

**II CICLO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE DI SEMINARI 2023  
ABAVE-UEB-USP**

**PAESAGGI CULTURALI AL MARGINE E PRATICHE ARTISTICHE INTEGRATE  
CASO DI STUDIO USME-SUMAPAZ**

Progetto di ricerca SENSCLUSION N. PID2021-123255OB-I00  
Ministerio de Ciencia e Innovación de España

Organizza:

Corso di Progettazione Multimediale a.a.2022-2023  
Diploma Accademico di II livello in Nuove Tecnologie dell'Arte  
indirizzo Nuovi media - Pratiche artistiche integrate  
ABAVE- Accademia di Belle Arti di Venezia (IT)

in collaborazione con:

Taller Vertical Interdisciplinario  
Programa de Arquitectura Pós-Graduação em  
Facultad de Creación y Comunicación Arquitectura e Urbanismo da FAUUSP –  
UEB- Universidad El Bosque USP-Universidade de São Paulo  
(COL) (BR)

## **INTRODUZIONE**

Il ciclo internazionale di Seminari nasce nel 2022, associato al corso di Progettazione Multimediale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con l'obiettivo di promuovere lo scambio accademico e *co-cre-attivo* tra studenti e docenti di diverse istituzioni europee e latinoamericane che convergono sui temi della ricerca - creazione, il lavoro partecipato e il legame tra arte, paesaggio e territori in contesti contemporanei ad alta complessità ecologica e culturale.

## **OBIETTIVI**

In questi tempi di crisi e di sfide (OCDE, 2021), determinati dal cambiamento climatico globale, le catastrofi ambientali, le migrazioni e le trasformazioni accelerate del paesaggio, ci si interroga su come accrescere la consapevolezza sul *continuum* natura-cultura. Questo secondo ciclo di incontri - che si inserisce nel contesto del progetto di ricerca SENSCLUSION n. PID2021-123255OB-I00 finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación de España - confronta approcci ed esperienze di laboratorio svolte su casi studio, riflette sui processi di trasformazione ed esclusione, attiva nuovi dispositivi narrativi transdisciplinari ed internazionali per la ricerca, la comunicazione e il coinvolgimento delle popolazioni locali.

## **PAISAJES CULTURALES AL MARGEN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS INTEGRADAS. CASO DE ESTUDIO USME-SUMAPAZ**

### **Introducción**

*El ciclo internacional de Seminarios nace en 2022 asociado al curso de Diseño Multimedia de la Academia de Bellas Artes de Venecia con el objetivo de promover el intercambio académico y co-cre-activo entre estudiantes y profesores de diferentes instituciones europeas y latinoamericanas convergiendo en los temas de la investigación y la creación, el trabajo participativo y el vínculo entre arte, paisaje y territorios en contextos contemporáneos de alta complejidad ecológica y cultural.*

### **Objetivos**

*En estos tiempos de crisis y desafíos (OCDE, 2021), provocados por el cambio climático global, las catástrofes medioambientales, las migraciones y las transformaciones aceleradas del paisaje, se plantea la cuestión de cómo aumentar la concienciación sobre el continuo naturaleza-cultura. El segundo ciclo de encuentros -que se enmarca en el proyecto de investigación SENSCLUSION nº PID2021-123255OB-I00 financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España- compara enfoques y experiencias de laboratorio realizadas sobre estudios de caso, reflexiona sobre procesos de transformación y exclusión, y activa nuevos dispositivos narrativos transdisciplinares e internacionales para la investigación, la comunicación y la implicación de las poblaciones locales.*

## **PAISAGENS CULTURAIS NA MARGEM E PRÁTICAS ARTÍSTICAS INTEGRADAS CASO DE ESTUDO USME-SUMAPAZ**

### **Introdução**

*O ciclo internacional de Seminários nasceu em 2022 associado ao curso de Design Multimídia da Academia de Belas Artes de Veneza com o objectivo de promover o intercâmbio académico e co-criativo entre estudantes e professores de diferentes instituições europeias e latinoamericanas convergindo sobre os temas da investigação e criação, do trabalho participativo e da ligação entre arte, paisagem e territórios em contextos contemporâneos de elevada complexidade ecológica e cultural.*

### **Objectivos**

*Nestes tempos de crise e desafios (OCDE, 2021), provocados pelas alterações climáticas globais, catástrofes ambientais, migrações e transformações aceleradas da paisagem, coloca-se a questão de como aumentar a consciência do continuum nature-culture. A segunda ronda de reuniões - que faz parte do projecto de investigação SENSCLUSION No. PID2021-123255OB-I00 financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación de España - compara abordagens e experiências laboratoriais realizadas em estudos de caso, reflecte sobre processos de transformação e exclusão, e activa novos dispositivos narrativos transdisciplinares e internacionais para a investigação, comunicação e envolvimento das populações locais.*

