GIANCARLO DELL'ANTONIA

ART | DESIGN

Artista visivo e grafico, sviluppo progetti nei campi dell'identità visiva, del design editoriale, delle mostre. Sempre alla ricerca di risultati basati su approcci concettuali e consapevoli, il mio lavoro riflette un interesse nell'esplorazione del design combinato con soluzioni guidate dalla tecnologia e nell'utilizzo della tipografia come strumento espressivo per la comunicazione.
Al lavoro professionale per aziende ed enti pubblici ho abbinato la mia ricerca in ambito prettamente artistico contemporaneo.
Il mio lavoro è contraddistinto dall'utilizzo di più media, ed è concepito come una indagine analitica che si è sempre più focalizzata sulla rappresentazione dello spazio. Ho esposto in molteplici mostre collettive e tenuto personali in Itali
e all'estero, presente in archivi e collezioni.
Il processo digitale è sempre stato presente nella mia ricerca sin dai primi anni Novanta. L'interesse per la tecnologia dell'immagine è una costante del mio lavoro, in modo particolare tutto quello che riguarda l'elaborazione dell'immagine e sua digitalizzazione. Come supporto uso principalmente la fotografia ma non mi considero un fotografo, piuttosto un artista che usa l'immagine fotografica come documentazione del processo digitale.

T+39 340 234 3860 www.giancarlodellantonia.it

10 2026

-Arte contemporanea
-Direzione artistica
-Docenza e Formazione
-Visual & Graphic Design
-Sistemi di identità visiva
-Progettazione editoriale
-Comunicazione per la cultura
-Facilitazione grafica
-Progettazione per gli spazi
-Art Design Consultancy

Selezione clienti
Accademia Organistica Tergestina APS, Parco Villa Papadopoli, Città di Vittorio Veneto, Prisma, De Bastiani Editore.
Musei Civici Veneziani. Reale Mutua Unifarco S.p.A. Unifarco News. Ovam. La Biennale di Venezia Pad. Albania.
Mattador Premio Internazionale Sceneggiatura. Cecchinato Fotografia. EUT Edizioni Università di Trieste. Oggi Treviso.
Il Gazzettino. WWT. L'Azione. Galleria CACMA. Galleria Contemporaneo. Comune di Cappella Maggiore. ITIS Arca.
MaMa. Elettronica Veneta. EveryBike. WoodEver Mobili Prince. Nordica. 4MQ Munchen. Laser Project. Casa per Casa. Genagricola.

T+39 340 234 3860
www.giancarlodellantonia.it

10 2026

MOSTRE PERSONALI Selezione

- SILENZIOSO LIMITE. A cura di Italo Bergantini. Art Stays Festival Arte Contemporanea. Slovenija
- Attraversare il luoghi. A cura di Marco Paissan. Galleria Comunale Portograuaro
- Mentre cammino si spostano i luoghi. Testo di Riccardo Caldura. Galleria CONSARC. Chiasso
- Geomatica dello sguardo. Testo di Paola Bristot, Galleria Romberg arte contemporanea. Roma
- Luoghi. Giancarlo Dell'Antonia, Luigi Viola. A cura di Riccardo Caldura. Arca Arte Contemporanea. Trieste
- Geomatica dello sguardo. A cura di Paola Bristot. Studio vivacomix. Pordenone
- Tra netto e vago. Giancarlo Dell'Antonia, Francesco Galifi. A cura di Alfredo Dall'Amico. Treviso
- I miei infiniti Alberi. A cura di Daniele Capra, Villa Romivo Montebelluna
- Geomatica dello sguardo. A cura di Paola Bristot. Galleria Benandante. Portogruaro Venezia
- Disconnected Landscape, congiungente due punti, il suo inizio e la sua fine, detti estremi.
  A cura di Alfredo Dall'Amico Rotonda di Villa Papadopoli. Vittorio Veneto. Treviso
- Paesaggio scollegato. Progetto evento Arte Fiera Dolomiti. Longarone. Belluno
- Quello che resta, a cura di Duilio Dal Fabbro, Testi di Riccardo Caldura, Daniele Capra.
  Catalogo De Bastiani Editore. Galleria Comunale, Cappella Maggiore Treviso
- Mutazioni, cured by Ettore Buganza, Hotel de Russie, Roma
- CITY FLOWER DISCONNECTED LANDSCAPE, spazio Buganza, Milano
- Scraps, cured by Alberta Pane, with Cosua, Gallery Alberta Pane - Parigi
- Walkscape con Claudio Olivieri e Marco Casentini. Collezione Ettore Buganza - Milano
- City Flower, Accademia di Brera, a cura di Jacqueline Ceresoli. Milano
- Qualcosa di sottile mi scivola dalle mani, a cura di Boris Brollo. Sala Metallica. S. Donà Venezia
- Immagini di sintesi, a cura di Riccardo Caldura, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea. Firenze
- La stanza critica, a cura di Lorenzo Michelli, Galleria C-Zone. Trieste
- Abitanti, a cura di Riccardo Caldura, con Penso. Galleria Biagiotti Arte Contemporanea. Firenze

