



Ryoji IKEDA

Datamatics [ver.2.0]

19 Marzo 21.30

> play

making the Area

workshop @ Concrete Landscapes

17 Marzo 13.00-18.00

18 Marzo 10.00-19.00

19 Marzo 10.00-19.00 | Opening 19.30

Le giornate di workshop a cura di Manuel Frara, offrono una panoramica sulle tecniche del video digitale e sulle sue applicazioni. Creazione di strumenti, colonne sonore, installazioni e performance ed il loro potenziale sviluppo pratico quale il mapping video, tecnica con cui le aree interstiziali di una stanza, di un ambiente o di un oggetto possono diventare superfici sulle quali agire l'opera. Le tecniche analizzate e acquisite durante la giornata teorica saranno messe in pratica nei due giorni successivi, attraverso la collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Venezia** e la **Galleria A+A**.

La serata opening - sabato 19 Marzo alle ore 19.30 - ospiterà presso gli spazi di A+A le opere realizzate nella piattaforma laboratoriale.

Si richiede la partecipazione con il proprio laptop, telecamera e/o fotocamera, etc.



L'artista giapponese, una delle personalità più influenti della scena internazionale che opera tra video, arte e musica elettronica, presenta l'innovativo progetto Datamatics [ver.2.0], ricorrendo a nuove tecnologie come la proiezione DLP (Digital Light Processing), la stessa usata nel nuovo cinema digitale e 3D. Si tratta di un'opera potente, che esplora il potenziale di percezione della multi-essenza invisibile dei numeri che permeano il mondo, usando semplici dati numerici come fonti per generare suoni e immagini.

Nu Fest è VenetoJazz

organizzato in collaborazione con:
Nedac

e con il sostegno della Regione del Veneto.
Media Partner: Busta e VeneziaNews

Direzione artistica: Mauro Martinuz, Marcello Mormile.

Per informazioni ed iscrizioni:
marce@venetojazz.com

Per informazioni:

Veneto Jazz

tel. 0423.452069 – jazz@venetojazz.com

www.venetojazz.com