



AVVISO PUBBLICO

Bando per l'assegnazione di n.1 residenza d'artista presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia

PREMESSE

Le Gallerie dell'Accademia di Venezia nascono nel 1807 quale Pinacoteca dell'Accademia di Belle Arti, svolgendo da sempre la duplice funzione di salvaguardia del patrimonio artistico, disperso in seguito alle soppressioni delle congregazioni religiose e delle magistrature pubbliche della Città, e di promozione dell'arte contemporanea, fornendo agli allievi della Scuola un panorama figurativo di altissimo livello. L'inaugurazione del museo avvenne il 10 agosto 1817, e nel corso dei loro duecento anni di storia le Gallerie si sono progressivamente affermate come la più importante collezione di pittura veneziana al mondo, dando vita a una grande, coerente raccolta di capolavori della scuola veneta. Nell'anno in cui si celebra il Bicentenario dell'apertura al pubblico, le Gallerie dell'Accademia di Venezia si interrogano sul ruolo del museo e sul valore delle proprie collezioni nel nostro tempo, e mirano a sviluppare un progetto di residenza d'artista che ristabilisca l'antico legame tra museo e creazione artistica contemporanea, nei confronti della quale desiderano svolgere un ruolo attivo di supporto e promozione.

VISTA la convenzione "Accordo di collaborazione per la realizzazione di una residenza d'artista" tra le Gallerie dell'Accademia di Venezia e l'Accademia di Belle Arti di Venezia, sottoscritta tra le parti in data 10/05/2018, protocollo n. 1049 del 11/05/2018

VISTA la convenzione "Accordo di collaborazione per la realizzazione di una residenza d'artista" tra le Gallerie dell'Accademia di Venezia e l'Associazione We are here Venice, sottoscritta tra le parti in data 23/05/2018, protocollo n. 1194 del 24/05/2018

VISTA la determina n. 55 del 17/05/2018, in cui si prevede un impegno di spesa di € 14.270 lordi per la realizzazione della suddetta residenza

TUTTO CIÒ PREMESSO



1. Finalità del progetto

Le Gallerie dell'Accademia bandiscono un concorso internazionale finalizzato alla selezione di un artista che usufruirà di un periodo di residenza di 3 mesi che si svolgerà presso:

- **le Gallerie dell'Accademia, site in Venezia, Campo della Carità 1050**, sede di attività didattiche e di approfondimento nonché uno dei luoghi di lavoro e sede di esposizione dell'opera;
- **l'Accademia di Belle Arti di Venezia, sita in Venezia, Dorsoduro 423**, sede di attività didattiche e uno dei luoghi di lavoro;
- **la residenza dell'artista**, domicilio e uno dei luoghi di lavoro dello stesso, presso una casa privata messa a disposizione dall'associazione We Are Here Venice;

L'artista selezionato sarà chiamato a:

- realizzare un'opera, ispirata a un pezzo, e/o a un artista e/o a un tema inerente alle collezioni delle Gallerie dell'Accademia, che al termine della residenza verrà esposta presso le Gallerie stesse ed entrerà nelle collezioni del Museo;
- svolgere attività didattiche e di approfondimento, secondo il programma di massima esplicitato nel presente bando e da definirsi nel dettaglio in accordo con il Comitato Scientifico;

2. Oggetto del bando

Il presente bando è volto alla selezione di un progetto artistico e culturale da sviluppare durante un periodo complessivo di residenza di 3 (tre) mesi, da svolgersi tra il 14 gennaio 2018 e la metà di maggio 2019. La distribuzione del periodo di residenza all'interno di tale arco temporale sarà concordato dall'artista vincitore e dal Comitato Scientifico della residenza in seguito all'aggiudicazione.

Il bando è rivolto a giovani artisti appartenenti a uno stato membro dell'Unione europea di età compresa tra i 30 e i 50 anni, ed è aperto alle più diverse discipline artistiche (pittura, scultura, disegno, incisione, fotografia, installazione, *performance*, video, etc.). È comunque richiesta la capacità di sapersi esprimere in lingua italiana.



I partecipanti alla selezione dovranno presentare un progetto ideato appositamente per le Gallerie dell'Accademia e che, come anticipato sopra, sia liberamente ispirato agli artisti e alle opere della collezione e che dialoghi idealmente con l'istituzione, la sua storia e con la città. L'opera da realizzare dovrà essere intimamente legata a un aspetto del patrimonio e/o della storia delle Gallerie, ma al contempo l'artista avrà massima libertà nella scelta delle soluzioni creative e nella declinazione del progetto. Il suddetto lavoro dovrà essere realizzato all'interno dei tre spazi sopra elencati, in collaborazione e in stretto confronto con lo staff del museo, con i docenti e con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti.

