

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI A DOCENTI ESTERNI
INERENTI A MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO**

A.A. 2019/2020

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i. – “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165 e s.m.i. – “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132 - “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali”;
VISTI i D.M. prot. 3559 del 23.01.2004 E s.m.i. – “Assolvimento degli obblighi fiscali relativi ai documenti informatici ed alla loro riproduzione su diversi tipi di supporto”;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212 – “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica”;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D. 561 del 25.07.2006;
VISTO il D.M. 39 del 12.03.2007 – “Riconoscimento dei titoli finali da rilasciare a conclusione dei corsi biennali sperimentali attivati presso la Accademie di Belle Arti statali e legalmente riconosciute e i Conservatori di Musica”;
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482 – “Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti”;
VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89 - “Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti”;
VISTA la nota MIUR AFAM 3154 del 09.06.2011 – “Graduatorie d’Istituto”;
VISTA la nota MIUR AFAM 3156 del 01.07.2011 – nota alla circolare 3154;
VISTO il Regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;
VISTO il CCNL Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM del 19.04.2018 e precedenti CCNL AFAM di riferimento;
VISTO il D.2392 del 20 settembre 2018 di autorizzazione all’attivazione dei Corsi di secondo livello (DASL);
VISTA la nota MIUR prot. 10517 del 25.03.2019 riguardo l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2019-2020;
VISTO il D.M. 331 del 10.04.2019 – “tabella equipollenza diplomi”;
VISTA l’istanza di modifica ai corsi di diploma accademico di primo livello DAPL presentata dall’Accademia di Belle Arti di Venezia in data 16.05.2019 prot. 3210;
CONSIDERATO che si è in attesa dell’autorizzazione alle modifiche apportate ai DAPL da parte del Ministero;
CONSIDERATO che nell’anno accademico 2019/2020 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di Diploma triennali di primo livello e i corsi biennali di secondo livello;
CONSIDERATA l’esigenza di consentire la regolare apertura delle attività didattiche nei tempi previsti dal calendario delle lezioni 2019/2020;
VISTO il bilancio di previsione E.F. 2019;
VALUTATO che nell’organico d’Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di cui al presente bando;
RICHIAMATE le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 02 luglio 2019;

RENDE NOTO

Che per l'a.a. 2019/2020 è indetta una procedura pubblica per titoli per l'individuazione, presso questa Accademia di Belle Arti, di personale docente a contratto per i seguenti insegnamenti, non compresi nell'organico dell'Istituzione:

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	XILOGRAFIA
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA
ABTEC44	SOUND DESIGN	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE
ABPR15	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO
ABPR17	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO
ABPR17	DESIGN	ECODESIGN
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELLA DECORAZIONE
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO
ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO

Per i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, si rimanda al D.M. 89/2009.

ART. 1 Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto, pena l'esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario ai sensi della vigente normativa;
- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati con cittadinanza non italiana).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano una relazione di coniugio, o un grado di parentela o affinità, fino al 4° grado compreso, con il Presidente, il Direttore, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico o con un Professore afferente al Dipartimento che attribuisce l'incarico e all'eventuale Commissione giudicatrice.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Studenti.

ART. 2 Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà pervenire entro e non oltre il **06 agosto 2019 alle ore 13.00**, secondo una delle seguenti modalità:

- **Presentazione diretta presso l'Ufficio protocollo:**
dal lunedì al venerdì entro le ore 13.00, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Dovrà essere indicato in chiara evidenza **NOME DEL CANDIDATO e CAMPO DISCIPLINARE PER CUI SI CONCORRE**.
- **Raccomandata con avviso di ricevimento:**
Indirizzo: Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423 30123 VENEZIA.
Il plico dovrà pervenire chiuso e dovrà essere indicato in chiara evidenza **NOME DEL CANDIDATO e CAMPO DISCIPLINARE PER CUI SI CONCORRE**.

La data e l'ora di spedizione, entro e non oltre il 06 agosto 2019 ore 13.00, saranno stabilite e comprovate dal timbro dell'ufficio postale accettante.

- **Posta Elettronica Certificata (PEC):**

Indirizzo: accademiavenezia@pec.accademiavenezia.it

In tal caso, la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui agli Allegati A, B/1, B/2, C/1, C/2, D e informativa del trattamento dei dati personali, che dovranno pervenire in formato pdf.

