

Dieci anni fa moriva Elena Bassi, ricercatrice e storica dell'arte, docente e direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Presidente dell'Università Popolare, donna costantemente impegnata intellettualmente e civilmente nel sociale. L'Università Popolare di Venezia la ricorda ogni anno con un premio a lei dedicato che segnala studiosi impegnati nei settori da lei studiati ed amati. Ma ricorrendo il decennale è parso utile allargare il ricordo con una meditazione approfondita che permette, tra l'altro, di cominciare positivamente a lavorare insieme ai tre Istituti d'Alta Cultura operanti a Venezia: Accademia di Belle Arti, Ca' Foscari e IUAV, già in parte collegati da convenzioni e rapporti. Il partner privilegiato di una simile iniziativa non può che essere la Regione Veneto, sempre sensibile ai fatti della cultura e alla stabilizzazione del ricordo dei rispettivi artefici. Ma hanno concesso collaborazione o patrocinio all'iniziativa anche la Provincia di Venezia, l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune, il Casinò di Venezia, nonché la Banca Popolare FriulAdria. Il Convegno sarà suddiviso in tre giornate, la prima all'IUAV, la seconda a Ca' Foscari e, nella terza conclusiva, in Accademia con la consegna, in chiusura, dei premi Elena Bassi 2009 attribuiti a Ernesto Canal e Wolfgang Wolters. La famiglia Bassi si è resa disponibile a concedere una borsa di studio per una Tesi di laurea che si colleghi idealmente agli studi della celebrata.

Elena Bassi, nata a Mantova nel 1911, risiedeva a Venezia dal 1915. Tra due anni ricorrerà il centenario della sua nascita. Gli atti del Convegno che qui si illustra ed altre iniziative editoriali tra le quali la stampa della tesi che verrà segnalata con l'attribuzione della borsa di studio, verranno quindi resi disponibili celebrando questo centenario.

Il Comitato Scientifico  
Martina Frank  
Carlo Montanaro  
Guido Zucconi

## Un'idea di Venezia a dieci anni dalla scomparsa di **ELENA BASSI** Convegno internazionale di studi **DA LONGHENA A SELVA**

dicembre 2009

mercoledì 9 - ore 15.00

Aula Tafuri, Iuav

Palazzo Badoer San Polo 2468 - 30125 Venezia

giovedì 10 - ore 9.30 e ore 15.00

Aula Baratto, Ca' Foscari

Dorsoduro 3246 - 30123 Venezia

venerdì 11 - ore 10, ore 15.00 e ore 17.00

Aula Magna, Accademia di Belle Arti

Zattere agli Incurabili, Dorsoduro 423 - 30123 Venezia

per informazioni:  
Tel. 041.2413752  
info@accademiavenezia.it  
www.accademiavenezia.it

Il presente programma è valido anche come invito.



I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V



Un'idea di Venezia a dieci anni dalla scomparsa di  
**ELENA BASSI**  
Convegno internazionale di studi  
**DA LONGHENA A SELVA**

9 DICEMBRE

IUAV

Aula Tafuri - ore 15

saluto del rettore Amerigo Restucci  
saluto di Banca Popolare FriulAdria  
presiede Donatella Calabi (Università IUAV Venezia)

introduce Erilde Terenzoni (Soprintendente Archivistico per il Veneto)

Silvia Moretti (Università IUAV Venezia):  
*I disegni di Longhena per la biblioteca dei domenicani dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia (1670-1682)*  
Gianmario Guidarelli (Università IUAV Venezia):  
*La ricostruzione seicentesca della chiesa di San Bortolomio*  
Francesco Suomela Girardi (Università degli Studi di Trento):  
*Jacopo Antonio Pozzo a Verona: documenti inediti sul cantiere degli Scalzi*  
Luciana Giacomelli (Soprintendenza per i Beni Storico-artistici Provincia autonoma di Trento):  
*Scultori veneti nel Duomo di Bolzano: nuove proposte di lavoro per l'altare maggiore di Jacopo Antonio Pozzo*  
Massimo Favilla (Venezia):  
*Antonio Gaspari, un architetto della Venezia barocca*