All'artista selezionato verrà messo a disposizione, per il periodo di residenza, un alloggio offerto dall'associazione We Are Here Venice, del cui uso lo stesso risponderà come previsto dal contratto di residenza che verrà stipulato tra l'artista e il museo prima dell'inizio della residenza medesima.

All'artista verrà anche messo a disposizione uno studio/laboratorio presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con modalità di utilizzo e svolgimento da concordare all'inizio del periodo di Residenza e comunque nel rispetto degli orari di apertura della Scuola (dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 18). Nei giorni e negli orari di chiusura dell'Accademia, l'artista avrà la possibilità di lavorare presso l'alloggio sopra menzionato, secondo modalità da concordare all'inizio della residenza e sempre nel rispetto del contratto di cui sopra. Inoltre all'artista selezionato sarà infine garantito il libero accesso al museo per tutta la durata della residenza, al fine di realizzare il progetto in stretto contatto con la storia e le collezioni del museo.

L'artista si impegna a realizzare tutte le attività didattiche presso le Gallerie dell'Accademia e l'Accademia di Belle Arti previste e concordate prima dell'inizio della residenza.

Al termine della residenza l'opera realizzata verrà esposta per un mese all'interno delle Gallerie dell'Accademia in uno spazio insindacabilmente deciso dallo staff del museo. L'artista si impegna a partecipare all'inaugurazione anche qualora successiva al periodo di residenza. Al termine dell'esposizione l'opera d'arte entrerà nelle collezioni delle Gallerie dell'Accademia quale *pièce de reception*, senza alcun obbligo da parte del museo di esporlo in maniera permanente.



Per lo svolgimento della residenza e per la realizzazione del progetto all'artista verrà corrisposta una borsa di studio di 5.000,00 € e un rimborso spese fino a 3.500,00 € (che dovranno essere debitamente giustificati) per la realizzazione dell'opera.

Le attività e le ricerche dovranno svolgersi durante l'arco temporale sopraindicato. La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

3. Struttura della residenza

La presente residenza si pone due principali obiettivi, che dovranno indirizzare la definizione del progetto artistico e culturale presentato dai partecipanti:

1. mettere in risalto il *processo* che sottende alla creazione artistica, per consentire al pubblico di avvicinarsi al contemporaneo e rendere l'opera d'arte più accessibile. A tal fine dovrà essere sviluppato, in collaborazione con lo staff delle Gallerie dell'Accademia e dell'Accademia di Belle Arti, un programma di iniziative collaterali quali workshop, incontri su tematiche affini alla residenza, visite guidate e laboratori didattici all'interno del museo, giornate di *open studio* e sessioni di lavoro all'interno degli spazi delle Gallerie;
2. far dialogare i tre spazi (Residenza, Accademia, Museo) studiando per ciascuno di essi, come indicato al punto 1, iniziative che ne sottolineino e valorizzino il ruolo e le specificità.

A tal fine l'artista si impegna a presenziare e/o a realizzare attivamente, a seconda delle necessità, i seguenti appuntamenti e iniziative:

Conferenza stampa di presentazione del progetto

Luogo di svolgimento: Gallerie dell'Accademia

Tempistiche: autunno 2018

Contenuto: presentazione dell'artista selezionato, del suo progetto, e del calendario di iniziative e attività previste

Visite guidate con l'artista

Luogo di svolgimento: Gallerie dell'Accademia

Tempistiche: minimo 2 incontri

Contenuto: l'artista presenterà ai visitatori, secondo il suo personale punto di vista, un



percorso da lui individuato attraverso le opere della collezione che maggiormente hanno influenzato il progetto artistico di residenza e che lo hanno interessato

Sessioni di copia dal vero

Luogo di svolgimento: Gallerie dell'Accademia

Tempistiche: minimo 2 incontri

Contenuto: l'artista accompagnerà, anche in collaborazione con un professore dell'Accademia di Belle Arti, un ristretto gruppo di visitatori all'interno degli spazi del museo per illustrare una pratica di studio alla base della formazione artistica. La "copia dal vero" si svolgerà secondo le modalità previste dall'artista. L'attività vuole favorire l'adozione di schemi utili a mettere in gioco la funzione cognitiva e interpretativa delle opere, incoraggiando l'espressione dei partecipanti

Sessioni di lavoro al museo

Luogo di svolgimento: Gallerie dell'Accademia

Tempistiche: da concordare con l'artista, con cadenza regolare, possibilmente 1 a settimana

