



ART
NIGHT
2023

17/06

18–23:00

ATELIER
APERTE

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI VENEZIA



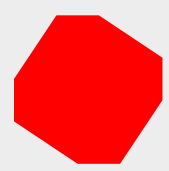
SEDE CENTRALE

Ex Ospedale degli Incurabili, Dorsoduro 423
ACTV 5.1 Piazzale Roma > Zattere

00 PIANO TERRA
/ CHIOSTRO

01 PIANO PRIMO

02 PIANO SECONDO



GIUDECCA 2



MAGAZZINO 3



SEDE CENTRALE

00 PIANO TERRA
/ CHIOSTRO





SEDE CENTRALE

00 PIANO TERRA

ON SCREEN 18:00-23:30

Artistic Condition

video di Andrea Rizzo

Corso di Pittura di Claudia Cappello

AULA MAGNA 7A

ORE 18.00 - 23.00

Persona

Maschera come opera d'arte, abbellimento per il corpo, strumento di protezione, alter ego e doppio, seconda pelle, oggetto che ha il potere di far scivolare nell'anonimato e allo stesso tempo di attirare l'attenzione, di nascondere l'identità e al contempo di evidenziarla o trasformarla. Viola Favarato, Arianna Nicoletti e Pierangelo Merlo.

Corso di Antropologia Culturale di Tiziano Possamai

AULA MAGNA 7A

ORE 18.00 - 23.00

Atmosfere affettive:

cocreazioni LAGUNAPARAMO

Spazio di ricerca e creazione che si interroga su come accrescere la consapevolezza della relazione natura-cultura in questi tempi di crisi e di sfide, determinati dal cambiamento climatico globale, le catastrofi ambientali, le migrazioni e trasformazioni accelerate del paesaggio. Le opere sono un contributo alla ricerca estetica e geografica sul caso studio di Usme-Sumapaz (Colombia), nel contesto del progetto internazionale e interdisciplinare SENSCLUSIO e del seminario internazionale e interdisciplinare Paesaggi culturali al margine e



pratiche artistiche integrate. Le opere selezionate esplorano con le nuove tecnologie per l'arte il senso del luogo, le forme, le strutture e le vulnerabilità territoriali, l'acqua, le affinità tra ecosistemi fragili, come il paramo delle Andes colombiane e i sistemi lagunari del veneto, i miti del suolo, sottosuolo e soprasuolo di culture ancestrali e contemporanee.

Funpa creata dal gruppo Lorenzo Galletti, He Yuxin, Yang Zhenghao. **Connessione** creata da Davide Favro e Wun Han. **Trascendental Path** creata dal gruppo Azzurra Rattighieri, Andrea Cunsolo, He Jiahang.

A cura di: prof.ssa Liliana Fracasso in collaborazione con il prof. Alessandro Forlani. Corso di Progettazione multimediale

AULA MAGNA 7BC

ORE 18.30 - 23.30

In memoria di Valentina Moschetto

Conferimento del Diploma in Grafica d'Arte ad Honoris in memoria di Valentina Moschetto per il meritevole percorso formativo svolto. Il Diploma sarà consegnato ai genitori di Valentina dal Direttore prof. Riccardo Caldura e dal Prof. Paolo Fraternali e dalla coordinatrice di Scuola di Grafica prof.ssa Marilena Nardi con la presenza della prof.ssa Diana Ferrara. Nell'occasione sarà presentata un'edizione d'Arte in sua memoria realizzata dalle colleghe di corso di indirizzo e dal Prof. Paolo Fraternali in collaborazione con il Prof. Stefano Mancini e Valerio Kientz. Patrocinio Scuola di Grafica.

AULA MAGNA 7B

ORE 17,30

L'edizione d'Arte sarà esposta in Aula 17 dalle ore 18,30 alle ore 22.00

**CHIOSTRO**

Venezia è un pesce

Venezia è il pretesto per ragionare sui concetti di città, antropocene, ambiente, cultura, memoria, periferia, abitare, arte, sincretismo, design e altri sottotemi scaturiti dalla sensibilità individuale e dagli interessi interconnessi al vivere Venezia. Il tema, l'oggetto e il soggetto è VENEZIA.

