

**VERBALE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA VALUTAZIONE DELLE  
MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PROCEDURA IDONEATIVA RELATIVA A  
QUANTO PREVISTO DAL BANDO PROT. 6413 DEL 24/11/2017 E RELATIVA  
RIAPERTURA DEI TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DEL 20/12/2017.**

Con Decreto del Direttore del 11/12/2017 sono stati riaperti i termini per la ricezione delle domande relative al bando prot. 6413 del 24/11/2017. Al fine di verificare le domande pervenute entro la nuova scadenza prevista dal Decreto, in data 16 gennaio 2018 alle ore 9:30, si è riunita nuovamente la Commissione preposta alla valutazione delle manifestazioni di interesse per la procedura idoneativa relativa al bando per l'assegnazione di borse di studio/formazione nelle attività di allestimento, comunicazione e mediazione culturale nel corso dei progetti espositivi e culturali realizzati nello spazio espositivo Magazzino del Sale n° 3 dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per l'anno Accademico 2017/2018, prot. 6413 del 24/11/2017. La Commissione è presieduta dal Direttore dell'Accademia, prof. Giuseppe La Bruna, dai docenti Giulia Buono, Gaetano Mainenti e dagli studenti nominati dalla Consulta degli Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia Isadora De Souza e Riccardo Bortolotti.

La Commissione, verificato il numero complessivo di 13 domande di partecipazione alla procedura idoneativa, controlla che siano rispettati i requisiti di partecipazione previsti all'art. 3 del Bando e procede a registrare gli studenti in elenco:

1. Bonato Angela
2. Canto Lucia
3. Corda Giulia Stella
4. Cotza Camilla
5. De Luca Chiara
6. Foti Ottavia
7. Galata Noemi
8. Grossi Natalia
9. Licaj Xhulja
10. Lucenti Elena
11. Malingri Di Bagnolo Alice
12. Meneghel Federico
13. Niero Arianna

La Commissione, verificato il numero esiguo delle candidature, soprattutto nell'ambito delle attività di Mediazione Culturale, richiede che vengano avviate le procedure per il reclutamento di ulteriori candidati al fine di garantire il regolare svolgimento delle attività programmate, estendendo le condizioni stabilite dal Bando e dal presente verbale, in accordo con il Direttore e gli organi di rappresentanza e di governo. La Commissione, inoltre, propone di richiedere ai candidati la disponibilità a svolgere attività anche in ambiti diversi da quelli indicati nella lettera motivazionale, al fine di garantire un numero sufficiente di studenti nelle varie funzioni programmate.

La Commissione individua quattro (4) candidature per le attività di allestimento:

1. Bonato Angela
2. Cotza Camilla
3. Meneghel Federico
4. Niero Arianna

La Commissione verificata l'idoneità dei candidati non procede con la redazione di una graduatoria di merito visto il limitato numero di candidature e prevedendo una rotazione dei candidati nelle attività previste nel corso dell'anno accademico 2017-2018.

La commissione accetta con riserva tutte le domande pervenute e stabilisce che vengano integrate

con la documentazione indicata laddove richiesto.

La Commissione individua nove (9) candidature per le attività di Mediazione Culturale:

1. Canto Lucia (disponibile anche per allestimento)
2. Corda Giulia Stella
3. De Luca Chiara
4. Foti Ottavia (disponibile anche comunicazione e allestimento)
5. Galata Noemi
6. Grossi Natalia (disponibile anche comunicazione e allestimento)
7. Licaj Xhulja
8. Lucenti Elena (disponibile anche allestimento)
9. Malingri Di Bagnolo Alice (disponibile anche comunicazione e allestimento)

La Commissione verificata l'idoneità dei candidati non procede con la redazione di una graduatoria di merito visto il numero insufficiente di candidature e prevedendo una rotazione dei candidati nelle attività previste nel corso dell'anno accademico 2017-2018.

La commissione accetta con riserva tutte le domande pervenute e stabilisce che vengano integrate con la documentazione indicata laddove richiesto.

La Commissione, pur ritenendo soddisfatti i requisiti previsti, richiede che vengano raccolte a completamento della domanda l'autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di partecipazione al bando dei candidati Cotza Camilla, Corda Giulia Stella e De Luca Chiara. La Commissione richiede, inoltre, che vengano completate le domande con la firma dell'autocertificazione presentata da parte dei candidati Grossi Natalia, Licaj Xhulja, Lucenti Elena e Malingri Di Bagnolo Alice.

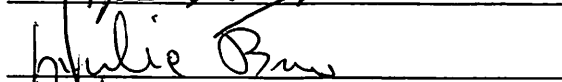
La Consulta degli Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia si incarica di coordinare le presenze dei candidati e di raccogliere le loro effettive presenze alle attività programmate in un apposito registro, dandone comunicazione all'Amministrazione dell'Accademia. L'erogazione delle borse di studio sarà condizionata all'effettiva frequenza dei candidati alle attività previste dal bando che dovranno essere certificate dalla Consulta degli studenti per quel che concerne le attività di Mediazione Culturale e dai docenti preposti per quel che concerne le attività di Allestimento e Comunicazione.

I lavori si chiudono alle ore 11:15

prof. Giuseppe La Bruna



prof.ssa Giulia Buono



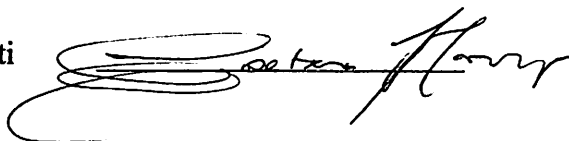
sig.na Isadora De Souza



sig. Riccardo Bortolotti



Verbalizzante prof. Gaetano Mainenti





ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VENEZIA - - Venezia

---

Documento in allegato protocollato in data 16/01/2018

N° di Protocollo - 297 -

---

**Oggetto:**

Verbale\_commissione\_valutazione\_manifestazioni\_interesse\_bando\_prot\_6413\_del\_24\_11\_2017.pdf

Data Documento: 16/01/2018

Inserito da: Utenza 364 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: ECONOMATO

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROTOCOLLO

Mezzo invio\ricezione: email

---

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

00002972018160120182			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.