

PRESENZE ED EVANESCENZE LAGUNARI DA SANTA MARTA (VENEZIA) E OLTRE

IV CICLO DI SEMINARI INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE
PRATICHE ARTISTICHE INTEGRATE
E PATRIMONIO TERRITORIALE 2024-2025



PROGRAMMA

18 NOVEMBRE 2024 ore 10.00-12.00

**DAI FIUMI METROPOLITANI ALLA FORESTA AMAZZONICA:
UN PERCORSO ATTRAVERSO L'ARTE E LA NATURA**

HUGO FORTES

Escola de Comunicações e Artes
Universidade de São Paulo (ECA-USP)

29 NOVEMBRE 2024 ore 9.30-12.30

**RASPBERRY PI,
CRIPTOARTE E BLOCKCHAIN**

HINDENBURGO FRANCISCO PIRES

Departamento de Geografia
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

6 DICEMBRE 2024 ore 9.30-13.00

**ATMOSFERE EVANESCENTI
ALCUNE ESPERIENZE TRA ARCHITETTURA E ARTE
UNA RICOGNIZIONE SU SANTA MARTA**

RENATO BOCCHI

Già professore del Dipartimento di
Culture del Progetto
Istituto Universitario di Architettura di Venezia

31 GENNAIO 2025 ore 10.00-12.00

**COMUNITÀ COSTIERA: MEMORIA, OSSERVAZIONE E
CREAZIONE SULL'ISOLA DI SANTA CATARINA**

EVANDO FIORÍN

Departamento de Arquitetura e Urbanismo
do Centro Tecnológico
Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

7 FEBBRAIO 2025 ore 10.00-12.00

**IL TATUAGGIO
MEMORIA E IDENTITÀ**

DIANA ELENA BARCELATA

Máster in Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

14 FEBBRAIO 2025

**PAESAGGIO LAGUNARE:
TRA MEMORIA E PATRIMONIO COMUNE** ore 9.30-11.30

MIRVA BERTAN, MATTEO PANDOLFO

Associazione Architetti Veneziani

**LUGANDO: PRATICHE ARTISTICHE
E LANDSCAPING** ore 11.45-12.30

LILIANA FRACASSO

Scuola NTA
Accademia di Belle Arti
di Venezia

ORGANIZZA

Prof. Liliana Fracasso

Accademia di Belle Arti di Venezia - Scuola NTA
co-ricercatrice SENSCLUSION

Ministerio de Ciencia e Innovación de España
(PID2021-1232550B-I00)



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Immagini da
"Viaggio nella Laguna"
di Lorenzo Galletti, Chiara Marsano,
Zhenghao Yang, Jingwei Liu

