



### IL DIRETTORE

**VISTO** il bando Prot. 10868 Del 19.12.2024 “Bando per l’assegnazione di n. 61 borse di collaborazione a favore degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia per l’a.a. 2024/2025”;

**VISTA** la nota integrativa al presente bando Prot. 522 del 20 gennaio 2025, riguardante il monte ore;

**VISTA** l’autorizzazione direttoriale al presente bando Prot.1154 Del 04/02/2025 riguardante le candidature pervenute oltre la scadenza;

**VISTO** l’art. 3 del bando sui requisiti di accesso;

**VISTO** l’art. 8 del bando riguardante la commissione;

**VISTI** i verbali delle commissioni giudicatrici della Scuola di Decorazione, prot. 1185/25; della Scuola di Scultura, prot.1194/25; della Scuola di Scenografia, prot.1241/25; della Scuola di Grafica D’Arte, prot.1431 /25; della Scuola di Nuove Tecnologie dell’Arte, prot.1468/25; del corso di Tecniche plastiche contemporanee, prot. 1467/25;del corso di Design, prot. 1689/25 .

### DECRETA

La pubblicazione degli ammessi idonei e vincitori ed idonei non vincitori per le borse di collaborazione per l’a.a. 2024-2025:

MATR.	SCUOLA	ATTIVITA DIDATTICA	DOCENTE	IDONEO VINCITORE
10553/T	arte e linguaggi	metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	S. Marotta	SI
31116	grafica	Tecniche dell'incisione	M. Mascarucci	SI
30959	scenografia	costume	M. Valtolina	SI
30861	decorazione	tecniche dell'incisione	E. Molena	SI
30934	decorazione	decorazione	C. Treppo	SI
1988/B	illustrazione e fumetto	arte del fumetto	M. Alemanno	SI



10555/T	grafica	tecniche dell'incisione	G. Turria	SI
2087/B	scultura	disegno per la scultura	E. Greco	SI
30571	decorazione	decorazione	G. Buono	SI
30681	scultura	scultura	G. Andreotta Calò	SI
30584	grafica	arte del fumetto	M. Alemanno	SI
30254	grafica	tecniche dell' incisione	D. Ferrara	SI
30601	arte e linguaggi	packaging	M. Pasquotto	SI
30508	pratiche integrate	design	R- Zanon	SI
30288	decorazione	decorazione	G. Mainenti	SI
30240	scultura	scultura	G. Andreotta Calò	SI
30271	pratiche integrate	laboratori di NTA - Progettazione multimediale	L. Fracasso	SI
30252	grafica	disegno per l'incisione	R. Bernarndo	SI
30537	scenografia	modellistica	M. Tonini	SI
30032	arte e linguaggi	Laboratori NTA - fotografia	G. Gosdan	SI
30209	grafica d'arte	xilografia	M. Mascarucci	SI
30123	scenografia	scenotecnica	A. Linzalata	SI
30189	grafica d'arte	tecniche dell'incisione	A. Serafini	SI

30167	grafica	disegno per l'incisione	R. Bernarndo	SI
2043/B	scultura	scultura	M. Airò	SI
11894/T	scultura	tecniche della scultura	G. D'Angelo	SI
11982/T	decorazione	decorazione	E. Armellini	SI
11877/T	pittura	anatomia artistica	M. Zocchetta	SI



12088/T	arti multimediali	progettazione multimediale	A. Forlani	SI
11957/T	scenografia e scenotecnica	scenotecnica	A. Linzalata	SI
11859/T	scultura	tecniche del marmo e delle pietre dure	A. Fiorin	SI
11897/T	grafica	tecniche dell'incisione	G. Turria	SI
12281/T	arte e linguaggi	laboratori di NTA - Metodologia Progettuale Della Comunicazione	S. Marotta	SI
11884/T	pittura	anatomia artistica	M. Zocchetta	SI
11920/T	scultura	scultura	G. Mazzoni	SI
11905/T	scultura	scultura	G. Mazzoni	SI
11966/T	scultura	scultura	M. Airò	SI
12160/T	scultura	tecniche del marmo e delle pietre dure	A. Fiorin	SI
12270/T	arte e linguaggi	metodologia progettuale della comunicazione visiva	M. Pasquotto	SI
11855/T	scultura	tecniche plastiche contemporanee	E. Greco	SI
11873/T	pittura	anatomia artistica	P. Lovato	SI
2113/B	pratiche integrate	lab. Di NTA - Progettazione Multimediale	L. Fracasso	SI

Contro gli atti del procedimento è ammesso reclamo in carta semplice al Direttore dell'Accademia, entro il termine perentorio di 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicato si considera definitiva.

Venezia li 24.02.2025

Il Direttore Prof.  
Riccardo Caldura