

N. 1764

affisso il 19/04/2018

rifilato

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTO DI
COLLABORAZIONE INERENTI A MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO
A.A. 2018/2019**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statuaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali";
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482;
VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89, settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
VISTO il D.D.G. n. 1408 del 6 giugno 2017;
VISTI i D.M. prot. 3559 del 23.01.2004 e 39 del 12.03.2007;
VISTO il D.M. 14 del 09/01/2018 "Istituzione dei Corsi di secondo livello (DASL) ordinamentali";
CONSIDERATO che si è in attesa della messa in ordinamento da parte del Ministero dei Bienni;
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2018/2019 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di Diploma triennali di primo livello e i corsi biennali di secondo livello;
CONSIDERATA l'esigenza di consentire la regolare apertura delle attività didattiche nei tempi previsti dal calendario delle lezioni 2018/2019;
VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D. 561 del 25.07.2006;
VISTO il bilancio di previsione E.F. 2018;
VISTO il CCNL Comparto Afam del 19.04.2018 e precedenti di riferimento;
VISTO il D.Lgs. 196/2003;
VISTO il Regolamento 679/2016;
VISTE le note MIUR AFAM 3154 del 09.06.2011 e 3156 del 01.07.2011;
VALUTATO che nell'organico d'Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di cui al presente bando;
RICHIAMATE le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 06 luglio 2018;

RENDE NOTO

Che per l'a.a. 2018/2019 è indetta una procedura pubblica per titoli per l'individuazione, presso questa Accademia di Belle Arti, di personale docente a contratto per i seguenti insegnamenti, non compresi nell'organico dell'Istituzione:

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	LITOGRANIA	120
ABAV12	TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	100
ABPR18	LAND DESIGN	LIGHT DESIGN	45
ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO	100
ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA	45
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DELLA CARTA	75
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	75
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	90
ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	75
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO	75
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	75
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	50
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	75
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI MONTAGGIO	75
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA	75
ABST45	TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI	CULTURE DIGITALI	75
ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	45

Per i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, si rimanda al D.M. 89/2009.

ART. 1 Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto, pena l'esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati con cittadinanza non italiana).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano una relazione di coniugio, o un grado di parentela o affinità, fino al 4° grado compreso, con il Presidente, il Direttore, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico o con un Professore afferente al Dipartimento che attribuisce l'incarico e all'eventuale Commissione giudicatrice.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Studenti.

ART. 2 Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata in plico chiuso, indicante in chiara evidenza NOME DEL CANDIDATO e DISCIPLINA PER CUI SI CONCORRE, all'ufficio protocollo di questa Accademia, dal lunedì al venerdì entro le ore 12.00, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423 30123 VENEZIA entro il **20 agosto 2018 alle ore 12.00**. La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e dalla data dell'ufficio postale accettante.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Si fa presente che l'Accademia di Belle Arti di Venezia resterà chiusa dal 13/08/2018 al 17/08/2018.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 € a titolo di rimborso spese di segreteria, sul conto corrente intestato a: **Accademia di Belle Arti di Venezia presso Intesa San Paolo – Agenzia 12, Filiale 6012 Zattere, Dorsoduro 928 30123 Venezia. Cod. IBAN IT91N0306902126100000300016, causale partecipazione Graduatoria d'Istituto (inserire materia bando).**

Ogni plico chiuso dovrà contenere **una sola domanda (Modulo A)** di inclusione in graduatoria, completa di:

- Copia di un documento di identità valido;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B/1, B/2, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali della materia di cui si richiede l'affidamento;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).

L'inserimento di più domande, relative a discipline diverse, in una sola busta comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

L'Amministrazione non farà riferimento a materiale consegnato o inviato per la partecipazione di bandi formulati in precedenza e mai ritirato.

Per la valutabilità del servizio prestato, i candidati devono autocertificare che tale servizio nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica.

I candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Tutte le pubblicazioni e la documentazione prodotte possono essere presentate in originale, in copia autentica, in riproduzione fotostatica o su supporto magnetico, corredate da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere utile per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione, o, in alternativa, il codice ISBN, o altro equivalente.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART.3 Commissione e criteri di valutazione

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. È composta da tre Docenti di ruolo della materia di cui uno con funzione di Presidente; nel caso non vi sia disponibilità di Docenti di ruolo della disciplina in oggetto, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline differenti, simili o affini, i quali possiedano adeguati requisiti di competenze e professionalità nell'ambito didattico e linguistico che pertiene agli insegnamenti interessati. Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio e terrà conto, per la valutazione dei titoli di studio e di servizio, delle note MIUR n. 3154 del 09.06.2001 e 3156 del 01.07.2001.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà i candidati in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento.

