

ROBERTO RUSSO

CURRICULUM VITÆ

Roberto Russo (Udine, 1969), artista e docente, vive a Udine e lavora tra Udine e Venezia. È docente di ruolo alla Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e docente a contratto alla Scuola di Pittura e Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti "G.B. Tiepolo" di Udine. Dal 1995 al 2019 ha lavorato in duo con Stefano Marotta con la sigla Marotta & Russo (www.avatarproject.it). Il duo ha sviluppato una ricerca sperimentale sui linguaggi e sulle logiche delle culture digitali e post-digitali, realizzando mostre e progetti in Italia e all'estero. Le opere del duo sono conservate in numerose collezioni e musei. Dal 2019 prosegue individualmente la propria ricerca tra arte contemporanea, estetiche post-digitali e linguaggi intermediali. Alla ricerca artistica affianca l'attività didattica e curatoriale, collaborando con istituzioni, aziende e realtà formative nel campo dell'arte contemporanea.

Attività di Docenza

Roberto Russo è docente di ruolo della cattedra di **"Fenomenologia delle Arti Contemporanee e Teorie delle Arti Multimediali"** (AFAM104) alla Scuola di "Nuove Tecnologie dell'Arte" dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Nel corso degli Anni Accademici 2010/2011 e 2011/2012 ha tenuto a contratto il seminario di **Architettura Virtuale** del Biennio di specializzazione della Scuola "Nuove Tecnologie dell'Arte" presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Nel corso degli Anni Accademici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, per la stessa Istituzione è stato docente a contratto dell'omonimo corso di **"Architettura Virtuale"** (ABTEC41) che ha preso il posto del seminario.

Nel corso degli Anni Accademici, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, per la stessa Istituzione è stato docente a contratto del corso di **"Fondamenti di Informatica"** (ABTEC39).

Nel corso degli Anni Accademici, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, per la stessa Istituzione è stato docente a contratto del corso di Culture Digitali.

Dall'Anno Accademico 2021/2022 è docente di ruolo della cattedra di **"Fenomenologia delle Arti Contemporanee e Teorie delle Arti Multimediali"** (AFAM104), su cui insegna i corsi di **"Estetica dei New Media"** al Triennio e Biennio, nonché di **"Culture Digitali"** al Biennio della Scuola "Nuove Tecnologie dell'Arte" presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Dall'Anno Accademico 2026/2027 è docente a contratto del corso di **"Tecniche Extramediali"**, **"Tecniche Pittoriche"**, (AFAM080), del Triennio della Scuola di "Pittura e Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Udine "G. B. Tiepolo".

Attività Artistica

Roberto Russo dal 1995 al 2019 ha operato in duo artistico con Stefano Marotta sotto la comune sigla di Marotta & Russo (www.avatarproject.it) con una ricerca all'insegna della sperimentazione nell'ambito dei linguaggi e delle logiche post-digitali contemporanee.

Installazioni Pubbliche Permanenti e Collezioni

2019

Welcome to Someday, installazione, sede Giovanardi S.p.A., Concorezzo (MB).

2018

Everything (Not) (Saved) Will Be Lost, installazione, Museo della Città, Rimini.

2012

In Teoria, installazione, collezione permanente di "Casa Cavazzini - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea", Udine;

Due+, installazione, collezione permanente della "Fondazione Ado Furlan", Pordenone.

2011

Due+, installazione *site specific*, Parco di Palazzo Rota, San Vito al Tagliamento (Pn);

Mousetrap, installazione interattiva multicanale, collezione permanente di Rhizome - New Museum, New York, USA.

2010

eFlux, installazione *site specific*, Centro Piscine, Caldogno (Vi).

2008

Timeline, stampa *inkjet* su carta, collezione permanente dell'Università degli Studi di Udine.

2002

Avatar Project, sito *web*, nell'ambito di "Current Positions of Italian Netart", collezione permanente del "JavaMuseum - Forum for Internet Technologies in Contemporary Art" (javamuseum.org);

Avatar Project, sito *web*, collezione permanente di Rhizome - New Museum, New York, USA.

Premi

2010

Premio In Sesto, a cura di Emanuela Pezzetta, Antico Ospedale dei Battuti, San Vito al T. (Pn).

2005

Premio Pagine Bianche d'Autore 2004/2005, a cura di Luca Beatrice, Seat Pagine Bianche.

2003

The Classic II Exhibition, Electrotype-ROM (electrotype.org), Malmö, (Se).

Mostre Personali Selezionate

2018

Everything (Not) (Saved) Will Be Lost, a cura di Martina Cavallarin, Biennale del Disegno, Domus del Chirurgo, Rimini;

How To Disappear, a cura di Martina Cavallarin; Galleria L'Ariete artecontemporanea, Bologna;

2016

Monster ID @ Live, a cura di Martina Cavallarin, IQOS Embassy, Milano;

Monster ID, a cura di Martina Cavallarin, Whitelight Art Gallery, Copernico Milano Centrale, Milano.

2013

&, a cura di Martina Cavallarin, scatolabianca(etc), Milano.

2011

Are You Human?, Spazio Ultra, Udine;

Due+, a cura di Denis Viva, Fondazione Furlan, Pordenone.

2009

Out of Order, *Design Center*, San Donà di Piave (Ve).

2007

Più che Reale Virtuale, a cura di Angelo Bertani, Associazione Culturale Colonos, Villacaccia (UD).

2006

Marotta & Russo, a cura di Riccardo Caldura, Galleria Comunale Contemporaneo, Mestre (Ve);

Object Oriented, a cura di Luca Beatrice, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Firenze;

ObjectKit, a cura di Alberto Zanchetta, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza.

2005

Pattern, a cura di Gianluca Marziani, Stop Sistemacreativo, Roma.

2004

Under the Domain Name, Teatro San Giorgio, Udine;

Avatar Project, a cura di Gianluca Marziani e Sabrina Zannier, 3g Arte Contemporanea, Udine.

Mostre e Rassegne Selezionate

2019

10x100 Fabbrica d'Arte Contemporanea; sede Giovanardi S.p.A., Concorezzo (MB).

2017

King Kong; Galleria L'Ariete artecontemporanea; Art Verona 2017; Verona.

Modus - Tecniche, poetiche, materiali nell'arte contemporanea, evento collaterale della 57° esposizione Internazionale d'Arte de "La Biennale di Venezia", a cura di Martina Cavallarin e Eleonora Frattarolo, Ca' Faccanon, Venezia.

2016

BookArt, a cura di Bruno De Blasio, Sara Florian, Irene Moret, Sale espositive della Provincia, Pordenone.

2015

Om/no place to hide, a cura di Martina Cavallarin e Stefano Monti,

Galleria Comunale D'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone (Go);

Verbovisioni - Esperienze fra parola e immagine all'Accademia di Belle Arti di Venezia, a cura di Riccardo Caldura, Magazzino del Sale 3, Venezia;

Ricreatorio 2015, a cura di Alice Zannoni, SetUp Art Fair 2015, Bologna.

2014

DE.fragmentation/University of Maine, a cura di BridA/Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica, IMRC Center, University of Maine, USA;

Filmmakers 2014 International Short Film Festival, Visioni OFF, Chiesa di San Francesco, Pordenone;

DE.fragmentation/GRO, a cura di BridA/Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica, GRO Gallery, Campus Allegro, Jakobstad, Finlandia.

2013

Stendardi d'Artista, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (Co);

Festival Internazionale di New Media Art Pixxelpoint 2013 - DE.fragmentacija/DE.fragmentation, a cura di BridA/Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica, Nova Gorica City Gallery, Nova Gorica, Slovenia;

Open 16, a cura di Paolo De Grandis e Chiara Scarpa, Lido di Venezia, Venezia;

Filmmakers – International Short Film Festival 2013, Mediateca, Pordenone;

Art Stays 2013 - Expose New Media, a cura di Jernej Forbici, Museo Regionale di Ptuj, Ptuj (Slo);

Paesaggi Contemporanei - Reale e Immaginario in una terra di Confine, a cura di Alessandro Fontanini e Chiara Santi, Chiesa di Santa Maria dei Battuti, Cividale del Friuli (Ud).

2012

Qui e Non Altrove – Poetiche e didattiche all'Accademia di Belle Arti di Venezia, a cura di Riccardo Caldura, Torre Massimiliana di Sant'Erasmo, Venezia.

2011

Biennale Diffusa FVG 2011, Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste;

I Maestri del Novecento – La rappresentazione della figura umana In Friuli Venezia Giulia, a cura di Alessandro Fontanini, Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Ud).

2010

Premio In Sesto, a cura di Emanuela Pezzetta, Antico Ospedale dei Battuti, San Vito al T. (Pn);

Le Bandiere della Fortuna, a cura di Betta Frigieri e Luca Panaro, "Festival della Filosofia", Palazzo dei Pio, Carpi (Mo);

Art Stays 2010 - The Area of Bustle, a cura di Manuel Frara, Museo Regionale di Ptuj, Ptuj (Slo).