10 DICEMBRE

Università Ca' Foscari Venezia

Aula Baratto - ore 9.30

saluto del rettore Carlo Carraro  
presiede Giuseppe Barbieri (Università Ca' Foscari Venezia)

Sergio Marinelli (Università Ca' Foscari Venezia):  
*Antonio Zanchi artista e teorico*  
Martina Frank (Università Ca' Foscari Venezia):  
*Novità su Villa da Lezze*  
Marina Manfredi (Accademia di Belle Arti Venezia):  
*Le categorie woelffliniane nell'architettura barocca veneziana: una verifica*  
Valeria Farinati (Archivio del Moderno Mendrisio):  
*La scuola di Musalo, Andrea Tirali e l'ampliamento settecentesco di palazzo Priuli a Cannaregio*  
Guido Zucconi (Università IUAV Venezia):  
*Da Temanza a Selva. L'architettura veneziana di fronte al collasso della Serenissima*  
Franco Miracco (Regione Veneto):  
*Palazzo Priuli: sede museale?*

Aula Baratto - ore 15

presiede Michela Dal Borgo (Archivio di Stato Venezia)

Silvia Augenti (Università Ca' Foscari Venezia):  
*Musalo e Massari per i Domenicani Riformati delle Zattere*  
Vincenzo Fontana (Università Ca' Foscari Venezia):  
*Le Osservazioni di Antonio Visentini ...che servono di continuazione al trattato del Gallacini (Trattato sopra gli errori degli architetti), Venezia 1772*  
Daniel McReynolds (Princeton University):  
*Funzione e rappresentazione: Andrea Memmo e il Palazzo Bailaggio a Costantinopoli.*  
Maria Ida Biggi (Università Ca' Foscari Venezia):  
*I progetti teatrali di Gianantonio Selva*  
Jerzy Miziołek (Uniwersytet Warszawski):  
*Antico e fantasia: I motivi piranesiani nella decorazione architettonica in Polonia nel '700*

11 DICEMBRE

Accademia di Belle Arti

Aula Magna - ore 10

saluto del presidente del CdA Giovanni Benzoni  
presiede Alberto Giorgio Cassani (Accademia di Belle Arti Venezia)

Piera Zanon (Accademia di Belle Arti Venezia):  
*L'Accademia riapre alla cultura e alla città l'Archivio e il Fondo storico.*  
Nico Stringa (Università Ca' Foscari Venezia):  
*Un busto inedito di Canova*  
Antonello Alici e Patrizia Burattini (Università IUAV Venezia):  
*Guido Cirilli tra Venezia ed Ancona*  
Giandomenico Romanelli (Fondazione Musei Civici Venezia):  
*Elena Bassi o dell'antiaccademicità*

Aula Magna - ore 15

presiede Ennio Concina (Università Ca' Foscari Venezia)

Martina Carraro (Università IUAV Venezia):  
*Elena Bassi e lo IUAV*  
Sileno Salvagnini (Accademia di Belle Arti Venezia):  
*Elena Bassi, Diego Valeri e Bruno Zevi. Tre intellettuali all'Accademia di Venezia tra anni Cinquanta e Sessanta.*

postfazione del direttore Carlo Montanaro

Aula Magna - ore 17

con l'Università Popolare di Venezia

CONSEGNA PREMIO ELENA BASSI 2009  
A Ernesto Canal e Wolfgang Wolters

La famiglia Bassi propone una borsa di studio per una tesi su argomenti legati alle ricerche di Elena Bassi.

L'arch. Ettore Vio Proto della Procuratoria di San Marco racconta una nuova fase del restauro della Chiesa: "Coronamento della facciata nord della Basilica di San Marco".