MOSTRE COLLETTIVE Selezione

- La serena inquietudine del territorio. M9 Museo del '900. Mestre Venezia
- La serena inquietudine del territorio. Foyer di Sant'Artemio.Treviso
- 22nd ART STAYS FESTIVAL OF CONTEMPORARY ART. Ptuj, Slovenija
- Pronti all'ascolto?! A cura di Italo Bergantini, Gaia Conti. Galleria Romberg Arte Contemporanea. Latina
- Collezione d'arte contemporanea Mario Cettina. A cura di Tatjana Sirk. Galleria Capodistria
- Peppe Rigato. Imprenditore d'arte. A cura di Duilio Dal Fabbro. Biblioteca Comunale Orsago TV
- Collezione per passione. Galleria Comunale di Sarmede. Treviso
- Central European House of Photography. A cura di Vaclav Macek. Bratislava
- New Post Photography. MiaPhotoFair Milano. A cura di Gligliola Foschi, Fabio Castelli
- Senza Titolo #203. A cura di Italo Bergantini Gianluca Marziani. Galleria Romberg Arte Contemporanea.
- Estensione di un dialogo. A cura di Duilio Dal Fabbro. GACMA Galleria Comunale C. Maggiore Treviso
- Terre antiche, territori mobili: l'esperienza dell'arte veneta. A cura Lorena Gava. Biennale d'Arte Asolo
- Posta Benandante. Tribute to Piermario. A cura di Paola Bristot, Marco Pasian. Galerija Vodnikove Šiška. Lubiana
- Posta Benandante. Tribute to Piermario. A cura di Paola Bristot, Marco Pasian. ATELIER SI. Bologna
- Fotografia e ritratto, a cura di Walter Liva. Friuli Venezia Giulia Fotografia 2015.
  CRAF. Galleria Civica d'Arte C.G. Costantini, Castions di Zoppola, Pordenone
-Premio di Fotografia Aldo Nascimben XVII edizione. FAST Foto Archivio Storico Trevigiano,
  Fondazione Benetton Studi Ricerche. Treviso
-Veneto today. Immagini di terre di confine. A cura di Boris Brollo.
  Galleria RezArte Contemporanea, Reggio Emilia
- Veneto today. Immagini di terre di confine. A cura di Boris Brollo.
  Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, San Donà, Venezia
-Future, Landscape (a changing exhibition). Dolomiti Contemporanee, Parco del Contemporaneo,
  a cura di Riccardo Caldura, Gianluca D'Incà Levis, Guido Molinari, Paolo Toffoluti. Agosto/Ottobre 2012
  Taibon Block, fabbrica Ex Visibilia - Taibon Agordino, Belluno
- De rerum natura, a cura di Daniele Capra. Galleria De Faveri Lab, Sovramonte, Belluno
- In rete, a cura di Boris Brollo - Salone Internazionale del Mobile, Milano
- In rete 2, a cura di Boris Brollo - Gruppo Sintesi Spa - Spilimbergo Pordenone
- L'intravvedere. Colori, forme materie di cose avvertite tra le cose. A cura di Valentina Naldi - Ten Art Gallery, Milano
- Il nuovo che appare - Spilimbergo Fotografia 2012
  A cura di Walter Liva - Villa Savorgnan, Lestans Pordenone
- Drawings Wall. A cura di Federico Mazzonelli. Paolo Maria Deanesi Gallery - Rovereto Trento
- Parco del Contemporaneo, Percorsi visivi e sonori, conferenze, seminari, incontri pubblici.
  A cura di Riccardo Caldura, Comune di Venezia, Assessorato all'Ambiente, Città Sostenibile
- Ti amo da vivere. A cura di Daniele Capra. Galleria Browning. Asolo Treviso
- Stratifications. A cura di Daniele Capra, con I. Eskinja, F. Girardeau, B. Kladar, M. Lelouche
  Gallery Alberta Pane. Parigi
- Urban Display. A cura di Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo. Mestre Venezia
- Alfabeti – "Moduli continui per l'arte e le culture contemporanee"
  A cura di Boris Brollo, Laura Liveri. Certosa Gracia, Salerno
- Still in Motion / The 10Th Anniversary. A cura di Marco Puntin.
  Galleria LipanjePuntin arte contemporanea. Trieste
- Scraps. A cura di Alberta Pane, con Maurizio Cosua. Galleria Alberta Pane. Parigi
- Artisti per la salute. A cura di Marco Maiocchi Politecnico di Milano, Galleria Derbylius. Milano
- Group show, KernotArt gallery, con Magali Joannon, Alessandro Vicario. Parigi
- Astrazione Infinita, V^ Biennale "Magna Grecia". A cura di Boris Brollo, Spazio Thetis, Arsenale- Venezia
- Astrazione Infinita, V^ Biennale "Magna Grecia". A cura di Boris Brollo, Collegio Italo-Greco, San Demetrio (CS)
- Limite alla rovescia, A cura di Daniele Capra e Elena Forin. Palazzo Minucci. Vittorio Veneto
- ArtVerona 2009. Romberg arte contemporanea Roma. Verona
- Premio Terna 02 arte contemporanea. Finalista. Roma
- Urban Display. A cura di Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo. Mestre Venezia
- ArtVerona 2008 - Romberg arte contemporanea Roma - Verona
- I manifesti della Ghost Generation, Spazio Sblu. Milano
- Collection of Contemporary Art Mario Cetina, Archeotrade and Galerija Marin - Umag Croatia
- Diva Art Fair. KernotArt gallery. Louvre des antiquaires. Parigi
- La Nuova Scena Urbana, cittàmorfosi. Acura di Jacqueline Ceresoli. Milano
-Arte Fiera, Bologna, Galleria Lipanjepuntin Arte Contemporanea. Trieste
-Arte Fiera, Bologna, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea. Firenze
-at.it.3/energie, Rotunde by Salzburg AG, cured by Ana Mas, Karl A. Irsigler, R. Caldura. Salisburgo Austria
-Winter Medley, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea. Firenze
-All'indice. A cura di Boris Brollo, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, S. Donà, Venezia
-Detroit Film Festival. A cura di Jef Bourgeau, Museum of New Art. Detroit
-Reactions. A cura di Jodi Hanel and Bibi Maarti, ExitArt 548 Broadway. New York
- MiArt. Galleria Biagiotti Arte Contemporanea. Milano