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI modalità blended

**27 gennaio 2023 h.10:00 – 13:00 (IT)**

Conferenza inaugurale in presenza  
USME-SUMAPAZ PAESAGGI CULTURALI E COSMOLOGIE  
Francisco Cabanzo Universidad El Bosque - COL  
Aula 7BC Accademia di Belle Arti di Venezia - Sede Centrale

**17 marzo h.13:00 -15:00 (IT) (ES)  
h. 7:00 am – 9:00 am (COL) / 9:00 am – 11:00 am (BR)**

13:00 -13:15 Registrazione e accessi

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0NjI5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678439955385?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 – 13:30 (S)punto 1: ARTE, EMERGENZE E INTERRELAZIONI DA REMOTO  
Liliana Fracasso, progetto di ricerca SENSCLUSION, ABAVE

13:30- 13:45 (S)punto 2: RACCONTI SUL LUOGO  
Alessandro Forlani, ABAVE

13:45 - 14:05 GEOGRAFIA E PRATICHE ARTISTICHE: INCLUSIONI SOCIOSPAZIALI E SENSO DEL  
LUOGO  
Quim Bonasta, Direttore progetto di ricerca SENSCLUSION, Universidad de Lleida (ES)

14:05 - 14:25 DONNE CHE SI PRENDONO CURA DEL MONDO  
Rosa Inés Rodriguez - donna indigena kankuamo della Sierra Nevada de Santa Marta (COL)

14:25 – 14:45 USME-SUMAPAZ: TERRITORIO DI CONTADINI E DI RESISTENZA  
Carlos Duica – Universidad El Bosque (COL)

14:45 – 15:00 Chiusura della sessione

**17 de marzo h.13:00 -15:00 (IT) (ES)  
h. 7:00 - 9:00 (COL) / 9:00 - 11:00 (BR)**

13:00 -13:15 *Inscripción y acceso*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0NjI5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678439955385?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 - 13:30 *Seña 1: ARTE, EMERGENCIA E INTERACCIONES A DISTANCIA*  
Liliana Fracasso, *proyecto de investigación SENSCLUSION, ABAVE*

13:30- 13:45 *Seña 2: HISTORIAS DE LUGARES*  
Alessandro Forlani *ABAVE (IT)*

*13:45 - 14:05 GEOGRAFÍA Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: INCLUSIONES SOCIOESPACIALES Y SENTIDO DE LUGAR*

*Quim Bonasta, director del proyecto de investigación SENSCLUSION, Universidad de Lleida (ES)*

*14:05 - 14:25 MUJERES CUIDADORAS DEL MUNDO*

*Marta Inés Rodríguez - Mujer indígena Kankuamo de la Sierra Nevada de Santa Marta (COL)*

*14:25 - 14:45 USME-SUMAPAZ: TERRITORIO DE CAMPESINOS Y RESISTENCIA*

*Carlos Duica - Universidad El Bosque (COL)*

*14:45 - 15:00 Cierre de la sesión*

**24 marzo h.13:00 -15:00 (IT) (ES)**

**h. 7:00 am – 9:00 am (COL) / 9: 00 am – 11: 00 am (BR)**

13:00 -13:15 Registrazione e accessi

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700479377?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 – 13:30 (S) punto 3: I LUOGHI INQUIETI Liliana Fracasso, progetto di ricerca SENSCLUSION, ABAVE (IT)

13:30- 13:45 (S) punto 4: LE GEOGRAFIE IMMAGINATE Alessandro Forlani, ABAVE

13:45 - 14:05 BORDI, GEOGRAFIE FRATTALI E MONDI DIGITALI

Jeffer Chaparro- progetto di ricerca SENSCLUSION, Universidad Nacional de Colombia (COL)

14:05 - 14:25 DAL CONVIVIO AL FESTIVAL: PRATICHE COMUNITARIE, ARTE E GESTIONE DEI PATRIMONI

Carolina Díaz Gámez- Ricercatrice Fundación Usmeke (COL)

14:25 – 14:45 CIBO, TERRITORIO, IDENTITÀ, AUTONOMIA E RESISTENZA

Heiler Torres – progetto di ricerca SENSCLUSION, Colegio Mayor de Cundinamarca (COL)

Yulith Martínez - Artista relazionale leader in esperienze commestibili e territoriali - Usme (COL)