2009

La Meglio Gioventù, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte di Monfalcone, Monfalcone (Go);
Ad Librandum, a cura di Stefania Portinari, Valmore Zordan e Alberto Zanchetta, casa Cogollo, Vicenza;
Billboard N.1, a cura di Alberto Zanchetta, intervento spazi urbani di Vicenza, Vicenza;
Insiums - Progetto Utopia, a cura di Angelo Bertani, Associazione Culturale Colonos, Villacaccia di Lestizza (Ud);
Krossing, a cura di Andrea Bonifacio, Fortezza Marghera, Marghera (Ve);
Venti d'Arte in Friuli Venezia Giulia - Ieri ed Oggi, a cura di Stefano Chiarandini, Licio Damiani, Alessandro Del Puppo, Guido Cecere, Antico Foledor, Manzano (Ud).

2008

L'Arte dell'Innovazione, a cura di Alessandro Del Puppo, Università degli Studi di Udine, Udine;
XIII Biennale d'Arte Sacra Contemporanea, a cura di Luca Beatrice, Museo Staurós, Isola del Gran Sasso (Te);
Insiums - Progetto Utopia, a cura di Angelo Bertani, Associazione Culturale Colonos, Villacaccia di Lestizza (Ud);
Supervillage, a cura di Sergio Tossi, Fiduciaria Europa, Firenze;
Inside/Outside - Ritmi del Tempo, a cura di Giannella Demuro e Ivo Serafino Fenu, Museo PAV, Berchidda (SS).

2007

Allarmi 3 - Nuovo Contingente, a cura di Cecilia Antolini, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco e Alberto Zanchetta, Caserma De Cristoforis, Como;
Pantanal, a cura di Betta Frigieri and Luca Panaro, Galleria Paggeriarte, Sassuolo (Mo).

2006

Anima Digitale, a cura di Valerio Dehò, Fortezza da Basso, Firenze;
Rubik3, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Studio G7, Bologna;
Spazio d'Artista, a cura di Federico Santini, Stamperia d'Arte Federico Santini, Udine;
Palinsesti 2006, a cura di Alessandro Del Puppo, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento (Pn);
L'Ultima Domanda, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Galleria Refresh Project, Seregno (Mi);
Townloading, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Firenze.

2005

Caveau, a cura di Alberto Zanchetta, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza;
Maravee, a cura di Sabrina Zannier, Villa Otello-Savorgnan, Rivignano, (Ud);
Plotart, a cura di Gianluca Marziani e Massimo Lupoli, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Castello Colonna, Genazzano;
Premio Pagine Bianche d'Autore 2004/2005, a cura di Luca Beatrice, sede Seat Pagine Bianche, Torino;
Regionevolmente, a cura di Gianluca Marziani, Vitarte, Viterbo.

2004

Q13 - Building, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Comunale Contemporaneo, Mestre (Ve);
Arte Supercritica, a cura di Piermario Ciani e Walter Criscuoli, Parco Foundation, Casier (Tv);
Every/Body, a cura di Sabrina Zannier, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Ud);
Vernice - Sentieri della Giovane Pittura Italiana, a cura di Francesco Bonami e Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Ud);
PEAM 2004, a cura di Valentina Tanni, Pescara Electronic Artists Meeting, Pescara;
Ecoarte, a cura di Sabrina Zannier, sede Exe, Trivignano Udinese (Ud);
Contemporanea 2004, a cura di Vittorio Vella, Teatro San Giorgio, Udine;
Cartoombria 2004 - X Mostra Internazionale delle Nuove Immagini Animate, a cura di Moreno Barboni e Ferruccio Giromini, Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda, Perugia.

2003

The Classic II Exhibition, Electrotype-ROM, Malmö, Sweden;
Videopolis 2003 - La città plurale, Festival Nazionale Video Cinematografico sulla rappresentazione dello Spazio Urbano, a cura di Gianni Di Capua, Ezio Leoni, Antonio Riello, Cinema Torresino, Padova.
Biennale Adriatica di Arti Nuove, a cura di Valentina Tanni, San Benedetto del Tronto (Ap).

2002

Limbo, a cura di Gianluca Marziani, 3g Arte Contemporanea, Udine;
Fresh Art Archive, Rhizome (www.rhizome.org);
Actual Positions of Italian Netart, a cura di Wilfried Agricola de Cologne, Java Museum (www.javamuseum.org);
Tra Reale e Virtuale, a cura di Roberto Rizzi, 3g Arte Contemporanea, Udine;
Passioni Private - Arte del 900 da Collezioni Friulane, a cura di Alessandro Del Puppo e Sabrina Zannier, Villa di Toppo Florio, Buttrio (Ud).

2001

N.Q.C. Nuovo Quadro Contemporaneo, a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Cedir, Reggio Calabria;
PNUDGOTS, a cura di Giuliana Carbi, Obalne Galerije, Pirano (Slo);
Hicetnunc, a cura di Angelo Bertani, Villa Manin di Passariano (Ud);

DIG.IT.ALIA, a cura di Gianluca Marziani, Barone Arte Contemporanea, Reggio Calabria;
Protagonisti del III Millennio in Friuli, a cura di Sabrina Zanier. Galleria Artesegno, nell'ambito di
Le Arti a Udine nel Novecento, Galleria "Nuova Artesegno" in collaborazione con la "G.A.M. di Udine", Udine.

2000

Cyberinterazioni – DIGitalia, giovani artisti del plotter painting, A cura di Piermario Ciani,
Università degli Studi, Udine;

Zone d'Arte, a cura di Giuliana Carbi, Alpe Adria Gallery, Klagenfurt (A);

PNUDGOTS, a cura di Giuliana Carbi, Studio Tormaseo, Trieste.

1999

Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, Ex Mattatoio, Roma;

Fine Weather, a cura di Giuliana Carbi, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, (H);

Arte In/contemporanea '99/2000, a cura di Massimo de Bortoli, Centro Polifunzionale, Latisana (Ud);

Quotidiana – Sull'Oggetto, a cura di Renato Petrucci, Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon,
Civica Galleria Cavour, Padova;

Zone d'Arte 2 – Figure, a cura di Lorenzo Michelli, Maria Campitelli, Enrica Cappuccio, Gabriella Gabrielli,
Sabrina Zannier, Sala Comunale d'Arte, Trieste.

1998

Corto Circuito – Festival Europeo della comunicazione audiovisiva breve, a cura di Franz Cerami e
Simona Barucco, Palazzo Reale, Napoli;

Nuove Contaminazioni, Enrico Crispolti, Galleria d'Arte Moderna e Civici Musei, Udine.

Cataloghi e Libri

2022

Giovanardi, Produrre arte contemporanea, a cura di Martina Cavallarin e Marco Tagliafierro, Silvana Editoriale,
Milano.

2020

PREMIO IN SESTO: Le prime dieci edizioni, a cura di Antonio Garlatti e Giorgia Gastaldon, San Vito al Tagliamento,
Comune di San Vito al Tagliamento, 2020.

2018

Catalogo Biennale del Disegno Rimini – Visibile e Invisibile, Desiderio e Passione, AA VV, Gruppo Maggioli, 2018,
Sant'Arcangelo di Romagna (Rn).

2017

MODUS – Tecniche Poetiche, Materiali nell'Arte Contemporanea, a cura di Martina Cavallarin e Eleonora Frattarolo,
Palazzo Ca' Faccanon (Ve), Edizioni della Galleria l'Affiche, 2017, Milano.

2015

Om/no place to hide, a cura di Martina Cavallarin e Stefano Monti,
Galleria Comunale D'Arte Contemporanea di Monfalcone, Editore Comune di Monfalcone (Go);

Ricreatorio 2015, a cura di Alice Zannoni, SetUp Art Fair 2015, Bologna.

2014

Filmmakers – International Short Film Festival 2014, Visioni OFF, Cinemazero, Pordenone;

La Fortuna, a cura di Luca Panaro, edizioni APM, Carpi (Mo);

L'Abbandono – Pratiche di relazione nell'Arte Contemporanea, di Martina Cavallarin,
Biblioteca d'Arte Contemporanea, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi).

2013

Filmmakers International Short Film Festival 2013, Cinemazero, Pordenone;

Pixelpoint 2013 - DE.fragmentacija/DE.fragmentation, a cura di Brida/Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica,
Edizioni Pixelpoint, Nova Gorica, Slovenia;

Open16, a cura di Paolo De Grandis e Chiara Scarpa, Edizioni PDG Arte Communication, Venezia Lido (Ve);

Paesaggi Contemporanei - Reale e Immaginario in una terra di Confine, a cura di Alessandro Fontanini e
Chiara Santi, Chiesa di Santa Maria dei Battuti, Cividale (Ud).