Contenuto: l'artista lavorerà all'interno degli spazi del museo, per studiare la/e opera/e scelta/ e come base del proprio lavoro. Non sono previste restrizioni dal punto di vista delle tecniche o dei materiali usati, previo accordo con la Direzione del Museo e nel rispetto della tutela delle opere, delle norme di sicurezza e dell'incolumità dei visitatori

Laboratori per bambini

Luogo di svolgimento: Gallerie dell'Accademia

Tempistiche: minimo 2 incontri

Contenuto: l'artista terrà laboratori didattici per bambini di età da concordare con lo staff del museo e con modalità da definire

Workshop con l'artista

Luogo di svolgimento: Accademia di Belle Arti

Tempistiche: minimo 2 incontri

Contenuto: l'artista terrà una lezione/dimostrazione di una o più tecniche e/o processi di lavoro da lui abitualmente adottati (*aperto previa iscrizione oltre che agli studenti dell'Accademia anche a studenti di altre istituzioni e al pubblico*)

Opzione 1 Atelier con gli studenti dell'Accademia

Luogo di svolgimento: Accademia di Belle Arti

Tempistiche: minimo 2 incontri

Contenuto: l'artista lavorerà direttamente con gli studenti dell'Accademia al fine di trasmettere loro competenze specifiche inerenti alle sue specifiche e abituali modalità di lavoro



Opzione 2 **Visite di studio e/o lavoro per gli studenti dell'Accademia**

Luogo di svolgimento: Gallerie dell'Accademia

Tempistiche: minimo 2 incontri

Contenuto: l'artista terrà visite guidate e/o sessioni di copia dal vero (con programma da concordare con i referenti dell'Accademia di Belle Arti) espressamente rivolte e pensate per gli studenti dell'Accademia

Giornate di Open Studio

Luogo di svolgimento: Accademia di Belle Arti

Tempistiche: minimo 1 appuntamento mensile

Contenuto: l'artista dovrà lavorare presso l'Accademia di Belle Arti consentendo agli studenti dell'Accademia e al pubblico esterno di assistere al lavoro ed eventualmente di interpellarlo sulle modalità del processo creativo

Ciclo di incontri

Luogo di svolgimento: da concordare con We are here Venice

Tempistiche: da concordare

Contenuto: dialoghi con l'artista moderati da responsabili del progetto, critici di chiara fama, personalità del mondo della cultura

Esposizione dell'opera

Luogo di svolgimento: Gallerie dell'Accademia

Tempistiche: dopo la fine della residenza per un mese

4. Requisiti di partecipazione

Il concorso si rivolge ad artisti italiani o cittadini di uno stato appartenente all'Unione Europea di età compresa tra i 30 ed i 50 anni compiuti alla data di scadenza del presente bando, che non abbiano in corso altre residenze artistiche nel periodo compreso tra il 14 gennaio e la metà di maggio 2019. Requisito per poter partecipare al bando è altresì una sufficiente capacità di esprimersi in lingua italiana.

Al concorso possono partecipare unicamente artisti individuali, non saranno accettate domande presentate da collettivi di artisti.



5. Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno far pervenire la loro candidatura, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 7 settembre 2018**. Le candidature dovranno essere presentate, nel rispetto delle seguenti modalità:

- inviando una mail all'indirizzo infogallerie.venezia@beniculturali.it

oppure, in alternativa,

- inviando a mezzo raccomandata A/R o a mano a Gallerie dell'Accademia di Venezia - Campo della Carità 1050, 30123 Venezia - un plico chiuso e controfirmato sul lembo di chiusura con l'indicazione del mittente e la dicitura **"Gallerie dell'Accademia - Candidatura bando residenza d'artista"**

Tutte le candidature che perverranno oltre il termine indicato, anche se spedite in precedenza, non saranno prese in considerazione. A tal fine, si precisa che faranno fede esclusivamente la data e l'ora di arrivo. Saranno pertanto ininfluenti la data e l'ora di spedizione ovvero la data e l'ora di ricezione da parte di soggetti diversi dal suddetto destinatario. Il Museo declina sin da ora ogni responsabilità relativa a disguidi postali o di qualunque altra natura che impediscano il recapito della suddetta documentazione entro il termine perentorio sopra indicato.