Gli strumenti sono quelli del sedicesimo e del poster. Dalla lezione di Munari e di Monguzzi gli studenti di design per l'editoria esporranno un sedicesimo per raccontare e condividere attraverso lo spazio grafico delle pagine, la propria idea di città. Gli allievi di graphic design hanno affrontato lo stesso tema ma utilizzando uno strumento diverso, il poster. Per ogni designer cimentarsi con la bidimensionalità della pagina (poster o libro) è un momento cardine poiché implica un processo di sintesi formale e contenutistica equilibrato e forte concettualmente.

Corso di Graphic Design di Giorgia di Carlo

ORE 18.00 - 23.00

Due Grammi di poesia

Due grammi di poesia. Giovani poeti leggono i propri versi dalla antologia in scatola tipoimpressa per la Serie Overdose di Ronzani Editore

Corso di Scrittura Creativa di Isabella Leardini

ORE 20.30



Beyond the Surface Senza confini

Mostra dei lavori degli allievi della
Scuola di Scultura

AULA 3

ORE 17.00 – 23.00

Luogo dell'Anima

Dimora d'inchiestro. Esposizione delle opere
grafiche degli allievi

*Corso di Tecniche dell'incisione di Diana Ferrara e
Michela Mascarucci*

AULA 5

ORE 16.00 – 23.00

Una melodia interrotta

Installazione degli allievi Matteo Barolo, Silvia
de Vicari, Anna Parolin, Kristell Potocnik,
Caroline Ty