2012

Qui e Non Altrove – Poetiche e didattiche all'Accademia di Belle Arti di Venezia, a cura di Riccardo Caldura,
Torre Massimiliana di Sant'Erasmo, Edizioni Grafiche Veneziane, Venezia.

2011

I Maestri del Novecento – La rappresentazione della figura umana In Friuli Venezia Giulia, a cura di Alessandro Fontanini, Editrice Leonardo, Pasion di Prato (Ud).

2009

La Meglio Gioventù, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte di Monfalcone, Monfalcone (Go);

Venti d'Arte in Friuli Venezia Giulia - Ieri ed Oggi, a cura di Stefano Chiarandini, Licio Damiani,

Alessandro Del Puppo, Guido Cecere, Antico Foledor, Manzano (Ud);

Insiums – Progetto Utopia, a cura di Angelo Bertani, Associazione Culturale Colonos, Villacaccia (UD);

XIII Biennale d'Arte Sacra Contemporanea, a cura di Luca Beatrice, Edizioni Staurós, Isola del Gran Sasso (Te).

2007

Allarmi 3 - Nuovo Contingente, a cura di Cecilia Antolini, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco e Alberto Zanchetta, Vanillaedizioni, Albissola Marina (SV);

Più che Reale, Virtuale, a cura di Angelo Bertani, Associazione Culturale Colonos, Villacaccia (UD).

2006

Marotta & Russo, a cura di Riccardo Caldura, Stefano Coletto, Sarah Cosulich Canarutto,

Galleria Comunale Contemporaneo, Mestre (Ve);

L'Ultima Domanda, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Refresh Project, Seregno (Mi);

Palinsesti 2006, a cura di Alessandro Del Puppo, Palazzo Altan, Edizioni Skira, Ginevra - Milano.

Marotta & Russo, a cura di Luca Beatrice, Alberto Zanchetta, Pontedera (Pi);

Anima Digitale, a cura di Valerio Dehò, Maschietto Editore, Firenze.

2005

Plotart, a cura di Gianluca Marziani e Massimo Lupoli, Arturarte Edizioni, Roma;

Caveau, a cura di Alberto Zanchetta, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza;

Premio Pagine Bianche d'Autore 2004/2005, a cura di Luca Beatrice, Seat Pagine Bianche,

Edizioni Seat Pagine Gialle SPA, Torino;

Pattern, a cura di Gianluca Marziani, Stop Sistemacreativo, Roma;

Maravee, a cura di Sabrina Zannier, Comunicarte Edizioni, Rivignano, (Ud);

Regionevolmente, a cura di Gianluca Marziani, Vitarte, Viterbo.

2004

Q13 - Building, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Comunale Contemporaneo, Mestre (Ve);

Every/Body, a cura di Sabrina Zannier, Edizioni Azienda Speciale Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Ud);

Vernice - Sentieri della Giovane Pittura Italiana, a cura di Francesco Bonami e Sarah Cosulich Canarutto, Edizioni Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Ud);

Ecoarte, a cura di Sabrina Zannier, Exe, Trivignano Udinese (Ud);

Contemporanea 2004, a cura di Vittorio Vella, Taukay Edizioni Musicali, Udine;

Cartoombria 2004 - X Mostra Internazionale delle Nuove Immagini Animate, a cura di Moreno Barboni e Ferruccio Giromini, Fondazione Umbria Spettacolo, Perugia;

Avatar Project, a cura di Gianluca Marziani e Sabrina Zannier, 3g Arte Contemporanea, Udine.

2003

Dizionario della Giovane Arte Italiana 1, Giancarlo Politi Editore, Milano;

Biennale Adriatica di Arti Nuove, a cura di Valentina Tanni, San Benedetto del Tronto (Ap);

Videopolis 2003 - La città plurale, Festival Nazionale Video Cinematografico sulla rappresentazione dello Spazio Urbano, a cura di Gianni Di Capua, Ezio Leoni, Antonio Riello, Cinema Torresino, Padova;

Limbo, a cura di Gianluca Marziani, 3g Arte Contemporanea, Udine.

2002

Passioni Private- Arte del 900 da Collezioni Friulane, a cura di Alessandro Del Puppo e Sabrina Zannier, Villa di Toppo Florio, Buttrio (Ud).

2001

Hicetnunc, a cura di Angelo Bertani, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, San Vito al Tagliamento (Pn);

Le Arti a Udine nel 900, a cura di Isabella Reale, Marsilio, Venezia.

2000

Cyberinterazioni, A cura di Piermario Ciani, Università degli Studi, Udine;

PNUDGOTS, a cura di Giuliana Carbi, Edizioni Supernova, Venezia.

1999

Quotidiana – Sull'Oggetto, a cura di Renato Petrucci, Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon, Civica Galleria Cavour, Padova;

Arte In/Contemporanea'99/2000, a cura di Massimo de Bortoli, Centro Polifunzionale, Latisana (Ud);

Fine Weather, a cura di Giuliana Carbi, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, (H);

Zone d'Arte 2 - FIGURE, a cura di Lorenzo Michelli, Mami Campitelli, Enrica Cappuccio, Gabriella Gabrielli, Sabrina Zannier, Comunicarte Edizioni, Trieste;

Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo – Roma 1999 – Visioni di Futuro, a cura di Fiorella Farinelli, Castelvechi Editoria & Comunicazione, Roma.

1998

Nuove Contaminazioni, Enrico Crispolti, Galleria d'Arte Moderna e Civici Musei, Udine.

Recensioni e testi critici pubblicati a catalogo sulla sua opera a cura di:

Guido Bartorelli, Luca Beatrice; Angelo Bertani; Francesco Bonami; Andrea Bruciat; Riccardo Caldura; Giuliana Carbi; Martina Cavallarin; Sarah Cosulich Canarutto; Piermario Ciani; Stefano Coletto; Enrico Crispolti, Valerio Dehò; Alessandro Del Puppo; Ferruccio Giromini; Elena Londero; Gianluca Marziani; Luca Panaro; Isabella Reale; Laura Safred; Maurizio Sciacaluga; Valentina Tanni; Alberto Zanchetta; Sabrina Zannier e altri.

Riviste, quotidiani e siti web che hanno ospitato suoi articoli e recensioni sulla sua opera:

Il Corriere della Sera; D Casa; Elle Decor International; Flash Art; Il Gazzettino; Exibart; Artribune; Juliet; Il Messaggero; Il Messaggero Veneto; La Nazione; Il Piccolo; Segno; Lo Specchio; Tema Celeste; La Vita Cattolica.

Direzioni Artistiche

Assieme a Stefano Marotta, dal 2017 al 2020 è stato Direttore Artistico di F/ART, azienda *leader* mondiale nella progettazione e produzione di trasformatori per neon. In tale veste ha progettato e realizzato per l'Azienda numerose *partnership* a livello nazionale ed internazionale nell'ambito della promozione dell'Arte Contemporanea e del Design.

2018

Insigni, mostra collettiva diffusa di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, in collaborazione con Università di Venezia "Ca' Foscari", MAC LAB, CNA Venezia, Comune di Venezia;

Progetto per la Cavallerizza, installazione di Massimo Uberti, in *partnership* con Museo di Palazzo Ducale, Mantova;

Borghi Italiani – Casa di Vincenzo Cuoco, installazione di Lorenzo Vitturi, in *partnership* con Airbnb, Civitavecchia;

Everything (Not) (Saved) Will Be Lost, installazione di Marotta & Russo, in *partnership* con la Biennale del Disegno di Rimini, Rimini;

Storie. Il Design Italiano, installazione di Leonardo Sonnoli, in *partnership* con Triennale Design Museum 11° Edizione, Milano.

2017

Piper, installazione di Leonardo Sonnoli, in *partnership* con Fiera Artissima 2017, Torino;

Ambienti/Environments, installazioni di Lucio Fontana, in *partnership* con Pirelli Hangar Bicocca, Milano;

ToutVa, installazione di Marotta & Russo, in *partnership* con la mostra MODUS, evento collaterale della 57° "La Biennale di Venezia", Ca' Faccanon, Venezia;

Antiquitas in Luce, installazioni di Laddie John Dill, in *partnership* con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli ;

Revolution, installazione di Palomba e Serafini, in *partnership* con *Driade*, Milano Design Week 2017, Spazi Driade, Milano.

Attività Curatoriali

Dal 2011 a 2015 – anno della sua conclusione – è stato parte del *team* curatoriale ed organizzativo di **Ultra**, un progetto culturale che si proponeva di selezionare e dipresentare quegli artisti e quelle opere oggi capaci di indagare criticamente le complesse relazioni esistenti fra arte, società e tecnologie digitali.