Il limite massimo di invio è 50MB.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 € a titolo di rimborso spese di segreteria, sul conto corrente intestato a: **Accademia di Belle Arti di Venezia presso Intesa San Paolo – Agenzia 1394, Via Torino 30172 Venezia - Mestre. Cod. IBAN IT91N030690212610000300016, causale partecipazione Graduatoria d'Istituto (inserire campo disciplinare per cui si concorre).**

Ogni plico chiuso dovrà contenere **una sola domanda (Modulo A)** di inclusione in graduatoria, completa di:

- Copia di un documento di identità valido;
- Copia del Codice Fiscale;
- Partita Iva;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B/1, B/2, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali della materia di cui si richiede l'affidamento;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**);
- Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016.

L'inserimento di più domande, relative a discipline diverse, in una sola busta comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

L'Amministrazione non farà riferimento a materiale consegnato o inviato per la partecipazione di bandi formulati in precedenza e mai ritirato.

Per la valutabilità del servizio prestato, i candidati devono autocertificare che tale servizio nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica.

I candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Tutte le pubblicazioni e la documentazione prodotte possono essere presentate in originale, in copia autentica, in riproduzione fotostatica o su supporto magnetico, corredate da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere utile per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione, o, in alternativa, il codice ISBN, o altro equivalente.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autentica e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART.3 Commissione e criteri di valutazione

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. È composta da tre Docenti di cui almeno uno di ruolo nella materia di concorso, e uno con funzione di Presidente. Nel caso non vi sia disponibilità di Docenti di ruolo della disciplina in oggetto, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline differenti, simili o affini, i quali possiedano adeguati requisiti di competenze e professionalità nell'ambito didattico e linguistico che pertiene agli insegnamenti interessati. Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio tenendo conto anche, per la valutazione dei titoli di studio e di servizio, delle note MIUR n. 3154 del 09.06.2001, 3156 del 01.07.2001 e del D.M. 331 del 10.04.2019.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà i candidati in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento.

Al termine della procedura la Commissione redigerà un verbale, formulando una graduatoria provvisoria. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

In assenza di reclami, allo scadere dei 5 giorni, il Direttore approva la graduatoria definitiva; nel caso ci siano reclami, la Commissione procede al loro esame e invia al Direttore la proposta di graduatoria definitiva.

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva e avverso la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Le graduatorie definitive sono pubblicate sul sito internet dell'Istituzione – Albo pretorio.

Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2019/2020 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico.

Nel rispetto della nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3625 del 12 giugno 2014, ai fini di non generare nei candidati aspettative che potrebbero non essere soddisfatte, si precisa che alle graduatorie di cui al presente bando sarà eventualmente possibile attingere solo in subordine allo scorrimento in via prioritaria delle graduatorie preesistenti (GNE, GET e L.143), nonché delle graduatorie nazionali costituite ai sensi della L.128/2013 e della L.205/2017 o di altre disposizioni di Legge che dovessero intervenire.

La Direzione si riserva di non espletare la procedura relativa alle graduatorie di cui al presente Bando, anche qualora non si rilevino le relative condizioni di necessità nell'ambito della programmazione didattica istituzionale e/o possono essere soggette a variazioni e alla luce di quello che sono le reali disponibilità di bilancio.

ART. 4 Stipula del contratto e doveri didattici

Gli incarichi di insegnamento saranno affidati mediante stipula di contratto ai sensi della vigente normativa ed in particolare art. 7 D.Lgs 165/01, per le ore previste dalla programmazione didattica anche in relazione ai Piani di Studio. Il contratto decorrerà dalla presa di servizio ed è comprensivo delle partecipazioni alle Commissioni di esame relative all'anno accademico di riferimento.

ART. 5 Trattamento dei dati personali e Responsabile del procedimento

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Responsabile del procedimento, ai sensi della Legge 241/1990, è il Direttore dell'Accademia.

A tal fine va sottoscritta l'informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016, allegata alla presente.

Art. 6 Ritiro documentazione

I candidati possono richiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione.

Decorsi 8 mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale presentato unitamente alla domanda e non chiesto in restituzione e verrà, pertanto, destinato al macero.

