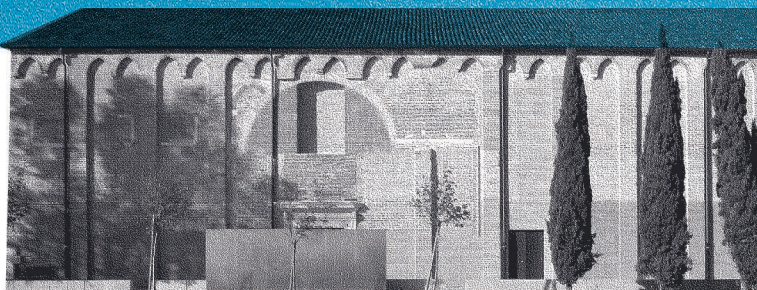


OPEN SANTA MARTA: IN DIALOGO TRA ARCHITETTURA, ARTE E QUOTIDIANITÀ LAGUNARI

Le opere artistiche proposte per Art Night 2025 laboratori aperti, sono state concepite ed elaborate nel corso di Progettazione Multimediale (Biennio e Triennio-Erasmus) in dialogo con alcuni membri dell'Associazione di Architetti Veneziani che, per la partecipazione al programma "Open! Studi Aperti" promosso dal Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC) e dall'Ordine Architetti di Venezia (13 e 14 giugno), hanno cercato di articolare eventi culturali e confronti su tutto il territorio nazionale e locale.

Nel laboratorio, le idee e le ricerche per e con le opere artistiche sono state alimentate dal IV Ciclo di Seminari Internazionale e Interdisciplinare Pratiche Artistiche Integrate e Patrimonio Territoriale 2024-2025, organizzato dalla prof.ssa Lilliana Fracasso con il titolo Presenze ed evanescenze lagunari da Santa Marta (Venezia) e oltre-per il corso di Progettazione Multimediale tenuto dai professori Lilliana Fracasso e Alessandro Forlani, tutor Lorenzo Galletti e Caroline Ty.

Ne è nata la mostra "Open Santa Marta: in dialogo tra architettura, arte e quotidianità lagunari". Le 13 opere artistiche in mostra sono creazioni multimediali, immersive e interattive, alcune con la collaborazione del prof. Daniele Suffritti docente del corso di Sistemi Interattivi. Il "laboratorio aperto" di Art Night è la condivisione dell'esperienza, la tecnica realizzativa, le tematiche -comuni ad alcuni progetti architettonici- la geo poetica delle esplorazioni empiriche nel paesaggio del quotidiano, delle isole abbandonate e dell'abitare: forme espressive plastiche, effimere o intese come il primo gesto di un'azione-processo per il riscatto di luoghi meno ricordati: la sintesi del nostro percorso di ricerca-creazione.



Espongono: Claudia Bernardi, Laura Cala, Zhiqiao Chen, Liu Chengkai, Yucheng Dai, Sara Friou, Liu Haini, Martina Magrin, Viola Mai-Lien Le, Anastasia Marcelja, Arianna Nicoletti, Tang Ning, Marta Quercioli, Chiara Pascolo, Emanuele Piovan, Gu Tingyi, Caroline Ty, Stefania Ying Sun, Cong Yubo, Jiang Xuening, Thomas Zilli, Candela Dietl Gonzalez, Angela Estevez Palomero, Ana Benedik, Blažka Šifrar



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

open santa marta

presenze ed
evanescenze
lagunari

Opere del corso
di Progettazione
Multimediale

Art Night 2025
21/06 — 18:00 → 21:00
Ex Chiesa di S. Marta
Venezia



→ mappa

open santa marta

→ presenze ed evanescenze lagunari