2015

Google Art on Canvas, mostra personale di Luca Leggero, studio eflux, via Mantica 7/4, Udine;

Supertrash, mostra personale di Sašo Sedlaček, studio eflux, via Mantica 7/4, Udine;

Internet Drones_2, mostra collettiva con la partecipazione di Jeremy Bailey, Nick Briz, Marco Cadioli, IOCOSE, Kamilia Kard, Gerhardt Rubio Swanek, Myo Van Stenis, studio eflux, via Mantica 7/4, Udine;

Internet Drones_1, mostra collettiva con la partecipazione di Kim Asendorf, Tiziana Doria, Rosa Menkman, Chiara Passa, Lorenzo Piovella, Rick Silva, studio eflux, via Mantica 7/4, Udine;

2014

Reality Check, mostra collettiva con la partecipazione di Zach Bias, Benjamin Grosser, Callum Haywood, IOCOSE, Kate Rich, Guido Segni, Sander Veenhof, studio eflux, via Mantica 7/4, Udine;

Square with Concentric Circles, mostra personale di Marco Cadioli, studio eflux, via Mantica 7/4, Udine;

The Zebra Crossing, proiezione del video e performance dei COLORA (di Lorenzo Comisso e Rachele Burgato), Kobo Shop, via Palladio 7, Udine;

Lo Scarto, proiezione del video di Paolo Comuzzi, Kobo Shop, via Palladio 7, Udine;

r_lightTweakSunlight, proiezione del video di Marco Mendeni, Kobo Shop, via Palladio 7, Udine;

Verso l'Età dell'Oro, proiezione del video di Massimiliano Viel + Otolab, Kobo Shop, via Palladio 7, Udine;

The World's Smile, proiezione del video di Matthias Fritsch, Kobo Shop, via Palladio 7, Udine;

Landshape, mostra collettiva con la partecipazione di Marco Cadioli, COLORA (di Lorenzo Comisso e Rachele Burgato), Elisa Giardina Papa, Marco Mendeni, Simon Perathoner, Elena Radice, Stefano Spera, studio eflux, via Mantica 7/4, Udine.

2013

WATT(0)KNOT_in attesa che finisca la guerra, proiezione del video di Matias Guerra, Kobo Shop, via Palladio 7, Udine;

Aummagumma, mostra personale di Ivan Dal Cin, Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, via Cavour 14, Udine

BridA_Lunch Break, proiezione del video dei BridA, Kobo Shop, via Palladio 7, Udine;

I like fb and fb like me, mostra personale di Ivan Dal Cin, Spazio Ultra, pagina Facebook.

2012

</Body>, mostra personale di Marcin Ramocki, Spazio Ultra, Piazzetta Valentinis, Udine;

My Life Without Me, mostra personale di Lorenzo Missoni, Spazio Ultra, Piazzetta Valentinis, Udine;

Nowhere, mostra personale di Ivan Dal Cin, Spazio Ultra, Piazzetta Valentinis, Udine;

T-Share - Supporti d'Arte, *contest* e mostra collettiva con la partecipazione di Bianco & Morucchio, Alvise Bittente, Francesco Bocchini, Gaetano Bodanza, Ivan Dal Cin, Matias Guerra, Marotta & Russo, Gianni Moretti, Maria Elisabetta Novello, Rafael Pareja, Niky Pinza, Erika Pittis, Anna Pontel, Antonio Riello, Guido Scarabottolo, Teho Teardo, Anna Fietta, Paolo Luca, Alice Musi, Spazio Ultra, Piazzetta Valentinis, Udine;

Art Can Save Us (Probably), mostra personale di Anja Puntari, Spazio Ultra, Piazzetta Valentinis, Udine;

PageRank#CMdcU, mostra personale di Mauro Ceolin, Spazio Ultra, Piazzetta Valentinis, Udine;

\over .psd, mostra personale di son:DA, Spazio Ultra, Piazzetta Valentinis, Udine.

Attività di Promozione Culturale

2019-2021

HISTORIC Heritage for Innovative and Sustainable Tourist Regions in Italy and Croatia, progetto Interreg "CBC Programme Italia –Croatia" su base triennale, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia (IT), Sistemi Territoriali S.p.A. (IT), Comune di Rovigo (IT), Università di Padova - Dipartimento Beni Culturali (IT), Agenzia Regionale per il Diritto allo Studio - ESU Venezia (IT), Municipality of Medulin (HR), Municipality of Murter-Kornati (HR).

2019

"La Memoria Restituita", in occasione dei 70 anni dall'acquisto di Palazzo Venier Leoni e i 40 anni dalla scomparsa di Peggy Guggenheim, supervisione, ideazione e realizzazione di un ciclo di quattro interviste con il coinvolgimento tecnico di quattro studenti dell'ABAVE ad altrettante personalità che frequentarono la Mecenate, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia (IT) e il Museo "Peggy Guggenheim Collection" (Ve).

Convegni e Conferenze

2018

“Apericòlere con Marotta & Russo”, con Marotta & Russo artisti e docenti all’Accademia di Belle Arti di Venezia e Direttori artistici di F/ART, moderatore Stefano Cazzaro CEO di Còlere; Centro per le Arti Visive “Visionario”; Udine.
“Trasformatori di idee”, con Marotta & Russo, artisti. docenti all’Accademia di Belle Arti di Venezia e Direttori artistici di F/ART; lezione al corso per curatori, docente Aurora Fonda; School for Curatorial Studies; Venezia.
MODUS – Tecniche Poetiche, Materiali nell’Arte Contemporanea, conferenza e presentazione del catalogo della mostra; con Marotta & Russo, artisti; Martina Cavallarin e Eleonora Frattarolo, curatrici; Accademia di Belle Arti di Bologna.

2017

“Post Digital e sconfinamento”, con Marotta & Russo, artisti e docenti all’Accademia di Belle Arti di Venezia; lezione al corso di “Light Art e Design della Luce”, docente Prof.ssa Gisella Gellini; Politecnico di Milano – Scuola del Design; Milano;
“BLACK MIRROR – Mondi digitali e vita quotidiana”, con Roberto Russo, artista e docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Luca Taddio, filosofo e direttore editoriale della casa editrice Mimesis; conferenza organizzata in collaborazione con il Festival Mimesis; Teatro Palamostre, Udine;
MODUS – Tecniche Poetiche, Materiali nell’Arte Contemporanea, conferenza e presentazione del catalogo della mostra; con Marotta & Russo, artisti; Martina Cavallarin e Eleonora Frattarolo, curatrici; Accademia di Belle Arti di Venezia.
“VERBOVISIONI – Fra parola e immagine”, con Riccardo Caldura, docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Carlo Marcello Conti, editore e poeta; Vania Gransinigh, responsabile Casa Cavazzini; Marotta & Russo, artisti e docenti all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Tiziano Possamai, filosofo e docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Luca Taddio, filosofo e direttore editoriale della casa editrice Mimesis; Luigi Viola, artista; conferenza organizzata per la presentazione del catalogo della mostra; “Casa Cavazzini” Museo d’Arte Moderna e Contemporanea di Udine.

2016

“In dialogo con Maurizio Ferraris”, con Maurizio Ferraris, filosofo e docente all’Università di Torino; Luigi Perissinotto, filosofo e docente all’Università di Venezia; Pier Aldo Rovatti, filosofo e docente all’Università di Trieste; Damiano Cantone, direttore della rivista “Scenari”; Leonardo Caffo, filosofo e docente all’Università di Torino; Fabio Chiusi, giornalista; Giorgio Derossi, filosofo; Riccardo De Marchi, artisti; Massimo Donà, filosofo e docente all’Università di Venezia; Riccardo Martinelli, filosofo e docente all’Università di Trieste; Marco Pacini, giornalista; Enrico Petris, insegnante e rappresentante Sfi; Fabio Polidori, filosofo e docente all’Università di Trieste; Roberto Russo, artista e docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Andrea Tabarroni, filosofo e docente all’Università di Udine; conferenza a cura di Luca Taddio, filosofo e direttore editoriale della casa editrice Mimesis; Libreria Feltrinelli; Udine.

