

Registri.



Arti dei suoni per
l'organo di San Servolo

Rassegna internazionale
di sperimentazioni sonore
per organo ed elettronica

Chiesa Isola di San Servolo, Venezia
organo Pietro Nachini (1745)
4–25 novembre 2022

Registri.

Arti dei suoni per l'organo di San Servolo

Rassegna internazionale di sperimentazioni sonore per organo ed elettronica

Chiesa Isola di San Servolo, Venezia
organo Pietro Nachini (1745)
4–25 novembre 2022

A cura di Michele Del Prete

Una rassegna di sperimentazione sonora che fonde echi del repertorio organistico antico e pratiche contemporanee di improvvisazione ed elettronica in quattro concerti site-specific per l'organo Nachini (1745) della Chiesa di San Servolo.

I primi tre concerti sono il risultato di tre residenze artistiche che si svolgono a Novembre sull'isola di San Servolo. Durante la permanenza a San Servolo i musicisti hanno occasione di esplorare le caratteristiche dei registri dell'organo, le condizioni acustiche della chiesa e le possibilità di un'elettronica appositamente progettata per un tale ricchissimo ambiente sonoro.

VENERDÌ 4 NOVEMBRE

18.00
Giulio Tosti, Roma
organo

VENERDÌ 11 NOVEMBRE

18.00
Adrian Foster, Montréal
organo+elettronica

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

18.00
Elisabeth Hubmann, Ginevra
organo+elettronica

VENERDÌ 25 NOVEMBRE

16.00–17.30
Visita guidata in piccoli gruppi all'organo Nachini

18.00
Marija Jovanovic, Venezia
Michele Del Prete, Venezia
organo+elettronica

A SEGUIRE

Inaugurazione dell'installazione sonora site-specific *Plenum* realizzata da Michele Del Prete (visitabile fino al 23 dicembre, dal lunedì al venerdì, 9.00–16.00)

Tutti gli eventi sono a ingresso libero

È UN'INIZIATIVA DI



san servolo
servizi metropolitani
di venezia



Città metropolitana
di Venezia

IN COLLABORAZIONE CON



VRIJE
UNIVERSITEIT
AMSTERDAM


ORGELPARK



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

PER RAGGIUNGERE SAN SERVOLO
linea 20 da San Zaccaria MVE
ore 17.10 o 17.50

INFO
+39 041 2765001
www.servizimetropolitani.ve.it
  sanservolovenezia