

Venezia capitale dell'arte: ideatori, promotori, operatori

Il Ciclo di conferenze organizzato dal FAI di Venezia

A cura di Laura Corti e Guido Zucconi

aprile-maggio 2012

In questo secondo ciclo, organizzato dal FAI trovano posto altre figure della scena veneziana: in particolare coloro che hanno propiziato occasioni di incontro, di lavoro e di studio nel mondo delle arti. Tra questi, l'attenzione si concentra su coloro che hanno operato nella prospettiva che Venezia acquisisse un ruolo centrale nel panorama nazionale e internazionale.

Per una volta, ad occupare la scena non saranno gli artisti e i grandi architetti ma coloro che hanno attivamente agito nella direzione di un ritrovata centralità di Venezia nel campo delle arti. Il primo ciclo presentava un insieme eterogeneo di personalità che avevano operato a vario titolo sulle rive della laguna: si trattava perciò di collezionisti, di galleristi, di segretari e di direttori della Biennale, di responsabili di musei, di studiosi e di docenti universitari, di appassionati d'arte che avevano pensato a Venezia come snodo nazionale e internazionale del mondo, oltre che del mercato artistico.

Anche in questo secondo ciclo, il periodo scelto si colloca tra la fine dell'Ottocento e gli anni sessanta del Novecento: dai suoi inizi fino alle grandi edizioni del dopoguerra, la vicenda della Biennale d'arte scorre non a caso parallela alla nostra sequenza cronologica facendo da sfondo e da propellente ad un lunga serie di iniziative, oltre che di progetti non-attuati.

Le conferenze si terranno, laddove è possibile, nei luoghi legati a queste figure di minore o maggior spicco.

* 11 aprile	<i>Giovanni Bordiga</i>	a cura di Guido Zucconi
** 18 aprile	<i>Diego Valeri</i>	a cura di Giuliana Tomasella
*** 09 maggio	<i>Giuseppe Marchiori</i>	a cura di Sileno Salvagnini
**** 16 maggio	<i>Egle Trincanato</i>	a cura di Maddalena Scimemi

* Ateneo Veneto, ore 17.30

** Istituto Veneto di Lettere, Scienze e Arti, ore 17.30

*** Accademia di Belle Arti, ore 17.30

**** da definire