



## L'Opera parla

### Viaggio nell'arte contemporanea

**L'Opera parla** consiste in una serie di incontri in mostra. Pensato come un viaggio a puntate che ogni mercoledì alle ore 17 viene proposto a tutti i visitatori, il ciclo si configura come la prima reale piattaforma di scambio interdisciplinare tra gli studenti e i docenti dei tre atenei veneziani, tra università e città.

## GENNAIO

### Palazzo Grassi

Mercoledì 11, ore 17

*Da Alighiero Boetti  
e oltre Alighiero e Boetti*

Ivana d'Agostino,  
docente di Storia dell'arte  
contemporanea e di Storia  
dell'arte e del costume,  
Accademia di Belle Arti  
di Venezia

### Palazzo Grassi

Mercoledì 18, ore 17

*L'originale assente*

Monica Centanni, docente  
di Lingua e letteratura greca,  
Università IUAV di Venezia

## FEBBRAIO

### Punta della Dogana

Mercoledì 1, ore 17

*Horror today!*

*Chapman e Cattelan  
a Punta della Dogana*  
Daniele Goldoni, docente  
di Estetica, Università  
Ca' Foscari di Venezia

### Punta della Dogana

Mercoledì 8, ore 17

*Subodh Gupta:*

*Sete e Gratitudine*  
Leonardo Strippoli  
detto Tarshito, docente  
di Design, Accademia  
di Belle Arti di Venezia

### Punta della Dogana

Mercoledì 22, ore 17

*Passeggiata artistica,  
il piacere della conoscenza,*

Stefano Arienti, docente  
di Museologia critica  
artistica e del restauro,  
Università IUAV di Venezia

### Punta della Dogana

Mercoledì 29, ore 17

*Intorno a Roxys di Edward  
Kienholz: quale America?*

Pia Masiero, docente  
di Letteratura  
angloamericana, Università  
Ca' Foscari di Venezia

## MARZO

### Punta della Dogana

Mercoledì 7, ore 17

*Da dove iniziare.*

*Una riflessione  
su Bruce Nauman*  
Riccardo Caldura,  
docente di Fenomenologia  
delle arti contemporanee,  
Università IUAV di Venezia

### Punta della Dogana

Mercoledì 14, ore 17

*Found Footage's Time,*

Marco Bertozzi,  
docente di Storia  
del cinema documentario  
e sperimentale,  
Università IUAV di Venezia

### Punta della Dogana

Mercoledì 28, ore 17

*Il dito nella piaga:  
vedere per credere  
o credere per vedere?*

Luigi Perissinotto,  
docente di Filosofia,  
Università Ca' Foscari  
di Venezia

### Informazioni pratiche

L'ingresso è gratuito

per i residenti a Venezia

su presentazione della carta  
d'identità, i possessori della  
Membership Card di Palazzo  
Grassi e Punta della Dogana

e tutti gli studenti iscritti  
agli Atenei di Ca' Foscari,  
dello IUAV di Venezia  
e dell'Accademia di Belle Arti  
su presentazione della tessera  
di studenti.

Maggiori informazioni sul sito  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it),  
rubrica "Rendez-Vous"  
Seguici su:



In collaborazione con

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI VENEZIA



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V  
Università Iuav  
di Venezia

Si ringrazia