2015

“Teomorfica. Sistema di Estetica”, con Massimo Donà, docente all’Università degli Studi San Raffaele di Milano; Damiano Cantone, docente all’Università degli Studi di Trieste; Salvatore Lavecchia, docente all’Università degli Studi di Udine; Andrea Tabarroni, docente all’Università degli Studi di Udine; conferenza nell’ambito del “Festival Mimesis – Arte, Filosofia, Diritto”; “Libreria Moderna, Udine”;
“Globalizzazione: arte e non-arte”, con Renato Calligaro, artista; Stefano Marotta, artista e docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Roberto Masiero, architetto e docente allo IUAV di Venezia; conferenza nell’ambito del “Festival Mimesis – Arte, Filosofia, Diritto”; “Casa Cavazzini” Museo d’Arte Moderna e Contemporanea di Udine;
“Da Vicino – Incontri con artisti del Nord Est contemporaneo – Marotta & Russo”, con Marotta & Russo, artisti; conferenza a cura di Angelo Bertani, Centro Culturale “Casa Zanussi”, Pordenone;
“Conoscenza in Festa - Desiderio, metodi e nuovi saperi”, con Paolo Bolpet, *Web Strategist*, Stefano Marotta, *Visual Designer* e docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Roberto Masiero, architetto e docente allo IUAV di Venezia; Davide Tiso e *Interaction Designer* e docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia e al Conservatorio di Bologna; conferenza e *workshop* organizzato dall’Università degli Studi di Udine; Loggia del Lionello, Udine;
“Bianca/Volta”, con Gianpaolo Fallani, serigrafo; Stefano Marotta, artista e docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Corrado Bosi, docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia, Paolo Olbi, legatore, Jacopo Abis, docente ad “Edizione Monotipica”, conferenza e *workshop* organizzato dall’Accademia di Belle Arti di Venezia in collaborazione con il Laboratorio serigrafico Fallani, Venezia;
“Mobilitazione Totale - Web, Conoscenza, Azione”, con Maurizio Ferraris, filosofo e docente all’Università degli Studi di Torino; Luca Taddio, filosofo e docente all’Università degli Studi di Ferrara; conferenza organizzata dal LIDA (Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica), l’Università degli Studi di Udine ed il Festival “vicino/ lontano”; “Casa Cavazzini” Museo d’Arte Moderna e Contemporanea di Udine.

2014

“L’Abbandono. Pratiche di Relazione nell’Arte Contemporanea”, Martina Cavallarin, curatrice indipendente ed autrice del libro; Daniele Capra, curatore indipendente; Gino Colla, economista e direttore di On Art; Vania Gransinigh, conservatore di Casa Cavazzini; Marotta & Russo, artisti; Maria Elisabetta Novello, artista; presentazione del libro Silvana Editoriale; “Casa Cavazzini” Museo d’Arte Moderna e Contemporanea di Udine;
“La Parola e le Immagini - Nuvole di Parole”, conferenza con Riccardo Caldura, docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Vincenzo Casali, artista e architetto; Stefano Marotta, artista e docente all’Accademia di Belle Arti di Venezia; Centro Culturale Candiani, Mestre (Ve);

“**LANDSHAPE – Il Paesaggio dopo Internet**”, con Vania Gransinigh, conservatore dei Musei Civici di Udine; Stefano Marotta, artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; Stradivarie, architetti associati; conferenza organizzata da Ultra in occasione della mostra Landshape; “Casa Cavazzini” Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Udine.

2013

“**S.I.T.E.S - Nuovi strumenti on web per la documentazione, comunicazione e produzione dei linguaggi artistici contemporanei**”, con Gianfranco Bettin, sociologo; Riccardo Caldura, docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; Alessandro Fossato, imprenditore; Stefano Marotta, artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; Valentina Tanni, critico e docente all'Università degli Studi La Sapienza di Roma; conferenza ed organizzazione del convegno all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia;

“**Are You Human?**”, con Martina Cavallarin, critico e curatore indipendente; Stefano Marotta, artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; conferenza nell'ambito di “SetUp Art Fair”, Bologna.

2012

“**Are You Human?**”, con Martina Cavallarin, critico e curatore indipendente; Stefano Marotta, artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; conferenza nell'ambito di “Independents 3 - ArtVerona”, Verona;

“**</Body>**”, con Marcin Ramocki, artista e docente alla New Jersey City University; Stefano Marotta, artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia;

“**Are You Human?**”, con Stefano Marotta, artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; conferenza nell'ambito di “Business Meets Art - Collaborazioni Creative”, Visionario - Centro per le Arti Visive, Udine;

“**Io non ho paura - Esplorando i nuovi media**”, con Stefano Marotta, artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; conferenza nell'ambito di “L'Opera Parla”, conferenza alla Fondazione Pinault, Punta della Dogana, Venezia.

2006

“**Marotta & Russo**”, con Riccardo Caldura, docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia; Stefano Marotta, artista; conferenza alla Galleria Comunale Contemporaneo, Mestre (Ve).

2005

“**Marotta & Russo**”, con Stefano Marotta, artista; Cristiano Poian, docente e responsabile del progetto new.media.lab del Dams dell'Ateneo di Udine a Gorizia; Valentina Tanni, critico e docente all'Università degli Studi La Sapienza di Roma; conferenza organizzata dal DAMS, Gorizia.

Attività Editoriali

Fra il 1995 ed il 1999, fonda e dirige con Stefano Marotta due riviste cartacee di Arte e Letteratura Contemporanea, **CorRispondenze**, edizioni KappaVu e **Koan**, edizioni Vittorio Editore, entrambe con distribuzione nazionale nell'ambito del circuito delle Librerie Feltrinelli.

Attività Professionale nella Comunicazione

1998-2009

Con Stefano Marotta, fonda l'Agenzia di Comunicazione **Avatar Studio**, occupandosi di progettazione e produzione di campagne pubblicitarie *on e off line*.

2009-2019

Nel 2009, espande l'Agenzia di Comunicazione “Avatar Studio” fondando una nuova e più articolata realtà imprenditoriale, **eflux**. In tale ambito ha operato come socio titolare nella veste di *Copywriter*, *Concept Designer* ed esperto di strategie di comunicazione integrata.

L'Agenzia ha operato nei servizi integrati di comunicazione d'impresa e di pianificazione e realizzazione di campagne pubblicitarie multicanale ed integrate. In particolare, le aree dei servizi offerti al pubblico comprendono:

Campagne pubblicitarie integrate, pianificazione strategica e realizzazione di campagne pubblicitarie crossmediali *on e off line*;

Corporate Identity, progettazione e creazione dell'identità, del naming e del marchio aziendale e delle sue declinazioni; DTP e progettazione grafica, progettazione e creazione di brochure, depliant, riviste, pubblicità su quotidiani e periodici;

Web Design. Progettazione e realizzazione di siti *web* dinamici e di servizi *web* avanzati per l'e-commerce;

Web & Social Media Marketing, consulenze e pianificazione di campagne di *marketing web oriented*, servizi di *search engine marketing* volti all'ottimizzazione presso i motori di ricerca, consulenze e pianificazione di campagne di *social media marketing*.

Multimedia Design; progettazione e realizzazione di *CD-Rom* e presentazioni animate; *Video Editing* e *Video Animation*, progettazione e realizzazione di *spot* e *trailer* ad uso televisivo, cinematografico o standistico; *Sound Design*, progettazione e creazione di basi sonore e musicali ad uso web, multimediale, televisivo o standistico.

Partnership

Dal 2014 al 2017 ha collaborato alla fondazione e partecipato alle attività di “**see-d**” (see-d.it), studio di *Service Design* e incubatore di *startup* basato a Mestre (Ve) nell'ambito del Vega – Parco Scientifico Tecnologico di Venezia, sempre nella veste di *Concept Designer* ed esperto di strategie di comunicazione integrata.

Nello stesso ruolo, dal 2015 al 2019 collabora e partecipa alle attività di progettazione strategica della comunicazione e di incubatore di *startup* di “**Ambasciata Digitale**”, studio di comunicazione multicanale ed integrata di Udine. In tale ambito collabora a progetti di realtà aumentata, realtà virtuale e *marketing* di prossimità e sviluppo di *App*.

Portfolio Clienti

Aladeen Srl, Area srl, Area Science Park di Trieste, Associazione Calzaturifici del Brenta, Associazione Culturale Motoperpetuo, Associazione Ducato dei Vini Friulani, Associazione Vicino Lontano – Premio Terzani, Audiomax di Massimo Masotti, Azienda vinicola San Simone, Azienda vinicola Maccari, B&B Edilizia Srl, Boma Srl, Calligaris Spa, CEC Udine - Far East Film Festival, CENMAT Trieste, Cesar Arredamenti Spa, Codutti T. & C. Sas, Comics People LLC, Comune di Manzano (Ud), Comune di Monfalcone (Go), Comune di San Vito al Tagliamento (Pn), Comune di Udine (Ud), Confesercenti FVG, D'Amante Spa, Defase Srl, Deviconcia Snc, Ducato dei Vini Friulani, EAR - European Agency for Reconstruction, Edizioni KappaVu, Elmar Srl, Emaze Networks Spa, Enditui Srl, Ente Regione Basilicata, Euro Cucina Ltd, European Bank for Reconstruction & Development, Europellet Srl, Europlak Cucine Spa, Europeo Spa, Eurostandard Spa, Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Gaffa srl, Galleria 3g Arte Contemporanea, Galleria Nuova Artesegno, Galleria d'Arte Moderna di Udine, Galleria Ultra, Galleria Moretti&Moretti, Genefinity Srl, GFB Consulting, Gruppo Danieli, Gruppo Pragma Srl, Gruppo Simeon, Gruppo Snaidero, Gruppo Intesa San Paolo, Hotel Diana, Italiana Assicurazioni, Italricambi Spa, Licar International Spa, Lineapelle Spa, MCZ Group Spa, Metalinox Srl, Minacciolo srl, Nauthotel Sas, Olimpionico Sas, Provincia di Udine, Regione Friuli Venezia Giulia, Romulus Srl, Securtel - secret d.o.o., Synergon Srl, Sinerline snc, Sitel – Sistemi di Sicurezza, Società Cooperativa Zadruga Novi Matajur Srl, Studio see-d Srl, Taukay Edizioni, Telecom Italia Spa, Tessitura Attilio Imperiali Spa, Trattoria al Paradiso, Udine e Gorizia Fiere Spa, Università degli Studi di Udine, Vittorio Editore.