Corso di Interaction Design di Daniele Suffritti

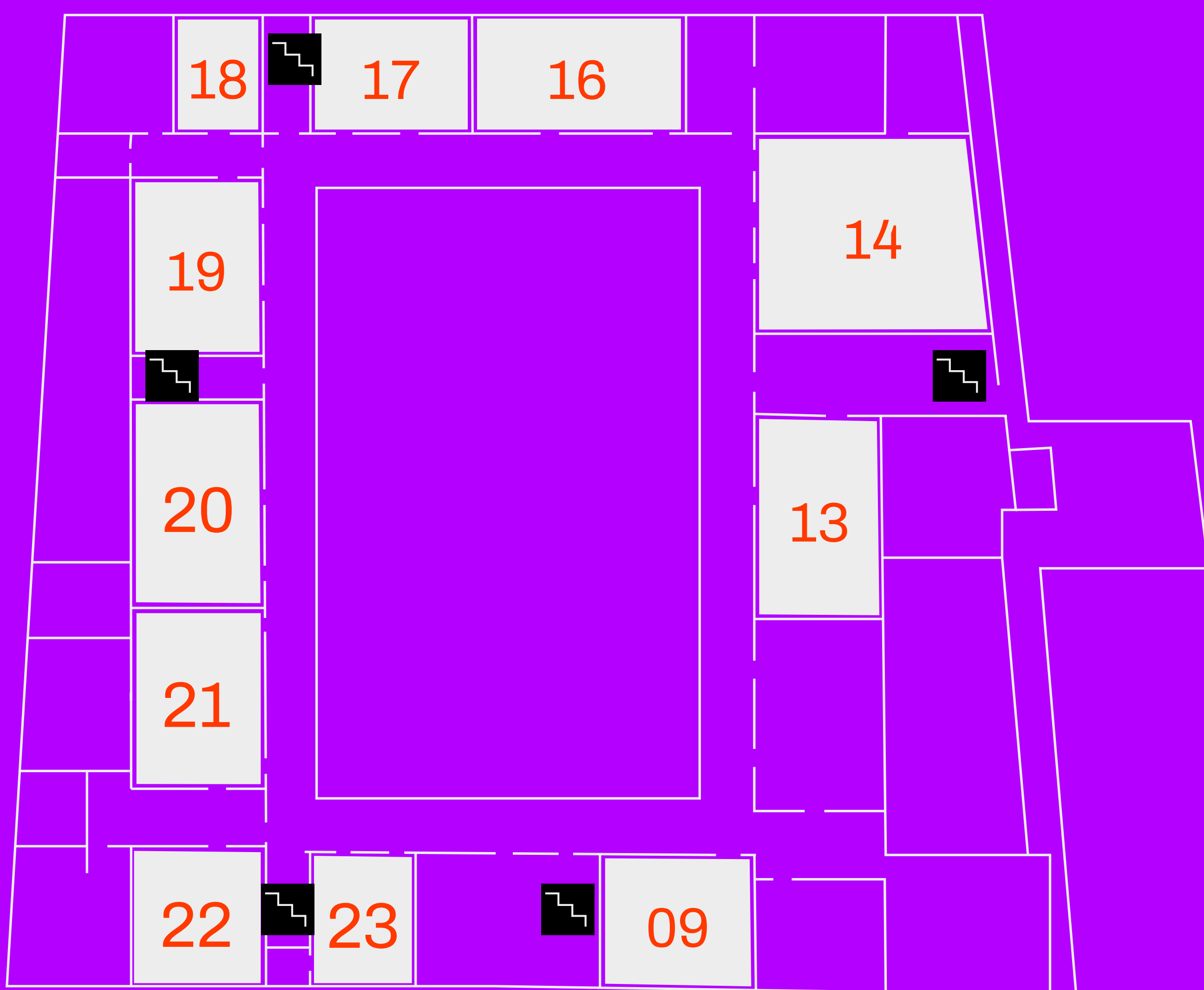
AULA 8

ORE 18.00 – 23.00



SEDE CENTRALE

01 PIANO PRIMO





Esposizione Pittura

Allestimento delle opere degli allievi della Scuola di Pittura

Corso di Pittura di Manuel Frara

AULA 9

ORE 18.00 - 23.00

Esposizione Pittura

Allestimento delle opere degli allievi della Scuola di Pittura

Corso di Pittura di Julia Landrichter e Miriam Pertegato

AULA 13

ORE 18.00 - 23.00

Liberi Tutti

Allestimento delle opere degli allievi della Scuola di Pittura

Corso di Pittura di Carlo di Raco e Martino Scavezzon

AULA 14

ORE 18.00 - 23.00

Enigmi, tra realtà e dissolvenze della mente

Dimensioni di ricerca dove pensieri coinvolgenti, relativismo di forme sistemi e relazioni s'incontrano, prefigurando interpretazioni di verità assolute e diffusioni emotive. Esposizione delle opere degli allievi.

Corso di Pittura di Claudia Cappello

AULA 16

ORE 18.00 23.00



UNO...DUE...E CINQUE per Valentina

Esposizione dell'edizione d'Arte in memoria di
Valentina Moschetto

Corso di Tecniche dell'incisione di Paolo Fraternali

AULA 17

ORE 17.30 – 23.00

Due Grammi di poesia

Due grammi di poesia. Giovani poeti leggono i
propri versi dalla antologia in scatola tipoimpressa
per la Serie Overdose di Ronzani Editore

Corso di Scrittura Creativa di Isabella Leardini

AULA 18

Un tempo che lego con catene di segni

Esposizione dei lavori degli allievi

Corso di Tecniche dell'incisione di Giovanni Turria

AULA 18 E 19

ORE 17.00 -23.00



Laboratorio Spazio Futuro

Il lavoro di un anno riassunto in una mostra che accorpa poetiche e sensibilità cromatiche diverse, svariati modi di risolvere problemi formali, contrappunti, contaminazioni, derive.

La superficie del Laboratorio di Decorazione messa a nudo, liberata dai tanti materiali e dagli ingombri visivi, restituisce uno spazio di confronto, denso di presenze e personalità, dove la libertà di pensare un luogo di studio (inteso come pratica e atelier d'artista) porta alla formulazione di opere e annotazioni che desiderano evadere dal perimetro dell'Accademia. Un laboratorio dove si cerca di immaginare e dare forma a spazi futuri.