Al termine della procedura la Commissione redigerà un verbale, formulando una graduatoria provvisoria. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

In assenza di reclami, allo scadere dei 5 giorni, il Direttore approva la graduatoria definitiva; nel caso ci siano reclami, la Commissione procede al loro esame e invia al Direttore la proposta di graduatoria definitiva.

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva e avverso la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.

Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2018/2019 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico.

Nel rispetto della nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3625 del 12 giugno 2014, ai fini di non generare nei candidati aspettative che potrebbero non essere soddisfatte, si precisa che alle graduatorie di cui al presente bando sarà eventualmente possibile attingere solo in subordine allo scorriamento in via prioritaria delle graduatorie preesistenti (GNE, GET e L.143), nonché delle graduatorie nazionali costituende ai sensi della L.128/2013 o di altre disposizioni di Legge che dovessero intervenire.

La Direzione si riserva di non espletare la procedura relativa alle graduatorie di cui al presente Bando, anche qualora non si rilevino le relative condizioni di necessità nell'ambito della programmazione didattica istituzionale e/o possono essere soggette a variazioni e alla luce di quello che sono le reali disponibilità di bilancio.

ART. 4 Stipula del contratto e doveri didattici

Gli incarichi di insegnamento saranno conferiti mediante stipula di contratto di collaborazione per il monte orario previsto dal Piano di Studi. Il contratto decorrerà dalla presa di servizio ed è comprensivo delle partecipazioni alle Commissioni di esame relative all'anno accademico di riferimento.

ART. 5 Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Responsabile del procedimento, ai sensi della Legge 241/1990, è il Direttore dell'Accademia.

Art. 6 Ritiro documentazione

I candidati possono richiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione. Decorsi 6 mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale presentato unitamente alla domanda e non chiesto in restituzione e verrà, pertanto, destinato al macero.

ART. 7 Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 8 Pubblicità

Il presente bando è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito internet dell'Istituzione.



ALLEGATO A

Modello di domanda di ammissione

Al Direttore

Dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Dorsoduro 423,

30123 Venezia

MODELLO DI DOMANDA

Il/la

sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____), Via _____
n. _____ c.a.p. _____

Tel. N. _____ Cell. N. _____ E-mail _____

CHIEDE DI

Essere ammesso alla procedura di formazione della graduatoria di Istituto relativa all'A.A. 2018/2019 per l'insegnamento di:

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

essere cittadino/a _____;

essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;

godere dei diritti civili e politici;

non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

essere in possesso del seguente titolo di studio _____ di

studiato _____

rilasciato da _____ in data _____ con

voto _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);

avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);

essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

di essere _____ (attuale posizione lavorativa);
di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);
eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____ (recapito telefonico) _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Allegati:

- Copia di un documento di identità;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B/1, B/2, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____), Via _____
n. _____ c.a.p. _____

Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritieri, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di aver conseguito i seguenti titoli di studio presso Istituzioni AFAM: Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente Riconosciute, Conservatori, Istituti Musicali Pareggiati, ISIA, o Istituzioni di pari livello della Comunità Europea¹.

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

¹ Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____), Via _____
n. _____ c.a.p. _____

Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritieri, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di aver conseguito titoli di studio: Diplomi di Laurea, di Specializzazione, di Dottorato di Ricerca rilasciati da Università, borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici, Diplomi di Perfezionamento post-lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o Master di I o II livello e/o Corso di Specializzazione rilasciati dalle Istituzioni AFAM²:

N.	TITOLI ARTISTICO - CULTURALI PROFESSIONALI	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

² Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

Inclusioni in Graduatoria: inclusione in Graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti e nei Conservatori di Musica³

N.	GRADUATORIA CONCORSO PER ESAMI E TITOLI	CONCORSO BANDITO CON D.M.	ANNO	POSTO/PUNTEGGIO	CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUZIONE

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

³ Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

ALLEGATO C/1**TITOLI DI SERVIZIO**

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per lo **STESO INSEGNAMENTO** cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **INSEGNAMENTO AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica**⁴.

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

⁴ Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

ALLEGATO C/2**TITOLI DI SERVIZIO**

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per **INSEGNAMENTO DIVERSO** da quello cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **NON AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica⁵**.

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

⁵ Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

ALLEGATO D

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il/la

sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____), Via _____
_____ n. _____ c.a.p. _____

Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritieri, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VENEZIA - - Venezia

Documento in allegato protocollato in data 19/07/2018

N° di Protocollo - 3985 -

Oggetto: procedura selettiva pubblica docenti esterni ABA Ve aa 20182019

Data Documento: 19/07/2018

Inserito da: Utenza 364 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DIRETTORE

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Albo e sito

Mezzo invio\ricezione: albo e albo pretorio sito miur

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0003985	2018	19072018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679