2019

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud).

Progettazione portale *web* dell'Azienda

Progetto: corporate website

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea “Palinsesti”.

Progetto: exhibition identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

2018

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".
Progetto: exhibition identity.
Attività: art direction; graphic design.
Presidi: visual identity system; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

2017

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".
Progetto: exhibition identity.
Attività: art direction; graphic design.
Presidi: visual identity system; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

2016

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud).

Progettazione sito *web* dell'Azienda
Progetto: corporate website
Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.
Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".
Progetto: exhibition identity.
Attività: art direction; graphic design.
Presidi: visual identity system; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

2015

Comics People, LLC, Florida (USA).

Progettazione campagna di lancio dell'*App Marketplace* e del *Talent Prize* di "Comics People".
Progetto: web marketing campaign.
Attività: strategy; art direction; copywriting; web marketing; social media marketing.
Presidi: talent prize; social media advertising; web advertising; adwords advertising.

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".
Progetto: exhibition identity.
Attività: art direction; graphic design.
Presidi: visual identity system; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

Tessitura Attilio Imperiali Spa, Lurate Caccivio (Co).

Progettazione catalogo prodotti dell'Azienda "Tessitura Attilio Imperiali Spa".
Progetto: visual identity; catalogue.
Attività: art direction; copywriting; brand design; graphic design.
Presidi: visual identity; invitation; catalogue.

Studio see-d Srl, Marghera (Ve).

Progettazione identità e sito *web* dello studio di *service design* "see-d".
Progetto: identity system.
Attività: art direction; copywriting; branding; web design.
Presidi: brand developement; visual identity system; website.

Galleria Ultra, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria d'Arte Contemporanea "Ultra", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.
Progetto: visual identity.
Attività: art direction; copywriting; web design; development.
Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

2014

D'Amante Spa, Padova.

Progettazione campagna di lancio della linea di gioielli "MyTag Collection",

Progetto: launch campaign.

Attività: art direction; copywriting.

Presidi: visual identity system; brand design; invitation; poster.

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".

Progetto: exhibition identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; environmental graphics; catalogue.

Galleria Ultra, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria d'Arte Contemporanea "Ultra", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity system.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Aladeen Srl, Udine.

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Sunglax".

Progetto: corporate web site.

Attività: art direction; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site.

Sinerline Srl, Udine;

Progettazione identità, immagine coordinata e sito *web* dell'Azienda "Sinerwood".

Progetto: corporate identity; corporate web site.

Attività: art direction; brand design; graphic design; copywriting; web design; development.

Presidi: corporate identity system; stationery system; brochure; corporate web site.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud).

Progettazione campagna di comunicazione per la Fiera Internazionale "Eurocucina 2014".

Progetto: communication campaign.

Attività: strategy; art direction; copywriting; branding; graphic design; development.

Presidi: enhanced ebook; interactive catalogue; smart postcard.

Trattoria al Paradiso, Paradiso di Pocenia (Ud).

Progettazione *restyling* identità e nuovo sito *web* del ristorante "Trattoria al Paradiso".

Progetto: website.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: visual identity; web site.

Audiomax di Massimo Masotti, Fagagna (Ud).

Progettazione sito di *ecommerce* del negozio "Audiomax".

Progetto: ecommerce web site.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: web site; ecommerce.

2013**Comune di Udine.**

Progettazione comunicazione e sito *web* della rassegna "Udine Smart - Territori Connessi, Cittadinanza Digitale".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; environmental graphics; web site.

Comune di San Vito al Tagliamento, San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".

Progetto: exhibition identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; environmental graphics; catalogue.

Synergon Srl, Milano.

Progettazione identità e *brochure* dell'Azienda "Moove".

Progetto: corporate identity.

Attività: art direction; branding; graphic design; copywriting; web design; development.

Presidi: corporate identity system; stationery system; brochure; corporate web site.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video per Fiera Internazionale "Trendselection Summer 14".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue, video 2D animation.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 14/15".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Galleria Ultra, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria d'Arte Contemporanea "Ultra", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Abaco Cucine".

Progetto: corporate website

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Enditui Srl, Udine.

Progettazione identità, *web application*, sito *web* e *brochure* dell'Azienda "Arrocco".

Progetto: corporate identity; web app.

Attività: art direction; branding; graphic design; copywriting; web design; web app GUI; development; SEO.

Presidi: corporate identity system; stationery system; brochure; corporate web site; web app.

Euro Cucina Ltd, Chichester (UK).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Euro Cucina Ltd".

Progetto: corporate website.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

MCZ Group Spa, Fontanafredda (Pn).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Your Fire".

Progetto: web magazine.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: web magazine; website analytics reporting.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud);

Progettazione portale *web* dell'Azienda "Snaidero Cucine Spa".

Progetto: corporate website.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Gruppo Pragma Srl, Roma.

Progettazione *concept* grafico per l'applicazione di *e-learning* di "Allianz Motor",

Progetto: web app GUI.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: web app GUI.

2012

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".

Progetto: exhibition identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine.

Progettazione video spot della campagna abbonamenti "Teatro Nuovo Giovanni da Udine".

Progetto: spot.

Attività: strategy; art direction; copywriting; branding; post production.

Presidi: spot.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Summer 13".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 13/14".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Galleria Ultra, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria d'Arte Contemporanea "Ultra", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Codutti T. & C. Sas, Udine.

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Altacucina".

Progetto: corporate website

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Consorzio per l'Area Scientifica e Tecnologica di Trieste, Trieste.

Progettazione sito *web* del progetto "NG Ship".

Progetto: corporate website.

Attività: strategy; art direction; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Cesar Arredamenti Spa, Pramaggiore (Ve).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Cesar Arredamenti Spa".

Progetto: corporate website.

Attività: strategy; art direction; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Minacciolo Srl, San Biagio di Callalta (Tv).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Cucine Minacciolo Srl".

Progetto: corporate website.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; ecommerce.

2011

Commercialista Franco Sergo, Trieste.

Progettazione identità e immagine coordinata del commercialista Franco Sergo.

Progetto: visual identity system.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; stationery.

Europellet Srl, Monfalcone (Go).

Progettazione *brochure* e sito *web* dell'Azienda "Europellet Srl".

Progetto: visual identity system; corporate website.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.
Presidi: visual identity system. brochure; corporate web site; ecommerce.

Galleria Ultra, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria d'Arte Contemporanea "Ultra", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".

Progetto: exhibition identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine.

Progettazione video spot della campagna abbonamenti "Teatro Nuovo Giovanni da Udine".

Progetto: spot.

Attività: strategy; art direction; copywriting; branding; post production.

Presidi: spot 2D animation.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Summer 12".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 12/13".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Comune di Monfalcone (Go).

Progettazione portale *web* istituzionale del Comune di Monfalcone (Go).

Progetto: institutional web portal.

Attività: strategy; art direction; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: institutional web portal; website analytics reporting.

Elmar Cucine Srl, Roncade (Tv).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Elmar Cucine Srl".

Progetto: corporate website.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Europeo Spa, Cessalto (Tv).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Europeo Spa".

Progetto: corporate website.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Licar International Spa, San Quirino (Pn).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Licar International Spa".

Progetto: corporate website.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud);

Progettazione campagna di lancio per la cucina "Ola20".

Progetto: concept website.

Attività: art direction; copywriting; graphic design; web design; development; social media marketing.

Presidi: concept web site; augmented reality 3D animation; video, social media campaign.

Famiglia Lirutti Biasutti, Villafredda, Loneriaco di Tarcento (Ud).

Progettazione identità e sito *web* della "Villa Lirutti Biasutti".

Progetto: concept website.

Attività: art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: visual identity; concept web site.

2010

Galleria Moretti&Moretti, Parigi (FR).

Progettazione comunicazione e catalogo della mostra personale dell'artista Gaetano Bodanza "Seconda Natura. Pop Shock (& Show).

Progetto: exhibition identity; art catalogue.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: invitation, art catalogue.

Geometra Cristian Del Fabbro, Pagnacco (Ud).

Progettazione identità e sito *web* del geometra Cristian Del Fabbro.

Progetto: visual identity system; concept website.

Attività: art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: visual identity system; concept web site.

Consorzio per l'Area Scientifica e Tecnologica di Trieste, Trieste.

