#### OPEN SANTA MARTA: IN DIALOGO TRA ARCHITETTURA, ARTE E OUOTIDIANITÀ LAGUNARI

Le opere artistiche proposte per Art Night 2025 laboratori aperti, sono state concepite ed elaborate nel corso di Progettazione Multimediale (Biennio e Triennio-Erasmus) in dialogo con alcuni membri dell'Associazione di Architetti Veneziani che, per la partecipazione al programma "Open! Studi Aperti" promosso dal Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC) e dall'Ordine Architetti di Venezia (13 e 14 giugno), hanno cercato di articolare eventi culturali e confronti su tutto il territorio nazionale e locale.

Nel laboratorio, le idee e le ricerche per e con le opere artistiche sono state alimentate dal IV Ciclo di Seminari Internazionale e Interdisciplinare Pratiche Artistiche Integrate e Patrimonio Territoriale 2024-2025, organizzato dalla prof.ssa Liliana Fracasso con il titolo Presenze ed evanescenze lagunari da Santa Marta (Venezia) e oltre-per il corso di Progettazione Multimediale tenuto dai professori Liliana Fracasso e Alessandro Forlani, tutor Lorenzo Galletti e Caroline Ty.

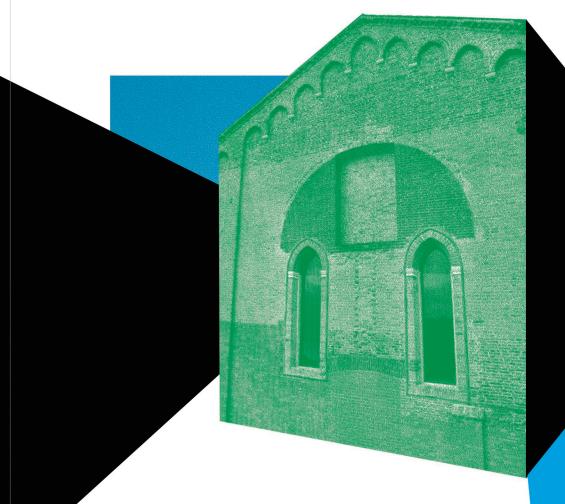
Ne è nata la mostra "Open Santa Marta: in dialogo tra architettura, arte e quotidianità lagunari". Le 13 opere artistiche in mostra sono creazioni multimediali, immersive e interattive, alcune con la collaborazione del prof. Daniele Suffritti docente del corso di Sistemi Interattivi. Il "laboratorio aperto" di Art Night è la condivisione dell'esperienza, la tecnica realizzativa, le tematiche -comuni ad alcuni progetti architettonici- la geo poetica delle esplorazioni empiriche nel paesaggio del quotidiano, delle isole abbandonate e dell'abitare: forme espressive plastiche, effimere o intese come il primo gesto di un azione-processo per il riscatto di luoghi meno ricordati: la sintesi del nostro percorso di ricerca-creazione.



Espongono: Claudia Bernardi, Laura Cala, Zhiqiao Chen, Liu Chengkai, Yucheng Dai, Sara Friou, Liu Haini, Martina Magrin, Viola Mai-Lien Le, Anastasia Marcelja, Arianna Nicoletti, Tang Ning, Marta Quercioli, Chiara Pascolo, Emanuele Piovan, Gu Tingyi, Caroline Ty, Stefania Ying Sun, Cong Yubo, Jiang Xuening, Thomas Zilli, Candela Dietl Gonzalez, Angela Estevez Palomero, Ana Benedik, Blažka Šifrar







### open santa

presenze ed evanescenze lagunari

## marta

Opere del corso di Progettazione Multimediale

Art Night 2025 21/06 — 18:00 → 21:00 Ex Chiesa di S. Marta Venezia

# → mappa

1. Thomas Zilli, Anastasia Marcelja Ritmologie in

**tremolio** installazione

2. Sara Friou

Adrift

installazione video interattiva

Ana Benedik, Blažka Šifrar

> Monopoly a Santa Marta

video del processo 05'

**4.** Emanuele Piovan, Marta Quercioli

> Escape room Santa Marta

Installazione interattiva 15"

**5.** Arianna Nicoletti, Caroline Ty, Claudia Bernardi

#### Convivio

installazione interattiva 00'27" x loop

<u>open</u> santa marta presenze ed evanescenze lagunari

10. Viola Mai-Lien Le

### AAAAMNRSTT

installazione interattiva

9. Martina Magrin II quartiere della

narrazione percorso digitale

8. Jiang Xuening, Tang Ning, Cong Yubo, Liu Haini

> Dati Marea: L'Ecologia della Laguna di Venezia in Luci e Ombre

installazione video 01'58"

7. Angela Estevez Palomero

> Las esquinas perden sus angulos

installazione video 12'

6. Gu Tingyi, Liu Chengkai

> Santa marta separazione e connessione

installazione video interattiva 11. Zhiqiao Chen, Stefania ying Sun, Yucheng Dai

Threads of 气 (Qi)

installazione interattiva

Opere del laboratorio di Progettazione Multimediale

Corso di Diploma di I e Il livello in Nuove Tecnologie dell'Arte

Docenti: Liliana Fracasso e Alessandro Forlani

con la collaborazione di Daniele Suffritti Tutor: Caroline Ty e Lorenzo Galletti Curatrice: Liliana Fracasso

