



Seminario di Studi

LA PERSONA E LA SUA CORPOREITA': DALLA COSTITUZIONE ALLA DESTRUTTURAZIONE

mercoledì 11 aprile 2012, h.15.00-17.30
Accademia di Belle Arti, Venezia

mercoledì 2 maggio 2012, h. 15-17.30
Studium Generale Marcianum, Venezia

Il seminario vuole affrontare, secondo un approccio a più voci e a partire da diverse competenze, alcuni temi cruciali relativi alla rappresentazione artistica: da una parte, il ruolo fondativo del concetto di “persona” e la sua radice cristologica, così come esso è colto nel cinema e nelle arti, come pure la dimensione simbolica del corpo nelle sue implicazioni sacramentali e costitutive dell'immagine; dall'altra, come questa stessa categoria di persona sia stata oggetto di destrutturazione da parte della cultura post-moderna, che ha compromesso (ma anche ha stimolato a riflettere sulla sua consistenza) il nesso corpo-persona-identità.

Intervengono:

- *Prof. Alessandro Di Chiara*,
docente di Antropologia delle Arti (Accademia di Belle Arti, Venezia)
- *Prof. Giordano Montorsi*,
docente di Tecniche Pittoriche (Accademia di Belle Arti, Venezia)
- *Prof. Alberto Peratoner*,
docente di Filosofia Teoretica (Studium Generale Marcianum, Venezia) e di Antropologia Filosofica (Facoltà Teologica del Triveneto, Padova)
- *Prof. Francesco Trentini*,
docente di Storia e Critica dell'Arte Contemporanea (Studium Generale Marcianum, Venezia)
- *Prof. Renato Mazzuia*,
docente di Storia delle Arti Visive e della Musica (Studium Generale Marcianum, Venezia)
- *Prof.ssa Ester Brunet*,
docente di Letteratura Cristiana, Agiografia e Devozioni Popolari (Studium Generale Marcianum, Venezia)