Progettazione identità e immagine coordinata del Centro Internazionale di Ricerca "SynBIOsis".

Progetto: institutional identity.

Attività: strategy; art direction; branding; graphic design.

Presidi: institutional identity system; brochure; folder; poster.

Sinerline Srl, Udine;

Progettazione identità, immagine coordinata e sito *web* dell'Azienda "Sinerline".

Progetto: corporate identity; corporate web site.

Attività: art direction; brand design; graphic design; copywriting; web design; development.

Presidi: corporate identity system; stationery system; brochure; corporate web site.

Deviconcia Snc, Solofra (Av).

Progettazione identità e catalogo prodotti dell'Azienda "Deviconcia Snc".

Progetto: visual identity; catalogue.

Attività: art direction; brand design; graphic design.

Presidi: visual identity; catalogue.

Consorzio per l'Area Scientifica e Tecnologica di Trieste, Trieste.

Progettazione *concept* e promozione della Rassegna "BusinessDay".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; graphic design, copywriting; web design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; environmental graphics; web banner.

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn).

Progettazione comunicazione della rassegna d'Arte Contemporanea "Palinsesti".

Progetto: exhibition identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; environmental graphics; catalogue.

Boma Srl, Villesse (Go).

Progettazione identità, cataloghi prodotti e sito *web* dell'Azienda "Boma Srl".

Progetto: corporate identity; corporate web site.

Attività: art direction; brand design; graphic design; copywriting; web design; development; SEO.

Presidi: corporate identity system; stationery system; brochure; corporate web site.

Azienda "Securitel - secret d.o.o.", Šempeter pri Gorici (SLO).

Progettazione identità e sito *web* dell'Azienda "Securitel - secret d.o.o.".

Progetto: corporate identity system; web site.

Attività: art direction; brand design; graphic design; web design; development.

Presidi: corporate identity system; stationery system; corporate web site.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Summer 11".

Progetto: trend book.
Attività: art direction; graphic design; development.
Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 11/12".
Progetto: trend book.
Attività: art direction; graphic design; development.
Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Metalinox Srl, Fiumicello (Ud).

Progettazione sito *web* di "Antea Professional".
Progetto: concept site.
Attività: art direction; branding; graphic design; web design; development; SEO.
Presidi: concept site.

Ente Regione Basilicata, Potenza.

Progettazione portale *web* istituzionale "Basilicata Innovazione".
Progetto: institutional web portal.
Attività: strategy; art direction; graphic design; web design; development; SEO.
Presidi: institutional web portal; website analytics reporting.

Calligaris Spa, Manzano (Ud).

Progettazione sito web dell'azienda "Olivo & Godeassi".
Progetto: corporate web site.
Attività: art direction; web design; development; SEO.
Presidi: corporate web site.

Emaze Network Spa, Milano.

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Emaze Network Spa".
Progetto: corporate web site.
Attività: art direction; web design; copywriting; development; SEO.
Presidi: corporate web site.

Hotel Diana, Grado (Go).

Progettazione sito *web* dell'"Hotel Diana".
Progetto: corporate web site.
Attività: art direction; web design; development; SEO.
Presidi: corporate web site.

Italiana Assicurazioni - Società Italiana Assicurazioni Spa, Milano.

Progettazione portale *web* dell'Azienda "Italiana Assicurazioni - Società Italiana Assicurazioni Spa".
Progetto: web portal.
Attività: strategy; art direction; graphic design; web design; development; SEO.
Presidi: web portal; website analytics reporting.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud).

Progettazione *restyling* sito *web* dell'Azienda "Snaidero Cucine - Snaidero Rino Spa".
Progetto: corporate web site
Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.
Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud).

Progettazione sito *web* "Newsroom Snaidero".
Progetto: corporate web site.
Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.
Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud).

Progettazione *concept site* per il lancio della cucina "Code".
Progetto: concept web site.
Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.
Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud).

Progettazione sito *web* per "Snaidero Contract".

Progetto: corporate web site.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Snaidero Rino Spa, Majano (Ud) + Electrolux Appliance Spa, Porcia (Pn).

Progettazione sito *web* per il lancio della campagna di *co-branding* "Code Your Real Life".

Progetto: concept web site.

Attività: art direction; copywriting; graphic design; web design; development; social media marketing.

Presidi: concept web site; interactive animation; social media campaign.

2009

Galleria d'Arte Moderna, Udine.

Progettazione comunicazione e catalogo della mostra antologica dell'artista Nata.

Progetto: exhibition identity; art catalogue.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: invitation, poster; art catalogue.

Galleria 3g Arte Contemporanea, Udine.

Progettazione comunicazione e catalogo della mostra personale dell'artista Beppino De Cesco.

Progetto: exhibition identity; art catalogue.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: invitation; art catalogue.

DJ Bigot, Grado (Go).

Progettazione comunicazione evento "Isola – Summer Gate".

Progetto: show visual identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: invitation; poster; video 2D animation.

Web Developer Michele Brandolin, Capriva del Friuli (Go).

Progettazione interfaccia grafica per il *software* "Theca2 php framework",

Progetto: web application GUI.

Attività: art direction; graphic design; web design.

Presidi: web application GUI.

Fotografo Emmanuel Parillaud, Udine.

Progettazione sito *web* del servizio "Bloomingphotos Image Bank".

Progetto: corporate web site.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Italricambi Spa, Cividale del Friuli (Ud).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Italricambi Spa".

Progetto: corporate web site.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site; website analytics reporting.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Summer 10".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 10/11".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Snaidero Rino Spa; Majano (Ud).

Progettazione campagna di lancio per la cucina "Orange".

Progetto: web spot.

Attività: art direction; copywriting; web marketing; social media marketing; post production.

Presidi: web spot; social media campaign; web advertising; google adwords campaign.

2008

Nauthotel Sas, Grado (Go).

Progettazione identità e sito *web* dell'hotel e resort "Porto San Vito".

Progetto: corporate identity.

Attività: art direction; branding; graphic design; web design; development.

Presidi: corporate identity system; stationery system; brochure; enviromental graphics; corporate web site.

Attore Andrea Zuccolo, Udine.

Progettazione locandina dello spettacolo teatrale "Il Porto Sepolto.

Progetto: show identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: poster.

Casa Chiarafantig Srl, Udine.

Progettazione identità e sito *web* del negozio "Bois de Rose".

Progetto: corporate identity; corporate web site.

Attività: art direction; brand design; graphic design; copywriting; web design; development; SEO.

Presidi: corporate identity system; stationery system; corporate web site.

DJ Bigot, Grado (Go).

Progettazione comunicazione evento "Isola - Summer Gate".

Progetto: show visual identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: invitation; poster; video 2D animation.

B&B Edilizia Srl, Udine.

Progettazione identità dell'Azienda "B&B Edilizia Srl".

Progetto: corporate identity.

Attività: art direction; brand design; graphic design.

Presidi: corporate identity system; stationery system.

Olimpionico Sas, Udine.

Progettazione sito *ecommerce* del negozio "Olimpionico Sas", Udine.

Progetto: ecommerce web site.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: web site; ecommerce.

Fotografa Laura Tessaro, Udine.

Progettazione sito *web* di "Laura Tessaro fotografa".

Progetto: concept web site.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: concept web site; website analytics reporting.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Summer 09".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 09/10".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

2007

Defase Srl, Udine.

Progettazione catalogo e sito *web* dell'Azienda "Defase Srl".

Progetto: corporate identity; web site.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: catalogue; web site.

Associazione Ducato dei Vini Friulani, Udine.

Progettazione comunicazione della rassegna enogastronomica "Asparagus 2007".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; copywriting; graphic design.

Presidi: menu; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

Gaffa Srl, Udine.

Progettazione identità e sito *web* dell'Azienda "Gaffa Srl".

Progetto: corporate identity; corporate web site.

Attività: art direction; brand design; graphic design; copywriting; web design; development; SEO.

Presidi: corporate identity system; stationery system; corporate web site.

Architetto Marco Botto, Udine;

Progettazione "Design Book Arch. Marco Botto".

Progetto: design book.

Attività: art direction; brand design; graphic design; copywriting.

Presidi: catalogue.

Romulus Srl, Udine.

Progettazione campagna pubblicitaria su quotidiani per l'Azienda "Bingo Star Srl".

Progetto: advertising campaign.

Attività: art direction; graphic design; copywriting.

Presidi: advertising campaign.

Associazione Ducato dei Vini Friulani, Udine.

Progettazione invito per il convegno internazionale "Collio & Brda – Insieme per un Futuro Migliore (Aspetti Socio-Economici, Logistici ed Urbanistici d'Interesse Agrituristico e Vitivinicolo. Situazione e Prospettive).

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: invitation.

DJ Bigot, Udine.

Progettazione comunicazione dell'evento "Pink - Contarena".

Progetto: show visual identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: invitation; poster; video 2D animation.

