

COME PLAY WITH US?



Aciveth



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



CORPO.doc
performance e arti visive



YAG/garage
arte giovane

Città metropolitana di Venezia

San Servolo srl

Accademia di Belle Arti di Venezia

Cappa - Centro di Archiviazione e Promozione della Performing Art

Corpo.doc - Performance e Arti Visive

YAG/garage

Archivio Ketty La Rocca



l'arte
libera
la notte

www.artnight.it

18 GIUGNO 2022

Come play with us?

Performance, musica e arte
Isola di San Servolo
a partire dalle ore 19.00

"Come play with us?", come tema della XII edizione di CORPO.doc | performance e arti visive, iniziativa promossa da San Servolo srl, dall'Accademia di Belle Arti di Venezia e dal Centro di Archiviazione e Promozione della Performing Art (CAPPA) di Pescara è anche il titolo della serata che si terrà sull'Isola di San Servolo, in occasione dell'XI edizione di Art Night, l'Arte Libera la Notte, con gli allievi dell'Accademia come protagonisti principali.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



CORPO.doc
performance e arti visive



YAG/garage
arte giovane

La serata prenderà avvio a partire dalle ore 19.00 con la re-performance di Ketty La Rocca (1938-1976) **“In principio erat verbum”**, con Benedetta Giammarco e Chiara Brusadin e la partecipazione di Keren Liang, Yirui Fang, Aysegul Aydin, Zhang Shiqi, Giorgia Rinaldi, Katia Crivellaro, Liu Yanning, Magdalena Marczuk, Simone Zanchin, Alexandrina Godorogea, Liu Wensu, Diana Dobre e Masoumeh Ahmadi.

La performance, prevista in due repliche successive, sarà introdotta da una video intervista del curatore dell'azione Ivan D'Alberto con Michelangelo Vasta, professore all'Università di Siena e responsabile dell'Archivio Ketty La Rocca.

A seguire, sarà presentato il brano musicale **“We Are Sitting In A Room”** tratto da una partitura del compositore americano Alvin Lucier (1931-2021) divenuta un classico della musica sperimentale e dell'arte concettuale della seconda metà del '900. Il brano verrà eseguito in una versione collettiva estesa e declinata in diverse lingue dagli studenti dei corsi di Sound Design e Progettazione di Spazi Sonori, coordinati dal prof. Massimo Carozzi.

A conclusione, dopo la presentazione della seconda re-performance, seguirà un aperitivo accompagnato da una selezione musicale prodotta da Chiara Pecchini e Valeria Borrelli.

In concomitanza sarà possibile frequentare la mostra collettiva con le ricerche visive di Michela Dell'Olivo, Xi Lin, Alberto Favaro, Paola Bresciani e Irene Paccagnella. Oltre a quelle di Giuliano Vaccai e Francesco Niero Bruno. Che hanno studiato e che studiano nella sede dell'Accademia in isola, nell'ambito del progetto Laboratorio Arti Visive C (LabC) del professore Manuel Frara, coadiuvato dalla partecipazione del collega Nemanja Cvijanovic e coordinato con gli artisti Enrico Antonello e Matteo Vettorello.

Sarà inoltre possibile visitare i Padiglioni Nazionali della 59. Biennale Arte presenti a San Servolo, ovvero il padiglione della Repubblica di Cuba e quello della Repubblica Arabo Siriana, aperti per l'occasione in orario serale fino alle ore 21.30 e, dalle 19.00 alle ore 21.30 visitare gratuitamente anche il Museo del Manicomio dell'isola di San Servolo (ritrovo per gli interessati presso la reception dell'isola).

Per raggiungere l'isola di San Servolo: linea 20 actv in partenza da San Zaccaria alle ore 18.10/19.10/19.50/20.30.

Illustrazione originale di copertina disegnata da CicceHC, 2022