Corso di Decorazione di Elena Armellini e Cristina Treppo

AULA 20

ORE 18.00 - 23.00

Esercitare gli abiti

Esposizione degli allievi: Francesco Pizzocchero, Nicola Utili, Elia Lunardon, Serena Gualini, Stefanie Da Re, Elisa Manfrin, Nadia bagattin, Ofelia Piazza, Anna Shiabel, Viviana Reato, Giorgia Prandin, Sonia Bianco, Edda Schuette, Daniel Besolin, Leonardo Fioraso, Yi Lim, Carlo Negro, Edoardo Armellin, Giulia Molinaro, Anna Marino, Gionata Biarese, Giammarco Toma, Marzia Camerin

Corso di Decorazione di Gaetano Mainenti e Giulia Buono

AULA 21

ORE 18.00 - 23.00



L'immagine narrativa

Esposizione di prototipi di albo illustrato e tavole realizzate dagli allievi del Triennio e del Biennio.

Corso di Illustrazione di Marilena Nardi

AULA 22

ORE 18.00 - 23.00

Campionario Lagunare

Rivista progettata e illustrata dagli allievi del corso.

Corso di Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva di Mario Pasquotto

AULA 22

ORE 18.00 - 23.00

Experimentando

Disegno interattivo - disegno digitale - installazione - video esposizione di alcuni esiti dell'esperienza di ricerca: identi-kit di Francesco Bruno Niero, artificial paths di Lisa Marani, frattali di Judel Sacchetti e scatole di Nikko Mundacruz

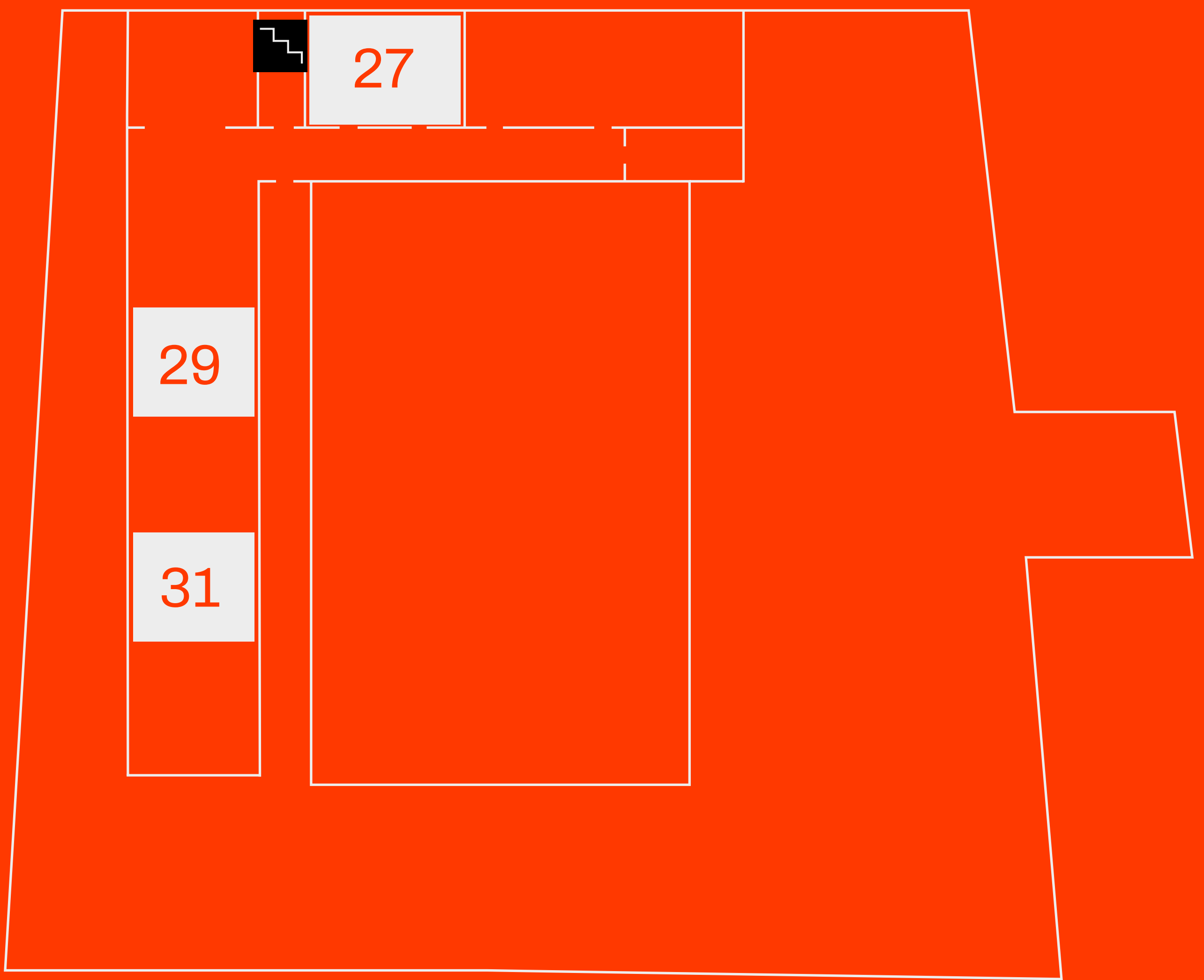
Corso di Disegno per la Pittura di Maria Bernardone

