

Accademia di Belle Arti di Venezia

report from Rhizome goes to...

martedì 15 dicembre dalle ore 15.45

avvicinandosi all'AulaB
nella Sede dell'Accademia nell'isola di San Servolo

con la presenza performativa degli artigiani
dell'immagine e del suono immersi a forma libera tra
cablaggi, monitor, video proiezioni estese,
amplificazioni sonore, segnali erranti... partecipazioni
acquisite.

loro sono
Samir Sayed Abdellattef
Andreas Linder
Paola Ristoldo
Giuliano Tarlao

il progetto è
Rhizome goes to... (surroundings the city)
Notes, sounds, images, forms, maps and nodes for a naked
city.

un programma di residenza
BeiHang University (Beijing - Cina)
Modes of informative and interactivity in the urban
space, documented and proposed by artists and media
designers

a cura di
Manuel Frara < Accademia - Venezia >
con il coordinamento di
Sileno Salvagnini < Accademia - Venezia >

con la collaborazione di
Ursula Panhans Buhler < art critic & art historian >
Liu Ke < professor and coordinator BeiHang University >

con la partecipazione della
Hochschule für bildenden Künste (Amburgo - Germania)

Dal 24 ottobre al giorno 8 novembre 2015 la BeiHang
University di Pechino ha invitato, ospitandoli, quattro
artisti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Venezia
(Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte) a contribuire al
simposio organizzato nel dipartimento di "Figurative
Arts", dal titolo: "Modes of informative and

interactivity in the urban space, documented and proposed by artists and media designers".

La BejHang University è una delle più grandi Università della capitale asiatica, con oltre trentamila studenti che si occupano soprattutto di avionica, astronautica, ingegneria oltre al dipartimento dedicato alle arti figurative e applicate.

Questo scambio culturale è stato il primo fra questi Istituti di Alta Formazione, artistica e scientifica, internazionalmente riconosciuti.

< 24/10/2015 | 08/11/2015 >

24 ottobre

Venezia/Parigi 09:55 > 11:45 - volo AF 1127

Parigi/Pechino 13:45 > 05:50 - volo AF 128

I dati raccolti dagli artisti dell'Accademia, sotto forma di annotazioni, immagini, suoni e tracce gps, sono riassembleati.

Formano una cartografia composta da cellule modulari autonome che confluiscono nel progetto per poi essere riorganizzate in un atto performativo frontale.

I dati urbani sono interpretati e presentati.

08 novembre

Pechino/Parigi 01:00 > 05:00 - volo AF 381

Parigi/Venezia 07:20 > 09:00 - volo AF 1126

Un rizoma unisce tra loro fenomeni e concetti molto distanti, ma tali per cui noi possiamo sempre trovarvi relazioni logiche o casuali, e comunque, sempre interagenti reciprocamente.

Martedì 15 dicembre verrà presentato, attraverso una performance multimediale, la sintesi progettuale del lavoro svolto dai giovani artisti dell'Accademia in residenza alla BejHang University, dalle ore 15.45 presso la sede nell'isola di San Servolo.