



## IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

**VISTA** la Nota della Direzione Generale MIUR-AFAM, Prot. 3154 del 9 giugno 2011, “*Graduatorie di Istituto*”;

**VISTA** la Nota della Direzione Generale MIUR- AFAM, Prot. 3156 del 1° luglio 2011, Nota alla Circolare n. 3154;

**VISTO** il D.M. n. 645 del 31 maggio 2021 - “*Concorso per titoli per la costituzione di graduatorie nazionali riservate per il personale docente delle istituzioni AFAM, statali, utili per incarichi a tempo indeterminato e determinato, ex L. 12/2020 (Graduatorie 205 bis)*”, in particolare l'art. 8 inerente la valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali;

**VISTA** la nota Mur- Direzione Generale n. 9169 del 14 luglio 2022, con la quale è stato precisato l'ambito di applicazione dell'art. 8 del D.M. n. 645 /2021 e sono state integrate le note Prot. 3154 del 9 giugno 2011 e Prot. 3156 del 1° luglio 2011;

**VISTO** il Bando di concorso pubblico per incarichi di docenza esterna prot. 6830 del 05.08.2024;

**VISTO** il decreto di nomina del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con il quale è stata nominata la Commissione del concorso pubblico indicato al capoverso precedente, individuandosi il Prof. Duff Arthur Watsoni nella qualità di Presidente;

**VISTO** il Verbale redatto in data 17 dicembre 2024 con il quale la Commissione ha proceduto all'insediamento ed alla fissazione dei criteri di Valutazione dei titoli di Servizio, dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali;

**PRESO ATTO** che il RUP del Bando di concorso prot. 13421 del 26/10/2023 aveva avviato, giusta nota prot. n. 2847 del 27/03/2024, un controllo delle autocertificazioni rese dalla candidata ai sensi degli articoli 71 e 72 del D.P.R. 445/2000 in relazione alla attività di servizio didattica dichiarata dalla candidata che era stata scoperta mendace in quanto non derivante da selezione pubblica;



**CONSIDERATO** che le autodichiarazioni prodotte dalla candidata nel Bando prot.6830 del 05.08.2024 sono le medesime di quelle suddette;

**RITENUTO**, pertanto, che continuano ad esistere in capo al\*\*\* Candidat\*\*\* Lored\*\*\* Cacuc\*\*\*\* i motivi di esclusione dalla procedura concorsuale per titoli ed esami, per la copertura di un incarico come docente esterno per il settore artistico disciplinare ABAV 06 – Tecniche pittoriche, prot.n.6830 del 05.08.2024 indetto dall'Accademia di Belle Arti di Venezia;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell'articolo 11, comma 3, del Bando di Concorso la competenza ad adottare il provvedimento di esclusione è in capo al Direttore dell'Istituzione, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, e può essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale;

### DECRETA

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. È disposta l'esclusione dal concorso pubblico per ricoprire un incarico di docenza esterna per il settore artistico disciplinare ABAV 06 – Tecniche pittoriche, prot.n. 6830 del 05.08.2024 indetto dall'Accademia di Belle Arti di Venezia del\*\* Si\*\* Lored\*\*\*\* Cacuc\*\*\*\*, nata a \*\*\*\*\*, in quanto la candidata:
  - per il servizio dichiarato nel punto 5 Titoli di servizio del Bando di Concorso, non è stata riscontrata la legittimità del conferimento degli incarichi, che devono essere assegnati a seguito di procedura selettiva pubblica, come espressamente richiesto a norma dell'art.8 del D.M. 645/2021;
3. Per effetto di quanto indicato al precedente punto 2) del presente decreto \*I\* Candida\*\* Lored\*\*\* Cacuc\*\*\*\*, è esclusa dalla procedura concorsuale;
4. Il presente decreto è comunicato telematicamente alla candidata a mezzo Posta Elettronica Certificata.

Venezia, 27/01/2025

Il Direttore