AULA 23

ORE 18.00 - 23.00

SEDE CENTRALE

02 PIANO SECONDO





Esposizione Fumetto e Tecnologia della Carta

Allestimento delle opere degli allievi

*Corso di Arte del Fumetto e Tecnologie della Carta di
Matteo Alemanno e Dario Cestaro*

AULA 27

ORE 18.00 – 23.00

Another Me

Esposizione delle opere degli allievi

Corso di Anatomia Artistica di Raffaella Miotello

AULA 29

ORE 18.00 – 23.00

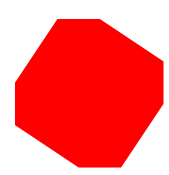
Fobie

Video proiezione di disegni realizzati sul tema delle "FOBIE". Oltre alla video proiezione prevedo una installazione interattiva ed esposizione dei disegni originali.

Corso di illustrazione di Alessandro Sanna

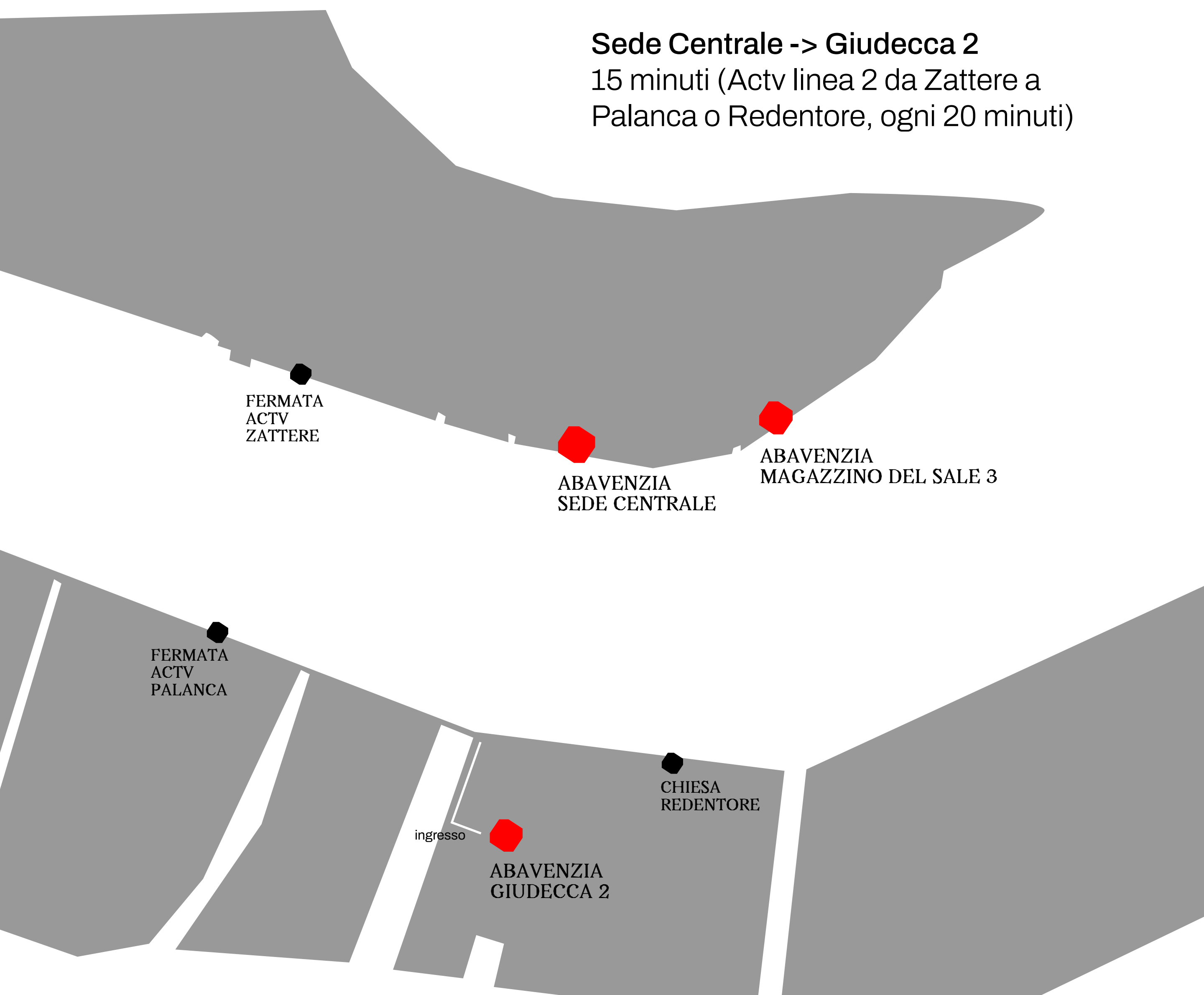
AULA 31

ORE 18.00 – 23.00



GIUDECCA 2

Sede Centrale -> Giudecca 2
15 minuti (Actv linea 2 da Zattere a
Palanca o Redentore, ogni 20 minuti)



