



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

14 giugno - 31 luglio 2011 , Magazzino3 , Dorsoduro 264 ,  
apertura : dal martedì al sabato , dalle ore 10 alle ore 17 ,  
vernissage 11 giugno 2011 , ore 17:00

## Sara Bertossi , Livio Cassese , Paolo Gallina , Silvia Giuseppone , Marco Gobbi , Jaša , Arianna Licori , Valerio Nicolai , Chiara Oliva , Anita Timea Oravec , Jacopo Pagin , Elisa Perlin , Evita Pizzale

*A cura di Guido Molinari - Allestimento: Atelier Decorazione B*

Il progetto Grassroots, il cui termine suggerisce la movimentazione libera, dal "basso", prende il via con questa mostra collettiva per poi svilupparsi in un arco di tempo successivo attraverso conferenze, workshop e ulteriori occasioni espositive coordinate da docenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. L'immagine delle "radici d'erba" che si diffondono in modo intricato e veloce, ben rappresenta il lavoro di Atelier fondato sullo scambio e sui principi di condivisione che fanno dell'Accademia un contesto multiculturale, organico ad un corpo studentesco multietnico. La mostra collettiva allestita ai Magazzini del Sale intende porre in risalto questa specificità: giovani provenienti da vari paesi contribuiscono in modo "naturale" allo sviluppo di nuovi linguaggi, in un clima di reciproco interscambio, dando luogo a immateriali quanto profondi tratti comuni. Non si tratta di semplici soluzioni formali adottate dal singolo, quanto di orientamenti che si sviluppano oltre la superficie, tra i gangli della produzione di numerosi ragazzi provenienti dall'Europa dell'est, oppure dalla Cina o dall'America del sud. In questo senso viene a crearsi un clima diffuso, una vera e propria comunità, dove la capacità "radicante" di ognuno viene costantemente alimentata dal processo di crescita collettiva. Per descrivere questo processo immateriale possiamo ricorrere alla nozione di "sapere condiviso", inteso come la somma delle informazioni trattenute individualmente dai membri del gruppo e resa disponibile ogni qual volta questo si renda necessario. In questo senso l'Accademia e i suoi Atelier si denotano come strutture finalizzate a una formazione in linea con quegli obiettivi europei volti a focalizzare la modellazione di un'una cultura della partecipazione che si formi nell'alveo di una consapevole "intelligenza collettiva".

Guido Molinari

# GRASSROOTS