



V.i.D.E.O

Visual Interactive Design Events Outdoor
1a Edizione

dal 24 settembre al 1° ottobre 2011

A+A | Centro Pubblico per l'Arte Contemporanea e il Corso di Applicazioni Digitali per l'Arte dell'**Accademia di Belle Arti di Venezia** presenta **V.I.D.E.O.** un percorso condotto da Manuel Frara che si snoda tra new media, software, performance e spazi urbani; **V.I.D.E.O.** è un workshop intensivo della durata di 8 giorni, interamente dedicato alla pratica del video-mapping.

MAURO CEOLIN

martedì 27 ore 11.00

Isola di San Servolo

Pioniere della videoludica nel panorama italiano, prosegue la sua ricerca dedicando la propria attenzione ed interesse allo studio dell'estetica delle ambientazioni videoludiche e delle realtà connesse al mondo della rete informatica. Grande appassionato delle dimensioni immateriali e dei paesaggi virtuali, sviluppa i suoi Solid Landscapes, archiviazioni dei cambiamenti che avvengono nel nostro contemporaneo. Questi paesaggi "irreali" quindi rappresentano la documentazione pittorica di uno scenario nuovo, di uno "spazio" che si sostituisce alle tradizionali coordinate geografiche, quelle del disegno vettoriale e della geometria poligonale dei programmi di elaborazione tridimensionale.

VALENTINA TANNI

mercoledì 28 ore 14.00

Isola di San Servolo

Valentina Tanni (Roma, 1976) è critica d'arte, curatrice e docente. Si interessa principalmente di new media art e di editoria multimediale.

Ha curato numerose mostre, tra cui: la sezione di Net Art di Media Connection (Roma e Milano, 2001), le collettive Netizens (Roma, 2002) e L'loading. Videogiochi Geneticamente Modificati (Siracusa, 2003) e il progetto di residenza Mediaterrae (Avellino, 2007). Collabora con i festival di arti digitali Interferenze e Peam ed è curatore ospite di FotoGrafia. Festival Internazionale di Roma per la sezione "Fotografia e Nuovi Media" (edizioni 2010-2012). Nel 2009 ha fondato l'agenzia di servizi editoriali per il web Editees e dal 2011 fa parte dello staff editoriale di Artribune. Ha scritto per testate nazionali e internazionali e lavorato come docente per istituzioni pubbliche e private.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



CENTRO PUBBLICO
PER L'ARTE CONTEMPORANEA

