



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Corso di Anatomia Artistica

Prof. Alfredo Tigani

Bibliografia

Testi cartacei (argomenti: ANATOMIA ARTISTICA / ANATOMIA UMANA / DISEGNO / PITTURA).

- GIACOMO BAROVERO, Nomenclatura moderna ed antica dei muscoli del corpo umano, Torino 1808
- GIULIO CHIARUGI, Istituzioni di anatomia dell'uomo, Milano 1948
- LEON TESTUT, Trattato di anatomia umana, Torino 1921
- LEON TESTUT, Trattato di anatomia topografica, Torino 1926
- LUDWIG CHOULANT, History & bibliography of anatomie illtstrations, New York 1945
- HARVEY WILLIAM CUSHING, A biobibliography of Andreas Vesalius, New York 1943
- ALESSANDRO PARRONCHI, Opere giovanili di Michelangelo – Nascita della Anatomia Artistica, Firenze 1868
- LORIS PREMUDA, Storia della iconografia anatomica, Milano 1957
- GIOVAN BATTISTA DELLA PORTA, Della fisionomia dell'uomo, Padova 1616
- ANTONINO ANILE, L'uomo nell'arte e nella scienza, Bologna 1923

Testi digitali reperibili online su: [Archive.org](https://archive.org) – [Google libri](https://books.google.it)

- FRANCESCO BERTINATTI. Elementi di anatomia fisiologica applicata alle belle arti (1837)
- FRANCESCO BERTINATTI Elementi di anatomia fisiologica applicata alle belle arti figurative (Atlante)
- GIUSEPPE DEL MEDICO. Anatomia per uso dei pittori e scultori, incisa da Francesco Bosa (1833)
- JUAN VALVERDE DE AMUSCO. Anatomia del corpo humano (1558)
- LEOPOLDO UGUCCIONI. Elementi di anatomia esterna. (1813)
- L. BOSSI. Introduzione allo studio delle belle arti del disegno e vocabolario (1821)
- PIETRO SELVATICO. Storia estetico-critica delle arti del disegno. (1856)
- PIETRO SELVATICO. Le condizioni dell'odierna pittura storica e sacra in Italia – (1862)
- PIETRO SELVATICO. Il Disegno elementare e superiore
- LUCA PACIOLI. De divina proportione
- PIERRE PAUL RUBENS. Theorie de la figure humaine. Ed. 1773
- WILLIAM CHESELDEN. The Anatomy of the Human Body. (1795)

- PAUL RICHER. Nouvelle anatomie artistique du corps humain. L'homme (1906)
- PAUL RICHER. Nouvelle anatomie artistique du corps humain. La Femme. (1906)
- ANTON RAPHAEL MENGES. Memorie
- LEOPOLDO CICOGNARA. Del Bello
- CENNINO CENNINI. Il libro dell'arte, o trattato della pittura – (1859)
- LUIGI CALORI. La struttura del corpo umano - Tavole anatomiche (1850)
- ALBERTO GAMBA. Lezioni di Anatomia descrittiva esterna applicata alle arti belle - (1862)
- JEAN MARC BOURGERY - 1 - Dessins préparatoires pour le Traité complet de l'anatomie de l'Homme - (1831)
- JEAN MARC BOURGERY - 2 - Traité complet de l'anatomie de l'homme, tra Drs Bourgery e Claude Bernard e il professeur-dessinateur-anatomiste NH Jacob, con il contributo di Ludovic Hirschfeld. Tome deuxième
- JEAN MARC BOURGERY - 3 Traité complet de l'anatomie de l'homme, tra Drs Bourgery e Claude Bernard e il professeur-dessinateur-anatomiste NH Jacob, con il contributo di Ludovic Hirschfeld.