Società Cooperativa Zadruga Novi Matajur Srl, Cividale del Friuli (Ud).

Progettazione sito *web* del settimanale della minoranza slovena della provincia di Udine "Novi Matajur",

Progetto: corporate web site.

Attività: art direction; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site.

Area Srl, Pavia di Udine (Ud).

Progettazione video spot per la linea di occhiali "Coco Song".

Progetto: video spot.

Attività: art direction; post production.

Presidi: video spot.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Summer 08".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 08/09".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Rivista La Patrie dal Friûl, Gemona del Friuli (Ud);

Progettazione copertina del mensile "La Patrie dal Friûl", Gemona del Friuli (Ud);

Progetto: cover.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: cover.

Area Srl, Pavia di Udine (Ud).

Progettazione sito *web* dell'Azienda "Area Srl".

Progetto: corporate web site.

Attività: strategy; art direction; copywriting; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site.

2006

Confesercenti FVG, Udine.

Progettazione campagna pubblicitaria su quotidiani per la "Confesercenti FVG".

Progetto: advertising campaign.

Attività: art direction; graphic design; copywriting.

Presidi: advertising campaign.

Confesercenti di Udine e Gorizia.

Progettazione campagna pubblicitaria e pieghevole per la "Confesercenti di Udine e Gorizia".

Progetto: advertising campaign.

Attività: art direction; graphic design; copywriting.

Presidi: advertising campaign; flyer.

DJ Bigot, Grado (Go).

Progettazione comunicazione dell'evento "Operazione Goldfinger".

Progetto: show visual identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: invitation; poster; video 2D animation.

Area Srl, Pavia di Udine (Ud).

Progettazione del sito *web* e del video spot per la linea di occhiali "Coco Song".

Progetto: concept web site.

Attività: art direction; graphic design; web design; development; SEO; post production.

Presidi: concept web site; video 2D animation.

Artista Nata, Codroipo (Ud).

Progettazione sito *web* dell'artista Nata.

Progetto: concept web site.

Attività: art direction; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: concept web site.

Associazione Calzaturifici della Riviera del Brenta, Stra (Ve).

Progettazione video di "Trends 06/07" per l'Associazione Calzaturifici della Riviera del Brenta.

Progetto: trends video.

Attività: art direction; post production.

Presidi: video 2D animation.

Galleria 3g Arte Contemporanea, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria "3g Arte Contemporanea", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Summer 07".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 07/08".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Associazione Ducato dei Vini Friulani, Udine.

Progettazione comunicazione della rassegna enogastronomica "Cucina Senza Confini".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; copywriting; graphic design.

Presidi: menu; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

Associazione Culturale Motoperpetuo, Udine.

Progettazione identità dell'Associazione Culturale "Motoperpetuo".

Progetto: corporate identity.

Attività: art direction; brand design; graphic design.

Presidi: corporate identity system; stationery system.

Associazione Ducato dei Vini Friulani, Udine.

Progettazione rivista "Il Ducato".

Progetto: magazine identity.

Attività: art direction; brand design; graphic design.

Presidi: corporate identity system; magazine macro system.

Ente Regione Friuli Venezia Giulia, Trieste.

Progettazione comunicazione promozionale per il "Progetto Teleturismo: Portale Turistico Transfrontaliero Italia-Slovenia".

Progetto: launch campaign.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: flyer; brochure.

2005**Centro Espressioni Cinematografiche e Cinema Visionario, Udine;**

Progettazione video *trailer* del Festival Cinematografico Internazionale "Far East Film Festival".

Progetto: spot.

Attività: art direction; post production.

Presidi: spot 2D animation.

Galleria 3g Arte Contemporanea, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria "3g Arte Contemporanea", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Snaidero Rino Spa; Majano (Ud).

Progettazione video per il "*Concept Store* Snaidero".

Progetto: video animation.

Attività: art direction; 3D modelling; 3D rendering; post production.

Presidi: video 3D animation.

Associazione vicino/lontano e Comune di Udine, Udine.

Progettazione video *trailer* del "Festival vicino/lontano 2005".

Progetto: spot.

Attività: art direction; post production.

Presidi: spot 2D animation.

Lineapelle Spa, Milano.

Progettazione catalogo multimediale e video Fiera Internazionale "Trendselection Winter 06/07".

Progetto: trend book.

Attività: art direction; graphic design; development.

Presidi: CD-Rom interactive catalogue; video.

Università degli Studi di Udine, Udine.

Progettazione manifesto della "Facoltà di Medicina e Chirurgia".

Progetto: institutional identity.

Attività: art direction; copywriting.

Presidi: institutional identity; invitation; poster.

2004

Artista Odinea Pamici, Trieste.

Progettazione sito *web* dell'artista Odinea Pamici.

Progetto: concept web site.

Attività: art direction; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: concept web site.

Comune di Manzano (Ud).

Progettazione mappa illustrata del "Comune di Manzano".

Progetto: illustrated map.

Attività: art direction; graphic design; illustration.

Presidi: illustrated map.

Galleria 3g Arte Contemporanea, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria "3g Arte Contemporanea", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Rivista Il Friuli, Udine.

Progettazione copertina del numero speciale del settimanale "Il Friuli".

Progetto: cover.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: cover.

Artesuono, Udine.

Progettazione grafica per l'album musicale su CD "Metamorphosis: Carla Brusini, Aldo Giavitto, Ivan Maroello".

Progetto: CD jewel box.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: CD jewel box.

Associazione Ducato dei Vini Friulani, Udine.

Progettazione comunicazione della rassegna enogastronomica "Ristoranti dell'Oca".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; copywriting; graphic design.

Presidi: menu; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

Taukay Edizioni e Comune di Udine, Udine.

Progettazione comunicazione del "Festival Internazionale Contemporanea 2004 - Musica Classica Contemporanea".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; graphic design.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; enviromental graphics.

2003

Sitel Sicurezza Sas, Udine.

Progettazione identità del sito web e del catalogo multimediale dell'Azienda "Sitel Sicurezza Sas",

Progetto: corporate identity.

Attività: strategy; art direction; brand design; graphic design; copywriting; web design; development.

Presidi: corporate identity system; stationery system; CD-Rom interactive catalogue; brochure; corporate web site.

Università degli Studi di Udine, Udine.

Progettazione sito *web* dell'"Associazione Laureati in Lingue".

Progetto: web site.

Attività: art direction; graphic design; web design; development; SEO.

Presidi: web site.

Galleria 3g Arte Contemporanea, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria "3g Arte Contemporanea", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Associazione Ducato dei Vini Friulani, Udine.

Progettazione comunicazione della rassegna enogastronomica "Ristoranti dell'Oca".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; copywriting; graphic design.

Presidi: menu; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

2002**Azienda vinicola San Simone, Porcia (Pn).**

Progettazione sito *web* dell'Azienda vinicola "San Simone".

Progetto: corporate web site.

Attività: art direction; graphic design; copywriting; web design; QTVR Panorama; development; SEO.

Presidi: corporate web site.

Azienda vinicola Maccari, Vazzola (Tv).

Progettazione sito *web* dell'Azienda vinicola "Maccari".

Progetto: corporate web site.

Attività: art direction; graphic design; copywriting; web design; development; SEO.

Presidi: corporate web site.

Galleria 3g Arte Contemporanea, Udine.

Progettazione identità e sito *web* della Galleria "3g Arte Contemporanea", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: visual identity.

Attività: art direction; copywriting; web design; development.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; website.

Associazione Ducato dei Vini Friulani, Udine.

Progettazione comunicazione della rassegna enogastronomica "Ristoranti dell'Oca".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; copywriting; graphic design.

Presidi: menu; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

2001**Associazione Ducato dei Vini Friulani, Udine.**

Progettazione comunicazione della rassegna enogastronomica "Ristoranti dell'Oca".

Progetto: convention identity.

Attività: art direction; copywriting; graphic design.

Presidi: menu; invitation; poster; enviromental graphics; catalogue.

2000**Galleria Nuova Artesegno, Udine.**

Progettazione identità e sito *web* della Galleria "3g Arte Contemporanea", nonché inviti e cataloghi delle mostre e conferenze inerenti alla sua attività annuali.

Progetto: corporate identity.

Attività: strategy; art direction; copywriting; web design; development; SEO.

Presidi: visual identity system; invitation; poster; catalogue; web site.

1998-2000**Vittorio Editore, Udine.**

Progettazione e gestione redazionale del bimestrale di Arte e Letteratura "Koan".

Progetto: magazine identity.

Attività: art direction; brand design; graphic design; copywriting.

Presidi: corporate identity system; magazine macro system.

1995-1998

Edizioni KappaVu, Udine.

Progettazione e gestione redazionale del bimestrale di Arte e Letteratura "Corrispondenze".

Progetto: magazine identity.

Attività: art direction; brand design; graphic design; copywriting.

Presidi: corporate identity system; magazine macro system.