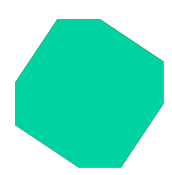
Esposizione Pittura

Allestimento delle opere degli allievi della
Scuola di Pittura

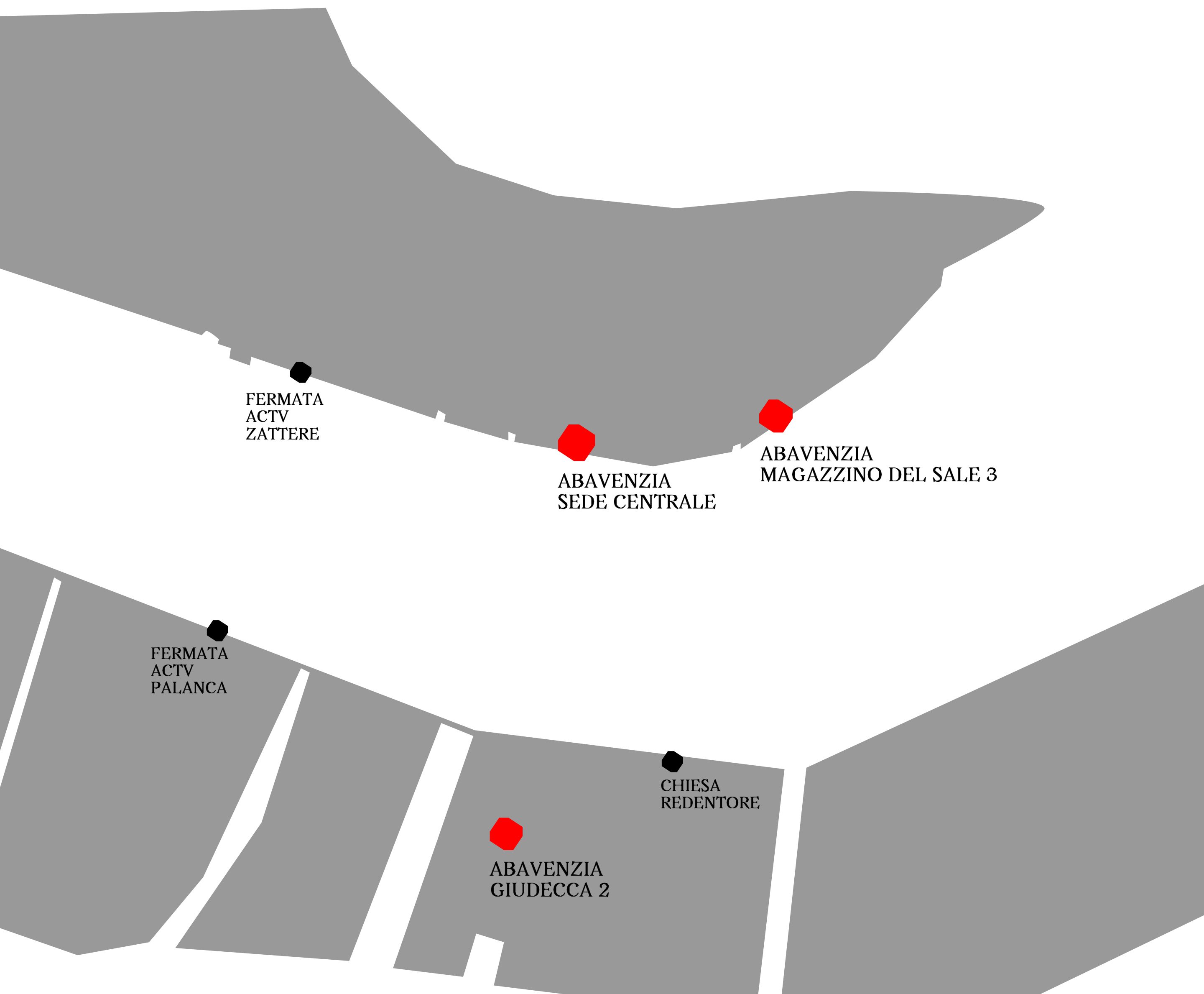
Corso di Pittura di Nemanja Cvijanovic

GIUDECCA 2 ORE 18.00 - 23.00

Ingresso fondamenta fianco ponte lungo



MAGAZZINO 3



23 WATT

La mostra annuale dedicata agli artisti e ai creativi che si sono formati, o si stanno formando, nelle sue aule. La mostra è coordinata da Alberto Zanchetta in collaborazione con Nemanja Cvijanovic, Arthur Duff, Alessandro Forlani, Liliana Fracasso, Gaetano Mainenti, Stefano Marotta, Luca Reffo e Daniele Suffritti, presenta le opere di 19 artisti che hanno lavorato singolarmente o in team e punta i riflettori sulle più attuali ricerche estetiche e sulle sperimentazioni laboratoriali che sono al centro dei diversi percorsi di studio.

MAGAZZINO DEL SALE 3 ORE 11.00 - 23.00

Magazzino del Sale 3, Venezia, Dorsoduro, 264
Ingresso libero

UFFICIO COMUNICAZIONE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
comunicazione@accademiavenezia.it

ATELIER APERTI



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



www.artnightvenezia.it

art
night
venezia
l'arte
libera
la notte
sabato 18 giugno 2022



Università
Ca' Foscari
Venezia

CITTÀ DI
VENEZIA



LE
CITTÀ
IN
FESTA



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO