialist Shqiptar"**, 2016, il Realismo Socialista in Vrore (A).
- 13) **Premio Marzotto, 151° dalla fondazione**, 1986 Mondadori editore (MI)

INCARICHI RICOPERTI, a titolo gratuito

- Commissario selezionatore per l'IAA/Aiap-Unesco della Biennale di Shariyah (Emirati Arabi) negli anni 1999, 2001.

- Commissario selezionatore per l'IAA/Aiap-Unesco, della Biennale di Pechino (Cina) negli anni 2003, 2005.

- Commissario della Consulta per le Attività Museali ed Espositive del Comune di Spilimbergo (PN) dal 2014.
- Curatore esterno del M.A.C.A “S. Vigliaturo” di Acri (Cs) dal 2006.
- Direttore della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Ai Molini dal 2017, e conseguentemente di Space “Mazzini”, Lugugnana, e Galleria Permanente “L.Russolo”.

Pubblicazioni dove si trovano suoi scritti:

Oltre che nelle Riviste d'arte:

Juliet Art Magazine, Abruzzo AZ '60, Verso l'Arte, commenti;

nei libri seguenti:

Inespressionismo, L'arte oltre il contemporaneo. Di Germano Celant.
Costa & Nolan, editore. Genova. 1988.

Fra Ombre e Autoritratti, il critico presenta se stesso. Di Danila Bertasio e Giorgio Marchetti.
Franco Angeli Editore, Milano. 2000.

Così Lontano, così Vicino, (23 lettere pubblicate dal Direttore di Flash Art). Una corrispondenza fra lettore: Boris Brollo e direttore: Giancarlo Politi sull'arte italiana di un decennio.
Matteo Editore, Treviso. 2001.

Belonging and Globalisation, Critical Essays in Contemporary art & Culture.
Di Kamal Boullata.
SAQI, London. 2008.

Diverse le sue presenze televisive su TV private e canali nazionali documentabili.

Portogruaro, lì 1 Marzo 2019