PREMI
- Premio “New Post Photography” 2020 MIA PHOTO FAIR Milano
- Finalista Premio Fotografia Aldo Nascinben. Foto Archivio Storico Trevigiano della Provincia di Treviso
- Finalista Premio Terna 02 per l’Arte Contemporanea. Roma

CATALOGHI e PUBBLICAZIONI Selezione
- La serena inquietudine del territorio. M9 Museo del ‘900. Mestre Venezia
- 22nd Art Stays Festival of Contemporary Art. Ptuj, Slovenija
- Inquietudine del territorio. A cura di Giovanni Cecchinato. Ordine degli architetti di Venezia
- Mentre cammino si spostano i luoghi. Testo di Riccardo Caldura. Galleria CONSARC. Chiasso
- Geomatica dello sguardo. Testo di Paola Bristot, Galleria Romberg arte contemporanea. Roma
- Collezione per passione. A cura di Duilio Dal Fabbro. Treviso
- Central European House of Photography. A cura di Vaclav Macek. Bratislava
- New Post Photography. MiaPhotoFair Milano. A cura di Gligliola Foschi, Fabio Castelli
- L’arte come forma di esperinza poetica della vita. Intervista a cura di Azzurra Immediato. Napoli
- Cosa serve a Vittorio Veneto. Intervista a cura di Roberto Silvestri. OggiTreviso
- Attraversare il luoghi. A cura di Marco Paissan. Galleria Comunale Portograuaro
- I miei infiniti Alberi. A cura di Daniele Capra, Villa Romivo, Montebelluna
- Geomatica dello sguardo. A cura di Paola Bristot. Galleria Benandante. Portogruaro, Venezia
- Estensione di un dialogo. A cura di Duilio Dal Fabbro. GACMA Galleria Comunale C. Maggiore, Treviso
- Terre antiche, territori mobili: l’esperienza dell’arte Veneta, a cura di Lorena Gava. Biennale d’Arte, Asolo
- Disconnected Landscape, congiungente due punti, il suo inizio e la sua fine, detti estremi. Testo di Alfredo Dall’Amico. Rotonda di Villa Papadopoli. Vittorio Veneto, Treviso. Catalogo Ed. De Bastiani
- Paesaggio scollegato. Progetto evento Arte Fiera Dolomiti. Longarone, Belluno. Catalogo Ed. ArteFiera
- Forte Marghera / Parco del Contemporaneo / Dolomiti Contemporanee. Materiali ed esperienze per una metodologia fra arti e territorio. Testi di Riccardo Caldura, Gianluca D’Incà Levis
- Veneto today. Immagini di terre di confine. A cura di Boris Brollo. Galleria RezArte Contemporanea, Reggio Emilia
- De rerum natura, a cura di Daniele Capra 21 luglio – agosto 2012 Galleria De Faveri Lab, Sovramonte, BL-I
- In rete, a cura di Boris Brollo - Salone Internazionale del Mobile, Milano - Gruppo Sintesi spa
- L’intravvedere. Colori, forme materie di cose avvertite tra le cose, a cura di Valentina Naldi - Ten Art Gallery, Milano
- Il nuovo che appare - Spilimbergo Fotografia 2012 - a cura di Walter Liva - Villa Savorgnan, Lestans, Pordenone
- Quello che resta, a cura di Duilio Dal Fabbro, Testi di Riccardo Caldura, Daniele Capra. Catalogo De Bastiani Editore. Galleria Comunale, Cappella Maggiore, Treviso
- L’apparenza inganna, Il Giornale dell’Arte, Roberta Petronio, Aprile, Roma
- Stratifications. Testo di Daniele Capra, Gallery Alberta Pane KernotArt - Parigi
- Stratifications. Intervista di Barbara Carrer, www.oggitreviso.it - Treviso
