



Il Ciclo
di incontri, conferenze e workshop
su illustrazione, fumetto e dintorni

FUORIREGISTRO

2024 / 2025

La Scuola di Grafica d'Arte Presenta

Metus

Unfolding paper stories,
il *movable* in un contesto di narrazione non verbale



**Workshop di cartotecnica
con Annalisa Metus /**
Rivolto principalmente
agli studenti del Biennio di
Illustrazione e Fumetto*

Il workshop indaga le possibilità narrative ed espressive del *movable* come oggetto performativo (libro d'artista o installazione).
La scelta di prediligere una narrazione non verbale (assenza di testo, didascalie e persino titolo e istruzioni) sarà un'occasione per ragionare sugli elementi che concorrono all'esperienza del fruitore. Obiettivo del workshop è arrivare a un bozzetto molto avanzato di un leporello pop-up o di un carousel sul tema di Cappuccetto Rosso.

Questo ws rientra tra le attività di FuoriRegistro!

*Fino esaurimento posti.

Quando
Giorno 01 — Lunedì

19.05

Giorno 02 — Lunedì

09.06

H. 10.00 / 13.00

H. 14.00 / 17.00

Aula 27

Proposto da
Dario Cestaro

Docente di Tecnologie della carta

Tenuto da

Annalisa Metus
Artista

Annalisa Metus

Musicista di formazione, dal 2011 focalizza la propria produzione artistica nell'ambito del libro animato realizzando allestimenti museali e teatrali, libri d'artista, modelli in scala e supporti per la divulgazione scientifica.

È autrice di spettacoli musicali per bambini e tiene regolarmente laboratori creativi e tecnici sull'uso artistico della cartotecnica presso scuole di ogni ordine e grado, associazioni, enti pubblici e privati. Suoi lavori sono stati esposti a Dublino, Berlino, Venezia, Trieste, Atene, Londra, Tokio.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA