



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Borsa di studio Elena Bassi

In occasione dei cento anni dalla nascita di Elena Bassi (Mantova 1911 – Venezia, 1999), insigne storica dell'arte che ha dedicato gran parte della propria vita di docente e studiosa all'Accademia di Belle Arti di Venezia, la Famiglia Bassi bandisce una Borsa di studio di Euro 3.000 per la migliore tesi di laurea di allievi diplomati nella stessa Istituzione durante l'a.a. 2011 – 2012, avente per argomento temi che si ispirino alla sua figura o a lei cari.

La giuria, composta dai professori Alberto Giorgio Cassani (Accademia di Belle Arti, Venezia), Giuseppina Dal Canton (Università di Padova), Martina Frank (Università Ca' Foscari, Venezia), Sileno Salvagnini (Accademia di Belle Arti, Venezia) Franco Tagliapietra (Accademia di Belle Arti, Venezia), con la partecipazione del dott. Marco Bassi, nominerà il vincitore nella primavera del 2013. Nel caso in cui la giuria non riscontrasse nelle tesi presentate argomenti pertinenti o validi, la borsa di studio verrà attribuita nell'anno accademico successivo con le medesime modalità.

Le informazioni per accedere alla borsa di studio saranno consultabili nel sito www.accademiavenezia.it

Il Direttore

Prof. Carlo Di Raco

Venezia, 20 dicembre 2011



Il Presidente

Comm. Luigino Rossi

Regolamento Borsa di studio Elena Bassi

1. La Famiglia Bassi bandisce per l'Anno Accademico 2011-12 la *Borsa di studio Elena Bassi*
2. Detta Borsa di studio è costituita da euro 3.000 (tremila) indivisibili
3. Potranno concorrervi gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia che nell'Anno Accademico 2011-12 abbiano ultimato il Biennio Specialistico ed eseguito la tesi.
4. Detta tesi, che sarà presentata alla Giuria attraverso gli Uffici amministrativi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia entro marzo 2013, dovrà avere un argomento che rientri in uno dei seguenti temi:
 - a) Elena Bassi come studiosa poliedrica
 - b) la cultura artistica veneta fino alla metà del XX secolo
 - c) l'architettura dal Cinque all'Ottocento
 - d) i teatri del Veneto
 - e) il restauro di opere d'arte e di architetture nel Veneto
 - f) l'incisione in Veneto fino al Settecento
 - g) la pittura veneta fra Cinque e Ottocento
 - h) Canova e la cultura neoclassica
 - i) l'Accademia di Belle Arti di Venezia

La Giuria, composta dai proff. Giuseppina Dal Canton, Giorgio Cassani, Martina Frank, Sileno Salvagnini, Franco Tagliapietra, e dal dott. Marco Bassi, si riunirà nel mese di maggio 2013. Nel caso nessuna tesi venga giudicata confacente alle caratteristiche indicate, il premio verrà riproposto nell'Anno Accademico successivo

Il Vicedirettore

prof. Sileno Salvagnini