6. Contenuto della candidatura

La candidatura dovrà contenere:

- **fotocopia di un documento di identità in corso di validità;**
- **scheda di candidatura** debitamente compilata in ogni sua parte e firmata (in allegato al bando, scaricabile dal sito www.gallerieaccademia.it);
- **progetto** (in formato pdf, massimo 5000 caratteri spazi inclusi) che descriva il progetto che l'artista intende sviluppare durante la residenza presso il museo, evidenziandone i collegamenti con la collezione permanente delle Gallerie dell'Accademia e che descriva la tipologia di opera/e da realizzarsi, con descrizione della tecnica e del linguaggio, dei materiali e strumenti necessari;
- **portfolio** contenente massimo dieci lavori (raccolti in un documento in formato pdf di dimensioni non superiori a 5MB). Ciascuna opera dovrà essere corredata da una descrizione che non superi i 500 caratteri spazi inclusi. Nel caso di video, dovrà essere fornito un supporto elettronico (nel quale sia possibile la visione oppure dovrà essere indicato un *link internet* nel quale i video possano essere visualizzati nella loro interezza);
- **curriculum vitae** che illustri il percorso educativo svolto, le mostre realizzate, eventuali premi vinti, eventuali partecipazioni ad altri programmi di residenza, breve bibliografia (pubblicazioni e articoli sul proprio lavoro);
- la **programmazione culturale** che l'artista intende realizzare in collaborazione con le Gallerie dell'Accademia e l'Accademia di Belle Arti, che descriva la tipologia di workshop e atelier che l'artista intende proporre, ed eventuali integrazioni alla programmazione minima inclusa nel presente bando;



7. Criteri di selezione

L'artista vincitore della residenza verrà selezionato da un apposito Comitato Scientifico presieduto dal direttore delle Gallerie dell'Accademia e formato da un membro designato dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia, un membro designato dall'Accademia di Belle Arti di Venezia, un membro designato dall'associazione We Are Here Venice e un membro scelto dalla Direzione del museo tra esperti del settore, sulla base della loro esperienza nell'ambito della ricerca relativa all'arte contemporanea nonché della realizzazione di residenze d'artista in ambito museale. Il Comitato Scientifico valuterà le candidature assegnando a ciascuno progetto un massimo di 100 punti attribuiti secondo i seguenti criteri:

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Progetto	70
di cui:	
- interesse artistico	35
- pertinenza con le collezioni e la storia delle Gallerie	35
Curriculum e portfolio	20
Programmazione culturale	10

Il punteggio minimo che deve essere conseguito per risultare vincitori della residenza d'artista deve essere di 70 punti. Qualora nessun candidato raggiungesse tale punteggio la residenza non verrà assegnata.

8. Comunicazione dei risultati e stipula del Contratto

Al concorrente dichiarato vincitore sarà data comunicazione via mail e tramite pubblicazione del risultato sul sito www.gallerieaccademia.it. L'artista vincitore sarà chiamato a firmare il contratto di residenza per accettazione ed aderire alle previste condizioni della residenza. Contestualmente l'artista dovrà concordare il calendario delle attività didattiche e di approfondimento. La Direzione del Museo si riserva di effettuare eventuali variazioni non sostanziali ai progetti di residenza presentati.



9. Obblighi relativi a eventuali diritti d'autore

Nella realizzazione del progetto e nella presentazione delle proprie opere all'interno del museo, l'artista selezionato dovrà rispettare tutte le norme vigenti relative al diritto d'autore relativamente alle immagini, all'audio, e alle colonne sonore che dovessero essere presenti all'interno del proprio lavoro.

Il Museo non sarà responsabile per qualsiasi violazione di tali norme.

L'artista selezionato si prenderà cura di qualsiasi pagamento relativo ai diritti di terzi in merito all'uso di immagini o suoni durante il periodo di residenza e durante la mostra. Pertanto nessuna responsabilità potrà essere attribuita alle Gallerie dell'Accademia di Venezia in ordine ad eventuali diritti non assolti.

10. Pubblicità

Il bando di concorso, presentato mediante conferenza stampa presso le Gallerie dell'Accademia, è pubblicato sul sito delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, nella sezione "*Bandi e Gare*".

11. Informativa sul trattamento dei dati personali

I concorrenti, con la presentazione delle domande, consentono il trattamento dei rispettivi dati societari e personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, il Museo informa che i dati personali forniti saranno trattati nell'ambito del procedimento previsto per l'erogazione dei contributi di cui al presente avviso.

In ogni caso, relativamente ai suddetti dati, ai concorrenti, in qualità di interessati, vengono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato D.Lgs. n. 196/2003.



Gallerie
Accademia,
Venezia

12. Controversie e foro competente

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti, nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie. Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin da ora, la competenza esclusiva del Foro di Venezia.



Gallerie
Accademia,
Venezia

IN COLLABORAZIONE CON:



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



CON IL SOSTEGNO DI:

