

d' GIANCARLO
DELL'ANTONIA
STUDIO

Progettazione Grafica (Selezione)

- GSC Colori // Social Media. Fotografia, art direction, graphic design, comunicazione
- SaleNero, Food. Art direction, graphic design
- OVAM // Sito aziendale. Fotografia, art direction, graphic design
- De Bastiani Editore // Belluno e le sue pietre. Progetto editoriale, art direction, graphic design
- De Bastiani Editore // I custodi del Paesaggio. Progetto editoriale, art direction, graphic design
- Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador. Art direction, graphic design
- Galleria GACMA // La Collezione per passione. Progetto editoriale, catalogo. Art direction
- Unifarco S.p.a. // Progetto per collana editoriale "Idratazione della pelle" Concept, graphic design,
- De Bastiani Editore // Progetto libro "Il Prosecco in cucina".
Art direction, progettazione grafica, copertine e sovracoperte, book design, comunicazione
- De Bastiani Editore // Progetto libro "Le colline del Prosecco".
Art direction, progettazione grafica, copertine e sovracoperte, book design, comunicazione
- Unifarco S.p.a. // Progetto per Huase Organ Unifarco News Concept, graphic design, art direction,
- Unifarco S.p.a. // Progetto per collana editoriale "Infiammazione silente" Concept, graphic design, art direction
- Premio MATTADOR // Premio Internazionale per la Sceneggiatura Progettazione grafica comunicazione
- ITIS Servizi alla Persona // Progetto ARCA Arte Contemporanea per una comunità attiva. Progettazione grafica comunicazione
- De Bastiani Editore // Progetto libro "La via degli Ospizi. Nel Parco delle Dolomiti Bellunesi".
Progettazione grafica, copertine e sovracoperte, book design
- Unifarco S.p.a. // Progetto per collana editoriale "linee guida per il benessere". Concept, graphic design, Art direction
- De Bastiani Editore // Progetto libro "Vivere in Malga". Art direction, graphic design, copertine e sovracoperte, book design
- GACMA Galleria Comunale C. Maggiore // Progetto catalogo "Estensione di un dialogo".
Art direction, graphic design, copertine e sovracoperte, book design
- Unifarco S.p.a. // Progetto magazine "UNIFARCONEWS" magazine Concept, graphic design. Art direction
- De Bastiani Editore // Progetto libro "Ville Venete, l'arte e il paesaggio".
Art direction, graphic design, copertine e sovracoperte, book design
- Corretto München // Progetto identità e comunicazione dell'azienda.
Art director, sistema d'identità, graphic design, comunicazione, web design, brochure
- De Bastiani Editore, Il Gazzettino // Progetto copertine collana "99 Meraviglie". Art direction, copertine e sovracoperte
- Reale Mutua. Agenzia di Conegliano // Progetto comunicazione.
Art direction, sistema d'identità, graphic design, comunicazione, fotografia
- De Bastiani Editore, Il Gazzettino // Progetto collana "Guide del NordEst. Art direction, copertine e sovracoperte
Galleria Contemporaneo, Musei Civici Veneziani // Progetto collana editoriale. Cataloghi mostre personali.
Art direction, sistema d'identità, comunicazione, fotografia, collana editoriale, book design
- GACMA Galleria Civica Cappella Maggiore // Progetto sistema d'identità. Art direction, sistema d'identità, graphic design
- MaMa Finestra Low Cost // Progetto identità e comunicazione dell'azienda. Art direction, sistema d'identità, graphic design,
comunicazione, web design, brochure (gabbia, scelta dei caratteri, stili tipografici di impaginazione, layout delle pagine tipo)
- Venetiae Emotional Guide // Progetto identità e comunicazione dell'azienda.
Art direction, sistema d'identità, graphic design, comunicazione, web design
- De Bastiani Editore // Progetto libro "Alpago e il Cansiglio". Art direction, copertine e sovracoperte,
book design, (gabbia, scelta dei caratteri, stili tipografici di impaginazione, layout delle pagine tipo)
- Elettronica Veneta // Progetto "1963|2013 Cinquant'anni di capitale umano". Monografia aziendale Book design,
copertine e sovracoperte, (gabbia, scelta dei caratteri, stili tipografici di impaginazione, layout delle pagine tipo)
- L'Azione. Settimanale Diocesano // Progetto del nuovo settimanale. Editoria progetto grafico
complessivo con pagine modello (gabbia, scelta dei caratteri, stili tipografici di impaginazione,
layout delle pagine tipo, infografica), sistema d'identità, comunicazione
- Museo della Bicicletta. Portobuffolè // Progetto sistema d'identità. Art direction, sistema d'identità, graphic design
- Musei Civici Veneziani, Biennale di Venezia. Progetto comunicazione padiglione
Albania // Art direction, graphic design, comunicazione
- De Bastiani Editore // Progetto libro "Paesaggi e vedute dell'Alta Marca Trevigiana". Art direction, graphic design,
copertine e sovracoperte, book design, (gabbia, scelta dei caratteri, stili tipografici di impaginazione, layout delle pagine tipo)
- GSC Colori // Progetto sistema d'identità // Art direction, sistema d'identità, graphic design
- EveryBike // Progetto identità e comunicazione dell'azienda. Art director, sistema d'identità, comunicazione
- Ovam Professional Bikes // Progetto identità e comunicazione dell'azienda. Art direction, sistema d'identità,
design di prodotto, monografia aziendale, copy, comunicazione, web design, fotografia
- Ovam Officine Meccaniche // Progetto identità e comunicazione dell'azienda. Art direction, sistema d'identità,
design di prodotto, monografia aziendale, copy, comunicazione, web design, fotografia
- Galleria Contemporaneo, Biennale di Venezia Eventi Collaterali // Progetto catalogo "Isolamondo". Book design,
art direction, graphic design, (gabbia, scelta dei caratteri, stili tipografici di impaginazione, layout delle pagine tipo)
- Cliente: L'Azione. Settimanale Diocesano // Progetto campagna abbonamenti. Art direction, graphic design, copy, fotografia
- Cliente: Galleria Contemporaneo, Musei Civici Veneziani // Progetto sistema d'identità. Art direction,
sistema d'identità, comunicazione, fotografia, collana editoriale, book design
- Woodever Mobili // Progetto identità e comunicazione dell'azienda. Art director, sistema
- Casapercasa // Progetto monografia aziendale. Art direction, graphic design, fotografia, monografia aziendale
- Prince // Progetto packaging, editoria aziendale. Graphic design, layout editoria aziendale
- Nordica // Progetto packaging, editoria aziendale. Graphic design, layout editoria aziendale
- Tartufi in Veneto // Progetto identità e comunicazione dell'azienda. Art direction, sistema d'identità, graphic design
- Laser Project // Progetto editoria aziendale, packaging. Art direction, sistema d'identità, graphic design, brochure

Mostre Personali (Selezione)

- 2021** *Attraversando i luoghi*, a cura di Marco Paisan. Galleria Comunale di Portogruaro
- 2020** *Mentre cammino si spostano i luoghi*, a cura di Guido Giudici e Daniela Giudici. Galleria CONSARC. Chiasso
Prospetti combinatori, a cura di Paola Bristot, Studio vivacomix. Pordenone
- 2019** *Geomatica dello sguardo*, a cura di Paola Bristot, Romberg Arte Contemporanea, Latina
Geomatica dello sguardo, a cura di Paola Bristot, esposizione temporanea e presentazione del progetto, Studio vivacomix, Pordenone
- 2018** *Luoghi*, con Luigi Viola, a cura di Riccardo Caldura, Atrio Monumentale, ASP-ITIS, Trieste
Tra netto e vago: appunti di spazi noti, a cura di Alfredo Dall'Amico, testi di Alfredo Dall'Amico, Rotonda di Villa Papadopoli, Vittorio Veneto TV
- 2017** *I miei infiniti Alberi*, a cura di Daniele Capra, testi di Daniele Capra, Paola Bristot, Luigi Grazioli, Villa Romivo, Montebelluna Treviso
- 2016** *Geomatica dello sguardo*, a cura di Paola Bristot, testi di Paola Bristot, Galleria Beneandante, Portogruaro-Venezia
- 2015** *Disconnected Landscape, congiungente due punti, il suo inizio e la sua fine, detti estremi*, a cura di Alfredo Dall'Amico, Rotonda di Villa Papadopoli, Vittorio Veneto-Treviso
Paesaggio scollegato, progetto evento. Arte Fiera Dolomiti, Longarone Belluno
- 2011** *Quello che resta*, a cura di Duilio Dal Fabbro, testi di Riccardo Caldura, Daniele Capra, catalogo De Bastiani Editore, Galleria Comunale, Cappella Maggiore-Treviso
Mutazioni, a cura di Ettore Buganza, Hotel de Russie, Roma
City Flower Disconnected Landscape, Spazio Buganza, Milano
- 2007** *Scraps*, a cura di Alberta Pane, con Cosua, Galleria Alberta Pane, Parigi
Walkscape, a cura di Ettore Buganza, con Claudio Olivieri, Spazio Buganza, Milano
- 2006** *City Flower*, Accademia di Brera, a cura di Jacqueline Ceresoli, Milano
- 2003** *Qualcosa di sottile mi scivola dalle mani*, a cura di Boris Brollo, Sala Metallica, S. Donà-Venezia
- 2001** *Immagini di sintesi*, a cura di Riccardo Caldura, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
- 2000** *La stanza critica*, a cura di Lorenzo Michelli, Galleria C-Zone, Trieste
- 1999** *Abitanti*, a cura di Riccardo Caldura, con Penso Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
- 1993** *Posizioni Verbalì*, performance, *Vuoto poesia*, Spazio Mu, Vittorio Veneto, Treviso/Udine
- 1992** *Keep your Memories, posizione del corpo e parola*, performance, Spazio Mu, Vittorio Veneto Treviso/Brescia
- 1991** *ExitArteQuiz*, installazione, Spazio Mu, Vittorio Veneto-Treviso
- 1990** *Attrezzi per la non produzione*, performance, giornate del fermento un palco per la città, Palazzo Marchi, Pordenone
- 1987** *Tagliami un pezzo di testa*, performance, Teatro Ruffo, Sacile-Pordenone
- 1985** *4 segnali per Exit*, performance, installazione, Centro culturale San Salvatore, Treviso

Mostre Collettive (Selezione)

- 2021** *Festival di fotografia di Bratislava* a cura di Vaclav Macek. Slovak Union of Visual Arts
New-Post Photography? a cura di Gigliola Foschi. Superstudio, Milano
La collezione per passione a cura di Duilio Dal Fabbro. Casa della Fantasia, Sarmede
- 2020** *Premio New-Post Photography?* a cura di Gigliola Foschi. Vincitore MIA Photo Fair, Milano
Collection of Contemporary Art Marino Cettina Curators dr. Marina Gržinič and Ketrin Miličević Mijošek. Museum of Contemporary Art of Istria, Pula
- 2019** *Fotografia. Opere su carta*. Fidesarte Venezia
SENZA TITOLO [#203], a cura di Italo Bergantini e Gianluca Marziani ROMBERG Arte Contemporanea
Project Space Estensione di un dialogo, a cura di Duilio Dal Fabbro, progetto presentato all'Arte Fiera Pordenone
- 2017** *Fotografi Veneti del '900*, a cura di Walter Liva, testi di Luigi Perisinotto, CRAF, Chiesa di San Lorenzo San Vito al Tagliamento
Posta Benandante, Tribute to Piermario, a cura di Paola Bristot, Marco Pasian, Studio Tommaseo, Trieste
Estensione di un dialogo, a cura di Duilio Dal Fabbro, GACMA Galleria Comunale Cappella Maggiore-Treviso
- 2016** *Posta Benandante*, Tribute to Piermario, a cura di Paola Bristot, Marco Pasian. Galerija Vodnikove Domačije Šiška, Lubiana
Posta Benandante, tribute to Piermario, a cura di Paola Bristot, Marco Pasian, ATELIER SI Bologna
Posta Benandante. Tribute to Piermario, a cura di Paola Bristot, Marco Pasian, Portogruaro
- 2015** *Fotografia e ritratto*, a cura di Walter Liva, Friuli Venezia Giulia Fotografia 2015, CRAF, Galleria Civica d'Arte C.G. Costantini, Castions di Zoppola Pordenone
Premio di Fotografia Aldo Nascimben XVII ed. FAST Foto Archivio Storico Trevigiano, Fondazione Benetton Studi Ricerche Treviso
- 2013** *Veneto today. Immagini di terre di confine*, a cura di Boris Brollo, Galleria RezArte Contemporanea, Reggio Emilia
Veneto today. Immagini di terre di confine, a cura di Boris Brollo, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, San Donà-Venezia
- 2012** *Future, Landscape (a changing exhibition)*, Dolomiti Contemporanee, Parco del Contemporaneo, a cura di Riccardo Caldura, Gianluca D'Inca Levis, Guido Molinari, Paolo Toffoluti, Agosto/Ottobre 2012 Taibon Block, fabbrica Ex Visibilia, Taibon Agordino Belluno
De rerum natura, a cura di Daniele Capra 21 luglio - agosto 2012. Galleria De Faveri Lab, Sovramonte Belluno
In rete, a cura di Boris Brollo, Salone Internazionale del Mobile, Milano, Gruppo Sintesi spa
In rete2, a cura di Boris Brollo, Gruppo Sintesi Spa, Spilimbergo-Pordenone
L'intravedere. Colori, forme materie di cose avvertite tra le cose, a cura di Valentina Naldi, Ten Art Gallery, Milano
Il nuovo che appare, Spilimbergo Fotografia 2012, a cura di Walter Liva, Villa Savorgnan, Lestans Pordenone
- 2011** *Drawings Wall*, a cura di Federico Mazzonelli, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto Trento
Parco del Contemporaneo, Percorsi visivi e sonori, conferenze, seminari, incontri pubblici, a cura di Riccardo Caldura, Comune di Venezia, Assessorato all'Ambiente, Città Sostenibile
Ti amo da vivere, Galleria Browning, Asolo (TV)
- 2010** *Stratifications*, a cura di Daniele Capra, con I. Eskinja, F. Girardeau, B. Kladar, M. Lelouche Galleria Alberta Pane, Parigi
Urban Display, a cura di Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, Mestre-Venezia
Alfabeti – "Moduli continui per l'arte e le culture contemporanee", a cura di Boris Brollo, Laura Liveri, Certosa Gracia, Salerno
Still in Motion, the 10th anniversary, a cura di Marco Puntin, Galleria LipanjePuntin artecontemporanea, Trieste
Artisti per la salute, a cura di Marco Maiocchi, Politecnico di Milano, Galleria Derbylius, Milano
- 2009** *Group show*, KernotArt Gallery, con Magali Joannon, Alessandro Vicario, Parigi
Astrazione Infinita, V Biennale "Magna Grecia", a cura di Boris Brollo, Spazio Thetis, Arsenale, Venezia
Astrazione Infinita, V Biennale "Magna Grecia", a cura di Boris Brollo, Collegio Italo-Greco, San Demetrio Cosenza
Limite alla rovescia, a cura di Daniele Capra e Elena Forin, Palazzo Minucci, Vittorio Veneto (TV)
ArtVerona 2009, Romberg arte contemporanea Roma, Verona
Finalista Premio Terna 02 arte contemporanea, Roma
Urban Display, a cura di Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, Mestre-Venezia
Alfabeti, "Moduli continui per l'arte e le culture contemporanee", a cura di Boris Brollo, Certosa Gracia, Salerno
Still in Motion, the 10th Anniversary, a cura di Marco Puntin, Galleria LipanjePuntin Arte Contemporanea, Trieste
- 2008** *ArtVerona 2008 - Romberg Arte Contemporanea Roma*, Verona
I manifesti della Ghost Generation, Spazio Sblu, Milano
- 2007** *Collection of Contemporary Art* Mario Cetina, Archeotrade e Galerija Marin, Umago Croazia
Diva Art Fair, KernotArt Gallery, Louvre des antiquaires, Parigi

- 2006** *La Nuova Scena Urbana, cittàmorfosi*, a cura di Jacqueline Ceresoli, Rozzano, Milano
- 2005** *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Lipanjepuntin Arte Contemporanea, Trieste
Arte Fiera, Bologna, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
- 2004** *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
at.it.3/energie, Rotunde by Salzburg AG, a cura di Ana Mas, Karl A. Irsigler, R. Caldura, Salisburgo, Austria
- 2003** *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Winter Medley, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
All'indice, a cura di Boris Brollo, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, S. Donà (VE)
- 2002** *Detroit Film Festival*, a cura di Jef Bourgeois, Museum of New Art (MONA), Detroit
Arte Fiera, Bologna, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Reactions, a cura di Jodi Hanel e Bibi Maarti, ExitArt 548 Broadway, New York
MiArt, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea Firenze
Faces & Places, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea Firenze
Reactions, Williamson Gallery, Art Centre College of Design, Pasadena California
Winter Medley, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Works on paper by 365 Contemporary Artists, Galleria Tommaseo, Trieste
Reactions, Curator(s) Papo Colo, Jeanette Ingberman, ExitArt 475 Tenth Avenue, New York
- 2001** *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Summer Medley, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Young Art, Finarte Milano, Vannucci Paper Factories, Milano
- 2000** *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Bloody_Body_Value_Nobody, a cura di Maria Campitelli, Marina Grznic, Radmila-Iva Jankovic, Anton Lederer, Margarethe Makovec, Galeria Marino Cettina, Umago, Croazia
Summer Medley, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Autumn Medley, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
Next Museum E-Moma, a cura di Jef Bourgeois The Museum of New Art, Detroit
- 1999** *Corpus ad Aquas. Alla ricerca del Corpo mai perduto*, a cura di Luisa Fantinel, Museo di Abano Terme (PD)
Fantasimilia. Dalla fotochimica alla fotoelettronica, a cura di Italo Zannier e in collaborazione con Sabrina Zannier, Craf Centro Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Meduno Pordenone
MATRIX: l' rassegna centroeuropea d'arte moltiplicata, a cura di Giuliana Carbi, testo di Riccardo Caldura, Trieste Contemporanea e Galleria Tommaseo, Trieste
- 1998** *Arte Fiera*, Bologna, Galleria Lipanjepuntin Trieste
VENEZ.A.RTE, Venezia, Cronologie, Loft Arte Gallery, Vicenza
- 1997** *Sul filo del rasoio*, a cura di Sabrina Zannier Galleria Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
Il Punto, 2ª edizione, a cura di Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano Siena
Aperto Italia 97, Giovane Arte e Giovane Critica, a cura di Sabrina Zannier, Trevi Flash Art Museum, Trevi Perugia
- 1995** *Naturale Artificiale. Percorsi d'arte nell'ambiente*, installazione e fotografia, Film Festival a cura di Cinemazero, Sacile Pordenone
Viraggio, a cura di Pierangelo Prestini, installazione, Manerbio Brescia
- 1993** *XXVI Sedici poeti per l'ambiente*, Performance, Campanotto Editore Udine, Ex Chiesa di San Gregorio, Sacile Pordenone
- 1992** *Segnali all'orizzonte 2*, Pittura, Reggia dei Carraresi Padova
Gettona l'intelligenza, Mail Art, Spazio Mu, Vittorio Veneto Treviso
- 1990** *Anima e sottosuolo. Ricognizione sulle radici della creatività giovanile*, installazione, Reggia dei Carraresi Padova
- 1987** *Progetto Trax, (art network) comunicazione multimediale*, a cura di Pier Mario Ciani, Trieste
Defilé elettrostatico, Progetto Trax, a cura di Pier Mario Ciani, Trieste
- 1985** *Zeta Bottle, poesia visiva*, a cura di Zeta rivista di Poesia visiva, Campanotto Editore Udine
- 1982** *ExitArte, Arte e territorio*, Italia

Progetti (Selezione)

- 2015** *Progetto borca. Sguardi. Dolomiti contemporanee*, a cura di Gianluca D'Inca Levis
- 2008** *E10mq arte contemporanea*, Sandro Crisafi, Vittorio Veneto TV, Exitarte Contemporary Studio, progetto di Giancarlo Dell'Antonia, testo di Eros Perin, 21 aprile - 14 giugno 2008
E10mq arte contemporanea, Fabio Sandri, Vittorio Veneto TV, Exitarte Contemporary Studio, progetto di Giancarlo Dell'Antonia, testo di Daniele Capra, 26 novembre - 14 dicembre 2008
- 2007** *E10mq arte contemporanea*, Michelangelo Penso, Vittorio Veneto TV, Exitarte Contemporary Studio, progetto di Giancarlo Dell'Antonia, testo di Cinzia De Negri, 23 settembre - 17 novembre 2007
- 2006** *E10mq arte contemporanea*, Mauro Doimo, Vittorio Veneto TV, Exitarte Contemporary Studio, progetto di Giancarlo Dell'Antonia, testo di Cinzia De Negri, giugno - agosto 2006
E10mq arte contemporanea, Serse, Vittorio Veneto TV, Exitarte Contemporary Studio, progetto di Giancarlo Dell'Antonia, testo di Cinzia De Negri, 20 novembre 2006 - 7 gennaio 2007
- 2005** *3x6 comunicazione d'autore*, Exitarte Contemporary Studio, Treviso, Aprile 2005
Fotografia Italiana, competition, Galleria Fotografia Italiana, Milano, Aprile 2005
- 1992** *Gettona l'intelligenza, Vuoto produzioni inutili e non a scopo di lucro*. Spazio Mu, progetto collettivo, Vittorio Veneto-Treviso
- 1990** Spazio Mu - Progetto collettivo - Vittorio Veneto TV
- 1982** *ExitArte, Arte, Territorio* - Progetti d'arte, Italia

Bibliografia (Selezione)

- 2021** *Attraversando i luoghi*, a cura di Marco Pasion. Testi di: Paola Bristot, Riccardo Caldura, Daniele Capra, Alfredo Dall'Amico, Marco Pasion
 Galleria Comunale di Portogruaro
Festival di fotografia di Bratislava a cura di Vaclav Macek. Slovak Union of Visual Arts
La collezione per passione a cura di Duilio Dal Fabbro. Casa della Fantasia, Sarmede
- 2020** *Mentre cammino si spostano i luoghi*, a cura di Guido Giudici e Daniela Giudici.
 Testi di Riccardo Caldura e Francesco De Bastiani. Galleria CONSARC, Chiasso
Geomatica dello sguardo, di Paola Bristot, ed. De Bastiani Romberg Arte Contemporanea, Latina
- 2019** *Estensione di un dialogo*, testo di Duilio Dal Fabbro.
- 2018** *Tra netto e vago: appunti di spazi noti*, testo di Alfredo Dall'Amico
- 2017** *Fotografi Veneti del '900*, testi di Walter Liva e Luigi Perisinotto
I miei infinti Alberi, testi di Daniele Capra, Paola Bristot, Luigi Grazioli
Estensione di un dialogo, testo di Duilio Dal Fabbro GACMA Galleria Comunale Cappella Maggiore
- 2016** *Geomatica dello sguardo*, a cura di Paola Bristot, testo di Paola Bristot

- 2015** *Disconnected Landscape, congiungente due punti, il suo inizio e la sua fine, detti estremi*, testo di Alfredo Dall'Amico, Rotonda di Villa Papadopoli, Vittorio Veneto-TV, catalogo Ed. De Bastiani
- 2014** *Paesaggio scollegato*, progetto evento Arte Fiera Dolomiti Longarone-BL, catalogo Ed. Arte Fiera
- 2013** *Veneto today. Immagini di terre di confine*, a cura di Boris Brollo, Galleria RezArte Contemporanea, Reggio Emilia
- 2012** *De rerum natura*, a cura di Daniele Capra Galleria De Faveri Lab., Sovramonte-Belluno
- In rete*, a cura di Boris Brollo, Salone Internazionale del Mobile, Milano, Gruppo Sintesi spa
- L'intravedere. Colori, forme materie di cose avvertite tra le cose*, a cura di Valentina Naldi - Ten Art Gallery, Milano
- Il nuovo che appare*, Spilimbergo Fotografia 2012, a cura di Walter Liva, Villa Savorgnan, Lestans Pordenone
- 2011** *Quello che resta*, a cura di Duilio Dal Fabbro, testi di Riccardo Caldura, Daniele Capra, catalogo De Bastiani Editore, Galleria Comunale, Cappella Maggiore-Treviso
- L'apparenza inganna*, Il Giornale dell'Arte, Roberta Petronio, aprile, Roma
- 2010** *Stratifications*, testo di Daniele Capra, Gallery Alberta Pane KernotArt, Parigi
- Stratifications*, intervista di Barbara Carrer, oggitreviso.it, Treviso
- Still in Motion - The 10th Anniversary*, Marco Puntin, Galleria LipanjePuntin artecontemporanea Trieste, Roma
- Urban Display*, Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, Mestre Venezia
- Premio Terna per l'arte contemporanea*, Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Roma, Silvana Editoriale Milano
- Artisti per la salute*, a cura di Marco Maiocchi Politecnico di Milano
- 2009** *CityFlower*, Jacqueline Ceresoli, Aprile 2009, Juliet Art Magazine, Trieste
- Astrazione Infinita*, Boris Brollo, V° Edizione Biennale "Magna Grecia", catalogo Juliet, Trieste
- Astrazione Infinita*, Boris Brollo, V° Edizione Biennale "Magna Grecia", catalogo S.Demetrio Cosenza
- Limite alla rovescia*, Daniele Capra, Elena Forin, Vittorio Veneto Treviso
- Urban Display*, Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, catalogo, Mestre Venezia
- 2008** *Nuovi spazi*, Daniele Capra, intervista Exibart, onpaper, Firenze
- 2007** *Scraps*, Alberta Pane, Galleria KernotArt, Parigi
- Scraps*, Alberta Pane, Istituto Italiano di Cultura, Parigi
- 2006** *La Nuova Scena Urbana, cittàmorfosi*, Jacqueline Ceresoli, catalogo, Milano
- 2005** *Catene della Mutazione*, Riccardo Caldura, Il Progetto Roma (review), Galleria Lipanjepuntin Arte Contemporanea, Trieste
- 2004** *at.it.3/energie*, Ana Mas, Karl A. Irsigler, Riccardo Caldura, Rotunde of Salzburg AG, Salisburgo
- Le Monde Diplomatique*, Jacques Niconoff, Dell'Antonia's work, Maggio 2004, Parigi
- 2003** *All'indice*, Boris Brollo, catalogue Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, San Donà VE
- 2002** *Detroit Film Festival*, Jef Bourgeois, Museum of New Art (MONA), Detroit
- Works on paper by 365 Contemporary Artists*, Giuliana Carbi, Galleria Tommaseo, Trieste
- 2001** *Immagini di sintesi*, Riccardo Caldura, catalogo Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
- Arte Fiera Bologna*, catalogo, Bologna
- Young Art*, Finarte catalogo, Cartiere Vannucci, Milano
- Immagini di sintesi*, Giancalo Dell'Antonia, Silvia Bucchicchio, LaVoce di Firenze, Firenze
- Le eteree immagini* di Dell'Antonia, Giacomo Bonciolini, Firenze
- 2000** *Il corpo variazioni sul tema, "Bloody_Body_Value_Nobody"*, Maria Campitelli, catalogo, Galleria Marino Cettina, Umago, Croazia
- Giancarlo Dell'Antonia*, Keri Guten Cohen, Detroit Free Press, Detroit
- Future Perspectives*, catalogo, Gallery [Dante] Marino Cettina, Umago Croazia
- 1999** *Abitanti*, Anna Crignola, Flash Art, N° 214
- Nudi di donna in acqua: due mostre a Venezia*, Roberto Ballarin, Il Gazzettino, newspaper literary page, Venezia
- Corpus ad aquas: alla ricerca del corpo mai perduto*, Luisa Fantinel, catalogo, Padova
- Fantasmilia, dalla fotochimica alla fotoelettronica*, Italo Zannier, Sabrina Zannier, catalogo Motta Editore, Milano
- Fior di foto*, Daniela De Rosa, Dove, Agosto n° 8
- Realismo mediale, immagini di immagini*, Gabriele Perretta, FlashArt n° 219, Milano
- Matrix, dialoghi con l'arte dell'Europa centro orientale*, Giuliana Carbi, Riccardo Caldura, catalogo, Trieste
- Matrix l'arte moltiplicata*, Lorenzo Michelli, Il Piccolo, 17 December 1999, Trieste
- La giovane pittura d'immagine italiana*, dizionario Flash Art n° 218, Ottobre-Novembre 1999, Milano
- 1998** *Abitanti*, Riccardo Caldura, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze
- Prove tecniche di falsificazione*, Elisabetta Planca, Arte n° 300, Milano
- Aperto Italia '97, un evento dall'anima divisa in due*, Claudia Colasanti, Flash Art n° 207, Milano
- 1997** *Dallo Strabismo alla Protesi*, Sabrina Zannier, Aperto Italia '97, catalogo, Milano
- Giovane arte e giovane critica*, Giancarlo Politi, Aperto Italia '97, catalogo, Milano
- Sul filo del rasoio*, Sabrina Zannier, catalogo, Venezia
- Dallo strabismo alla protesi*, Sabrina Zannier, Flash Art in the summer of 1997 n° 205, Milano
- 1995** *Keep your Memories, posizione del corpo e parola*, Viraggio, Brescia
- 1985** *Xerographica*, Défilé elettrostatico, Udine

Premi

2020 *Premio New-Post Photography?* A cura di Gigliola Foschi. MIA Photo Fair, Superstudio, Milano

2010 *Premio Terna per l'arte contemporanea.* A cura di Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Roma, Silvana Editoriale Milano

Archivi e collezioni (Selezione)

Censimento della Fotografia italiana

Fotografi Veneti del '900

Central European of Photography, Bratislava.

CRAF, Spilimbergo Pordenone

FAST, Foto Archivio Storico Trevigiano

SIRPAC, Centro Catalogazione Beni Culturali,

Villa Manin, Passariano Udine

Premio Terna, Roma

New-Post Photography, Milano

Galleria Comunale di Cappella Maggiore Treviso

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, San Donà Venezia

Dolomiti Contemporanee, Belluno

Galleria Contemporaneo, Mestre Venezia

Ten Art Gallery, Milano

Galleria Alberta Pane, Parigi

Galleria Romberg Arte Contemporanea, Latina

Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze

Galleria Lpanjepuntin Arte Contemporanea, Trieste

Galleria Marino Cettina, Umago, Croazia

Galleria Derbylius, Milano

Parco del Contemporaneo, Forte Marghera Venezia

Ettore Buganza, Milano

Duilio Dal Fabbro, Treviso

Basis Wien, Vienna

Deutsche Fotothek, Dresda

Thetis SPA, Venezia

La Roggia, Pordenone

Campanotto Editore, Udine

MONA Museum of New Art, Detroit, USA

Istituto Nazionale dei Tumori, Politecnico di Milano

Gallerie di riferimento

CONSARC/GALLERIA (CH)

www.galleriaconsarc.ch

ROMBERG ARTE CONTEMPORANEA (I)

www.romberg.it



GIANCARLODELL'ANTONIASTUDIO
M. 0039 340 234 3860
info@giancarlodellantonia.it
www.giancarlodellantonia.it
31029 Vittorio Veneto Treviso Italia