- Still in Motion. The 10Th Anniversary - Marco Puntin, Galleria LipanjePuntin arte contemporanea, Trieste - Roma
- Urban Display. Testo di Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, Mestre, Venezia
- Premio Terna per l’arte contemporanea. Cristiana Collu, Gianluca Marziani. Roma. Silvana Editoriale. Milano
- Artisti per la salute. A cura di Marco Maiocchi Politecnico di Milano
- CityFlower. Testo di Jacqueline Ceresoli. 2009, Juliet Art Magazine. Trieste
- Astrazione Infinita, Boris Brollo, V Edizione Biennale “Magna Grecia”. Catalogo Juliet. Trieste
- Astrazione Infinita, Boris Brollo, V Edizione Biennale “Magna Grecia”, catalogue - S.Demetrio (CS)
- Limite alla rovescia, Daniele Capra, Elena Forin - Vittorio Veneto, Treviso
- Nuovi spazi. Intervista Exibart Daniele Capra. Firenze
- Scraps. Alberta Pane, Galleria KernotArt, Istituto Italiano di Cultura. Parigi
- La Nuova Scena Urbana, cittàmorfosi. Jacqueline Ceresoli. Catalogo. Milano
- Catene della Mutazione, Riccardo Caldura, Il Progetto Roma. Galleria LIpanjepuntin Arte Contemporanea. Trieste
- at.it.3/energie, Ana Mas, Karl A. Irsigler, Riccardo Caldura , Rotunde of Salzburg AG. Salisburgo
- Le Monde Diplomatique, Jacques Niconoff, Dell’Antonia’s work, May, 2004. Parigi
- All’indice, Boris Brollo, Catalogo, Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, San Donà, Venezia
- Detroit Film Festival, Jef Bourgeau, Museum of New Art (MONA). Detroit
- WORKS ON PAPER by 365 Contemporary Artists, Giuliana Carbi, Galleria Tommaseo, Trieste
- Immagini di sintesi, Riccardo Caldura. Catalogo Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
- Arte Fiera Bologna, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea. Catalogo. Bologna
-Young Art. Finarte Catalogo, Cartiere Vannucci. Milano
- Immagini di sintesi di Giancarlo Dell’Antonia, Silvia Bucchicchio, La Voce di Firenze
- Le eteree immagini di Dell’Antonia, Giacomo Bonciolini. Firenze
- Il corpo variazioni sul tema, “Bloody_ Body_Value_Nobody”, Maria Campitelli, Catalogo, Galleria Marino Cettina. Umag KR
- Giancarlo Dell’Antonia, Keri Guten Cohen, Detroit Free Press. Detroit
- Future Perspectives, Essays by: Ivana Keser and Aleksandar Battista Ili, Suzana Milevska, Iara Boubnova, Georg Schöllhammer, Maure en P. Sherlock, Hito Steyerl, Marina Gržini, catalogue, Gallery [Dante] Marino Cettina. Umag, Croatia
- Abitanti, Anna Crignola, Flash Art, No 214. Milano
- Nudi di donna in acqua: due mostre a Venezia, Roberto Ballarin, Il Gazzettino. Venezia
- Corpus ad aquas: alla ricerca del corpo mai perduto, Luisa Fantinel. Catalogo. Padova
- Fantasimilia, dalla fotochimica alla fotoelettronica, Italo Zannier, Sabrina Zannier. Catalogo, Motta Editore, Milano
- Fior di foto, Daniela De Rosa, Dove, August No. 8. Milano
- Realismo mediale, immagini di immagini, Gabriele Perretta, FlashArt, No.219. Milano
- “Matrix”, dialoghi con l’arte dell’Europa centro orientale, Giuliana Carbi, Riccardo Caldura. Catalogue. Trieste
- “Matrix” l’arte moltiplicata, Lorenzo Michelli, Il Piccolo. Trieste
- La giovane pittura d’immagine italiana, dictionary Flash Art, No 218. Milano