14:45 – 15: 00 Chiusura della sessione

**24 de marzo h.13:00 -15:00 (IT) (ES)**

**h. 7:00 - 9:00 (COL) / 9: 00 - 11: 00 (BR)**

13:00 -13:15 Inscripción y acceso

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700479377?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

[46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d](https://teams.microsoft.com/join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700569558?context=%7b%22id%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d)

13:15 - 13:30 *Seña 3: LOS LUGARES DE INVESTIGACIÓN Proyecto de investigación Liliana Fracasso, SENSCLUSION, ABAVE (IT)*

13:30 - 13:45 *Seña 4: GEOGRAFÍAS IMAGINADAS Alessandro Forlani ABAVE (IT)*

13:45 - 14:05 *BORDES, GEOGRAFÍAS FRACTALES Y MUNDOS DIGITALES  
Jeffer Chaparro - Proyecto de investigación SENSCLUSION, Universidad Nacional de Colombia (COL)*

14:05 - 14:25 *DEL CONVITE AL FESTIVAL: PRÁCTICAS COMUNITARIAS, ARTE Y GESTIÓN DEL LOS PATRIMONIOS  
Carolina Díaz Gámez - Investigadora de la Fundación Usmeke (COL)*

14:25 - 14:45 *ALIMENTACIÓN, TERRITORIO, IDENTIDAD, AUTONOMÍA Y RESISTENCIA  
Heiler Torres - Proyecto de investigación SENSCLUSION, Colegio Mayor de Cundinamarca (COL)  
Yulith Martínez - Artista relacional líder en experiencias comestibles y territoriales- Usme (COL)*

14:45 - 15: 00 *Clausura de la sesión*

**28 aprile h.13:00 -15:00 (IT) (ES)**

**h. 7:00 am – 9:00 am (COL) / 9: 00 am – 11: 00 am (BR)**

13:00 -13:15 Registrazione e accessi

<https://teams.microsoft.com/join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700569558?context=%7b%22id%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 - 13:45 (S) punti <n>: CONTRIBUTI DAI GRUPPI DI LAVORO

13:45 - 14:05 *ARTE E SOCIETÀ: PIAZZA DELLE AULE, GRAJAU, S.P. (BRASILE).  
Jorge Bassani, Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP – USP - Universidade de São Paulo (BR)*

14:05 - 14:25 *I CADUTI. INTERVENTI CONTEMPORANEI AL MONUMENTO. PROGETTO NOMINATO AL PREMIO LUIS CABALLERO.  
Maestro Juan Covelli, Artes Plásticas, Universidad El Bosque (COL)*

14:25 – 14:45 *FOTO-PERFORMANCE: LA LINEA NERA: DALLA SIERRA A USME, PEREGRINAZIONE E OFFERTE RITUALI  
Jorge Gamboa, Architettura, Cand. Master MADICYC-UEB / Universidad El Bosque (COL)*

14:45 – 15: 00 Chiusura della sessione

**28 de abril h.13:00 -15:00 (IT) (ES)**

**h. 7:00 - 9:00 (COL) / 9: 00 - 11: 00 (BR)**

13:00 -13:15 *Inscripción y acceso*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGw3PEc1tzej7Jllq5TnrNT-A0Njl5Sm8jep-k9ryka01%40thread.tacv2/1678700569558?context=%7b%22Tid%22%3a%22aa94ccc6-8b00-46fa-884f-94843c21b2af%22%2c%22Oid%22%3a%2203b6364d-1780-4696-b8ec-d28942adf651%22%7d>

13:15 - 13:45 *Seña <n>: CONTRIBUCIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO*

13:45 - 14:05 *ARTE Y SOCIEDAD: PLAZA DEL AULA, GRAJAU, S.P. (BRASIL)*

*Jorge Bassani, Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP - USP - Universidade de São Paulo (BR)*

14:05 - 14:25 *LOS CAÍDOS. INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS AL MONUMENTO - PROYECTO NOMINADO AL LUIS CABALLERO*

*Maestro Juan Covelli, Artes Plásticas, Universidad El Bosque (Col)*

14:25 - 14:45 *FOTO-PERFORMANCE: LA LÍNEA NEGRA: DE LA SIERRA A USME, PEREGRINACIÓN Y PAGAMENTOS*

*Jorge Gamboa, Arquitectura, Cand. Maestría MADICYC-UEB / Universidad El Bosque (Col)*

14:45 - 15: 00 *Clausura de la sesión*

**Organizzazione:**

Arch. Prof. PhD Liliana Fracasso (IT), Arch. Prof. PhD Francisco Cabanzo (COL)

**Lingue:** principalmente italiano e spagnola, con traduzioni dal portoghese e dall' inglese