



Il Ciclo
di incontri, conferenze e workshop
su illustrazione, fumetto e dintorni

FUORIREGISTRO

2024 / 2025

La Scuola di Grafica d'Arte Presenta

Palumbo

A figura intera



**Conferenza
con Giuseppe Palumbo /**
Rivolto principalmente
agli studenti del Biennio di
Illustrazione e Fumetto

Il disegnatore Giuseppe Palumbo, tra i più influenti autori del fumetto italiano, ripercorrerà in dialogo con i docenti Luca Scornaieni, *Elementi di comunicazione giornalistica*, e Matteo Alemanno, *Arte del fumetto*, il suo lungo e articolato percorso artistico nel campo dell'arte sequenziale. Dagli esordi sulle riviste di avanguardia come *Frigidaire*, alla collaborazione storica con *Diabolik* per Astorina, fino ai progetti d'autore, i graphic novel e i fumetti seriali, Palumbo ha attraversato – e spesso anticipato – i cambiamenti del fumetto italiano negli ultimi cinquant'anni. L'incontro si propone come un'occasione unica per riflettere sul fumetto come linguaggio narrativo e visivo capace di restituire "a figura intera" la complessità del contemporaneo.

Questo incontro rientra
tra le attività di FuoriRegistro!

Martedì

10.06

H. 10.00

Aula 27

Proposto da

Matteo Alemanno

Docente di Arte del fumetto

Luca Scornaieni

Docente di Elementi
di Comunicazione Giornalistica

Tenuto da

Giuseppe Palumbo

Fumettista

Giuseppe Palumbo

Uno dei più importanti autori del fumetto italiano contemporaneo. Esordisce nel 1986 su riviste come *Frigidaire* e *Cyborg*, dove crea Ramarro, il primo supereroe masochista, personaggio simbolo della sua cifra provocatoria e sperimentale. Da allora, la sua produzione si estende per oltre tre decenni, spaziando tra fumetto d'autore, seriale, saggistica a fumetti e illustrazione editoriale. Nel 1992 entra nello staff di *Martin Mystère* per Sergio Bonelli Editore e, dal 2000, inizia una duratura e prolifica collaborazione con *Diabolik* per l'editore Astorina, firmando alcune delle storie più apprezzate. Parallelamente sviluppa progetti editoriali con importanti scrittori italiani, come *Tomka*, il gitano di *Guernica* (2007), *Un sogno turco* (2008) e *Uno si distrae al bivio* (2013). Autore versatile, ha lavorato con editori come Rizzoli, Coconino, Oblomov e Mondadori. Dal 2011 insegna Illustrazione per l'editoria all'ISIA di Urbino e dal 2006 è socio fondatore del collettivo *Action30*, con cui realizza progetti multimediali e performance dal forte impatto sociale. La sua produzione, sempre originale e fuori dagli schemi, rappresenta un punto di riferimento per chi guarda al fumetto come forma d'arte e strumento di pensiero critico.



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**