

**Avant - Young 2021 | #safety**

**Volvo Studio Milano**

**Sitong Pan e Elham M. Aghili sono le prime vincitrici di Avant - Young 2021 | #safety, un ciclo di mostre dedicate ai giovani artisti italiani.**

Durante le serate del 9 settembre e del 16 settembre Lightbox, insieme a Volvo Studio Milano, ha selezionato le vincitrici della borsa di studio Avant - Young 2021 | #safety messa in palio da Volvo Car Italia. Le artiste vincitrici Sitong Pan (accademia di Venezia) e Elham M. Aghili (accademia di Bologna) si sono aggiudicate il premio grazie alla loro interpretazione artistica di un tema da sempre centrale e prioritario nella ricerca di Volvo: la sicurezza.

**Sitong Pan** (Yingkou, Cina, 1994) è una studentessa di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia dove, assieme al professor Giuseppe d'Angelo, sperimenta il confine tra linguaggio astratto e forme naturali. Per **Avant - Young 2021 | #safety** ha presentato "Camera Oscura" un'installazione che si presenta come un nascondiglio in grado di contenere un essere umano, dalle superfici esterne pungenti e quelle interne riflettenti. Una scatola con la duplice funzionalità di proteggere dal mondo esterno e, al contempo, affrontare sé stessi.

**Elham M. Aghili** (Sassuolo, 1989) iscritta al biennio di Decorazione per l'Architettura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, incentra la sua ricerca artistica sullo studio della natura in tutte le sue forme. Assieme alla docente Vanna Romualdi, ha presentato "Ibridi" un'opera ispirata all'Orto dei Semplici di Ulisse Aldrovandi (Bologna). Un giardino, cucito dall'artista, in fil di ferro e lana che rappresenta un'oasi vitale, un rifugio sicuro ed intimo e al tempo stesso un luogo di incontro dove si dispiega la vita sociale delle persone.

**Avant - Young 2021 | #safety** è un ciclo di mostre d'arte contemporanea dove tre artisti provenienti da quattro diverse Accademie di Belle Arti italiane, selezionate da un comitato formato da Lightbox e Volvo in dialogo con docenti e direttori accademici, hanno l'occasione di presentare ed esporre le loro opere realizzate ex novo per Volvo.

Tema centrale ed estremamente attuale di tutta la rassegna resta la sicurezza: pilastro della ricerca di Volvo attorno a cui ruotano i suoi principali valori e che si concretizza sostenendo la difesa ambientale, rinnovando costantemente sistemi tecnologici e autovetture in funzione prima di tutto delle persone, ma anche in termini di partecipazione attiva nella società attraverso le iniziative del **Volvo Studio Milano**.

**Avant - Young 2021 | #safety proseguirà nelle seguenti date:**

**11 novembre - Accademia di Belle Arti di Brera**

**25 novembre - Accademia di Belle Arti di Firenze**

**Per informazioni**

**Ufficio Stampa Lightbox**