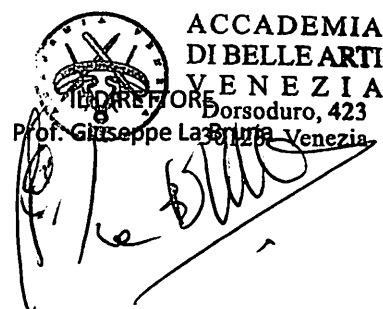
ART. 7 Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 8 Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione – Albo pretorio.

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.



Modello di domanda di ammissione

Al Direttore

Dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Dorsoduro 423,

30123 Venezia

MODELLO DI DOMANDA

(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____ Partita Iva _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____), Via _____

_____ n. _____ c.a.p. _____

Tel. N. _____ Cell. N. _____ E-mail _____

CHIEDE DI

Essere ammesso alla procedura di formazione della graduatoria di Istituto relativa all'A.A. 2019/2020 per l'insegnamento di:

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

essere cittadino/a _____;

essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;

godere dei diritti civili e politici;

non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

essere _____ in _____ possesso _____ del _____ seguente _____ titolo _____ di studio _____

rilasciato da _____ in data _____ con voto _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso

è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);

avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);

essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

di essere _____ (attuale posizione lavorativa);

di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);

eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____ (recapito telefonico) _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin

d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Allegati:

- Copia di un documento di identità;
- Copia del Codice Fiscale e partita Iva;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B/1, B/2, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).
- **Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016.**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____
 Codice Fiscale _____ Partita Iva _____
 Nato/a a _____ (____) il _____
 Residente a _____ (____), Via _____
 _____ n. _____ c.a.p. _____
 Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di aver conseguito i seguenti titoli di studio presso Istituzioni AFAM: Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente Riconosciute, Conservatori, Istituti Musicali Pareggiati, ISIA, o Istituzioni di pari livello della Comunità Europea¹.

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
 N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

¹ Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____ Partita Iva _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____), Via _____

_____ n. _____ c.a.p. _____

Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di aver conseguito titoli di studio: Diplomi di Laurea, di Specializzazione, di Dottorato di Ricerca rilasciati da Università, borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici, Diplomi di Perfezionamento post-lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o Master di I o II livello e/o Corso di Specializzazione rilasciati dalle Istituzioni AFAM²:

N.	TITOLI ARTISTICO - CULTURALI PROFESSIONALI	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

Inclusioni in Graduatoria: inclusione in Graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti e nei Conservatori di Musica³

N.	GRADUATORIA CONCONSO PER ESAMI E TITOLI	CONCORSO BANDITO CON D.M.	ANNO	POSTO/PUNTEGGIO	CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUZIONE

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

² Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011.

³ Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE - TITOLI DI SERVIZIO
(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per lo **STESSO INSEGNAMENTO** cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **INSEGNAMENTO AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica**⁴.

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

⁴ Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE - TITOLI DI SERVIZIO
(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per **INSEGNAMENTO DIVERSO** da quello cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **NON AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica**⁵.

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

⁵ Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ
(ai sensi dell' art. 47 d.p.r. 445/2000)

Il/la

sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____ Partita Iva _____

Nato/a a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____), Via _____

_____ n. _____ c.a.p. _____

Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

**Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016**

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con sede legale in Dorsoduro, 423, 30123 - Venezia (VE). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 041 241 3752 - Email: info@accademiavenezia.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è il la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 0471 920 141 - E-mail PEC: dpo@pec.brennercom.net

c) Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

d) Tipologia di dati personali trattati

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Accademia di Belle Arti di Venezia. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

e) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale di Accademia di Belle Arti di Venezia appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Accademia di Belle Arti di Venezia.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati a Accademia di Belle Arti di Venezia sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Ha inoltre diritto di revocare il consenso prestato. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà a Accademia di Belle Arti di Venezia di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io sottoscritto _____

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

_____, il ___ / ___ / _____

Firma leggibile



ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VENEZIA - - Venezia

Documento in allegato protocollato in data 08/07/2019

N° di Protocollo - 0004345 -

Oggetto: Bando incarichi professionali docenti esterni per materie di insegnamento
non in organico a.a. 19-20

Data Documento: 08/07/2019

Inserito da: Utenza 364 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DIRETTORE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Docenti esterni

Mezzo invio\ricezione: ATTI

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004345	2019	08072019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679