ARCHIVI E COLLEZIONI Selezione
MIA PHOTO FAIR. Milano
Central European House of Photography
Censimento della Fotografia Italiana
Fotografi Veneti del 900
CRAF (Centre for Research and Records of Photography), Spilimbergo, Pordenone
SIRPAC, Centro Catalogazione Beni Culturali, Villa Manin, Passariano, Udine
FAST. Foto Archivio Storico Trevigiano
Galleria Comunale di Cappella Maggiore, Treviso
Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, San Donà, Venezia
Dolomiti Contemporanee, Belluno
Galleria Contemporaneo, Mestre, Venezia
Spazio Thetis Arsenale, Venezia
Collezione Arca, Trieste
Galleria Consarc.Chiasso CH
Galleria Alberta Pane, Parigi, Venezia
Galleria Romberg Arte Contemporanea, Latina
Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Galleria Lipanjepuntin Arte Contemporanea, Trieste
Galleria Marino Cettina, Umago, Croatia
Galleria Derbylius, Milano
Ten Art Gallery, Milano
Parco del Contemporaneo, Forte Marghera, Venezia
Ettore Buganza, Milano
Duilio Dal Fabbro, Treviso
U.L., Treviso - L.C.B., Treviso
Basis Wien, Vienna - Deutsche Fotothek, Dresda - Thetis SPA, Venezia - La Roggia, Pordenone
Campanotto Editore, Udine - Exit Art, New York, USA - Museum of New Art, Detroit, USA
Istituto Nazionale dei Tumori di Milano, Politecnico di Milano

Giancarlo Dell’Antonia
M. 0039 340 234 3860
www.giancarlodellantonia.it
info@giancarlodellantonia.it