



L'OPERA PARLA

VIAGGIO NELL'ARTE CONTEMPORANEA

L'Opera parla consiste in una serie di incontri, nell'una o nell'altra sede espositiva secondo il programma e l'argomento trattato. Pensato come un viaggio a puntate che ogni mercoledì alle ore 17 viene proposto a tutti i visitatori, il ciclo si configura come la prima reale piattaforma di scambio interdisciplinare tra gli studenti e i docenti dei tre atenei veneziani, tra università e città.

**PUNTA
DELLA
DOGANA**
FRANÇOIS PINAULT
FOUNDATION

**palazzo
grassi**
FRANÇOIS PINAULT
FOUNDATION

PARTNER
ISTITUZIONALE

ARTIS

OTTOBRE

Palazzo Grassi

Mercoledì 5, ore 17

Giuseppe Penone. Il peso di un respiro

Aldo Grazi, Docente di Tecniche extramediali, Accademia di Belle Arti di Venezia

Palazzo Grassi

Mercoledì 12, ore 17

Display Vs Exhibit. Gli architetti e l'arte di fare mostre

Mario Lupano, Docente di Storia dell'architettura contemporanea, Università IUAV di Venezia

Palazzo Grassi

Mercoledì 19, ore 17

La fotografia è un dovere civile: Boris Mikhailov dall'Urss alla Russia

Silvia Burini, Docente di Storia dell'arte moderna dell'Europa Orientale, Università Ca' Foscari di Venezia

In collaborazione con

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI VENEZIA



Università
Ca' Foscari
Venezia

I
- -
U
- - -
A
- - -
V

NOVEMBRE

Palazzo Grassi

Mercoledì 2, ore 17

L'erotismo, la morte, la paura. Una diagnostica: Marlene Dumas

Gianfranco Quaresimin, Docente di Tecniche dell'incisione e Storia della grafica d'arte, Accademia di Belle Arti di Venezia

Palazzo Grassi

Mercoledì 9, ore 17

Cinématisme. Il montaggio prima del cinema

Antonio Somaini, Docente di Teoria del montaggio, Università IUAV di Venezia

Palazzo Grassi

Mercoledì 23, ore 17

Il bestiario dell'arte

Xavier Barral-Altet, Docente di Storia dell'arte medievale, Università Ca' Foscari di Venezia

Palazzo Grassi

Mercoledì 30, ore 17

El Anatsui: per una concezione alternativa del contemporaneo

Saverio Simi de Burgis, Docente di Storia dell'arte contemporanea e di Storia e metodologia della critica d'arte, Accademia di Belle Arti di Venezia

DICEMBRE

Palazzo Grassi

Mercoledì 7, ore 17

Giochi di ruolo. Moda Vs Arte

Maria Luisa Frisa, Direttore del corso di laurea in design della moda, Università IUAV di Venezia

Informazioni pratiche

L'ingresso è gratuito per i residenti a Venezia, su presentazione della carta d'identità, i possessori della Membership Card di Palazzo Grassi e Punta della Dogana e tutti gli studenti iscritti agli Atenei dell'Università di Ca' Foscari, dello IUAV di Venezia e dell'Accademia di Belle Arti su presentazione della tessera di studenti.

Maggiori informazioni sul sito **www.palazzograssi.it**, rubrica "Rendez-Vous"

Seguici su



Si ringrazia

