



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Prot. 572 del 21/01/2025

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 1999;

VISTO il D.P.R. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001;

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTO il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO l'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

VISTA la convenzione stipulata con le Gallerie dell'Accademia di Venezia in data 28.10.2024 e nello specifico per quanto compete i tirocini extracurricolari rivolti a diplomati di I e II Livello dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

EMANA IL SEGUENTE

BANDO PER L'ATTIVAZIONE DI N. 1 TIROCINIO EXTRA CURRICULARE PRESSO LE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Art. 1 – Oggetto

1. È indetta una procedura comparativa per titoli ed eventuale colloquio volta ad individuare n. 1 diplomato/a presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia per il conseguimento di un tirocinio extracurricolare come previsto all'art 7 del presente bando.

2. Il tirocinio ha per oggetto la produzione dei contenuti multimediali per le attività di comunicazione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e più in generale di supporto nella promozione digitale delle attività delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

L'ambito di attività secondo l'Atlante del lavoro è ADA.22.01.05 (ex ADA.20.35.98) - Promozione di beni e servizi culturali.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura, è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;



- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;

2. Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per averlo conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- coloro che abbiano avuto un precedente rapporto di lavoro o incarico oppure abbiano svolto tirocinio per mansioni appartenenti allo stesso profilo previsto per questo bando presso la Gallerie dell'Accademia di Venezia.

3. I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, dimostrare una ottima conoscenza della lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 38 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

4. L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

5. **La procedura è riservata ai diplomati di II livello in Nuove Tecnologie dell'Arte (DASL08) che abbiano conseguito il titolo da non più di 12 mesi secondo normativa vigente** (DGR 1816/2017 come modificato dalla DGR 634/2023).

Art. 4 – Termini e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta dal candidato, deve essere indirizzata al Direttore e trasmessa tramite posta elettronica ordinaria (PEO) in formato PDF all'Ufficio Protocollo entro e non oltre le **ore 12:00 del giorno 5 febbraio 2025 al seguente recapito mail:**

protocollo@accademiavenezia.it

2. La predetta comunicazione deve recare, quale oggetto, l'indicazione: *COGNOME E NOME DEL CANDIDATO* - tirocinio extracurriculare Gallerie dell'Accademia di Venezia.

3. La domanda dovrà comprendere, **a pena di invalidità:**

- a) **allegato A**, modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti e trasmesso in formato PDF;
- b) **allegato B**, firmato per il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2013;
- c) copia del Documento di identità in corso di validità;
- d) certificato di diploma;

(qualora non si fosse già in possesso del certificato, per coloro in possesso di account Esse3 è possibile scaricare un'autodichiarazione dall'area riservata sezione AUTODICHIARAZIONI oppure



inviare una mail a certificati@accademiavenezia.it, specificando che sia in carta libera ai fini della partecipazione al bando).

- e) *Curriculum vitae et studiorum*, debitamente datato, firmato e redatto in formato europeo, dal quale risultino i titoli di studio conseguiti, le esperienze formative effettuate;
- f) certificati ed attestati per la valutazione dei titoli ulteriori;
- g) portfolio dei progetti grafici, video e web, svolti composto da almeno n.1 (uno) fino a massimo n. 20 (venti) progetti di produzione multimediale realizzati con Suite Adobe e/o con Canva.

Art. 5 – Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia avendo cura che i membri della stessa, n. 4 (quattro), siano provenienti da entrambe le Istituzioni, in particolare n. 2 (due) per l'Accademia di Belle Arti di Venezia e n. 2 (due) per le Gallerie dell'Accademia.

La commissione nomina un Presidente di commissione tra i suoi membri il cui voto, in caso di parità, vale doppio.

Art. 6 – Criteri e modalità di valutazione

1. Le domande pervenute entro il termine indicato nel presente bando saranno preliminarmente esaminate dalla commissione giudicatrice.
2. Saranno ammessi al colloquio i candidati che, sulla base della valutazione dei titoli, avranno conseguito il punteggio minimo di 30 punti. Nel caso i candidati fossero in numero superiore a 5, verranno ammessi al colloquio i 5 candidati che abbiano riportato il punteggio più elevato in base alla valutazione dei titoli.

TABELLA A – Assegnazione dei punteggi

Voto di diploma	MAX 10 PUNTI
Fino a 90 punti	Nessun punteggio
90 – 100 punti	2 punti
100 – 105 punti	3 punti
105 – 110 punti	5 punti
110 cum laude	10 punti
Curriculum vitae et studiorum	MAX 5 PUNTI
Portfolio	MAX 20 PUNTI
Fino a numero 20 progetti di produzione multimediale realizzati con Suite Adobe e/o Canva	1 punto per ogni progetto fino ad un massimo di 20 punti
Colloquio	MAX 15 PUNTI
Colloquio finalizzato ad accertare le motivazioni di partecipazione al progetto formative e le competenze tecniche del candidato. A tal fine ad ogni candidato è richiesto di illustrare un portfolio delle attività svolte.	Fino a 15 punti



3. In caso di parità di punteggio la priorità sarà assegnata in ordine anagrafico, favorendo il candidato più giovane.
4. Dopo la valutazione dei titoli da parte della Commissione, la data del colloquio sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Il giorno del colloquio il candidato dovrà presentarsi munito di documento di riconoscimento in corso di validità, pena l'esclusione dalla procedura. Su richiesta scritta entro tre giorni dalla data prevista per il colloquio i partecipanti potranno fare domanda di svolgimento da remoto.
5. Sempre sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia sarà infine pubblicato l'esito finale della procedura con relativa graduatoria. Tale comunicazione costituisce notifica a tutti gli effetti di legge.

Art. 7 – Durata

1. Il tirocinio formativo, che verrà attivato entro 15 (quindici) giorni dalla pubblicazione della graduatoria, avrà una durata di 6 (sei) mesi.
2. Il tirocinante dovrà effettuare 25 (venticinque) ore settimanali, secondo un'articolazione oraria e giornaliera che sarà stabilita nel progetto formativo, e dovrà obbligatoriamente svolgere almeno il 70% delle ore totali previste nel progetto stesso.

Art. 8 – Modalità di svolgimento del tirocinio, sospensione e interruzione

1. Nel computo del limite massimo di durata del tirocinio non si tiene conto del periodo di astensione obbligatoria per maternità. Allo stesso modo non si tiene conto dei periodi di malattia o impedimenti gravi certificati dal tirocinante che hanno reso impossibile lo svolgimento del tirocinio purché l'assenza sia pari o superiore a 30 (trenta) giorni solari consecutivi.
2. Il tirocinio può essere interrotto in qualsiasi momento:
 - da parte del tirocinante, mediante comunicazione scritta al tutor del soggetto promotore ed al tutor del soggetto ospitante;
 - da parte del soggetto ospitante, mediante comunicazione scritta nel caso in cui il tirocinante non rispetti le regole sottoscritte nel progetto formativo, al tirocinante e al tutor del soggetto promotore.
3. Al termine del tirocinio le Gallerie dell'Accademia rilasceranno un'attestazione dell'attività prestata che certificherà le competenze acquisite dal tirocinante. Al tirocinante non sarà rilasciata l'attestazione sulle competenze acquisite se non avrà partecipato ad almeno il 70% della durata prevista dal tirocinio.

Art. 9 – Indennità di partecipazione

4. Il soggetto ospitante corrisponderà al tirocinante un importo di € 600,00 (euro seicento/00) mensili corrispondenti ad un impegno di 25 ore settimanali. L'indennità è erogata per intero nel caso l'orario settimanale previsto svolto sia almeno del 70% dell'orario pieno su base mensile.

Art. 10 – Assicurazione

1. Le Gallerie dell'Accademia di Venezia provvederanno ad assicurare il tirocinante contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL e per la Responsabilità civile verso terzi presso idonea compagnia assicuratrice.



Art. 11 – Sede del tirocinio

1. Il tirocinio si svolgerà presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia e, in sede di definizione del progetto formativo, si potrà concordare lo svolgimento di una parte del monte ore settimanale in modalità agile.

Art. 12 – Obblighi di riservatezza

1. L'assegnatario è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Direttore o dal responsabile della struttura didattica.

2. L'assegnatario ha l'obbligo di mantenere un riserbo assoluto circa i fatti dei quali viene a conoscenza durante la collaborazione. Ferma l'applicazione delle sanzioni previste dal D. Lgs. n° 196 del 2003 nel caso di violazione delle norme a protezione dei dati personali, la violazione dell'obbligo della riservatezza, oltre all'avvio del relativo procedimento disciplinare, comporta l'interruzione immediata dell'attività di collaborazione.

Art. 13 – Controlli

1. L'Accademia di Belle Arti di Venezia controlla la veridicità delle autocertificazioni rese dai candidati che concorrono al presente bando relativamente al possesso di tutti i requisiti richiesti per la valida partecipazione, nonché all'iscrizione entro prescritti termini.

Art. 14 – Trattamento dati personali

1. Il trattamento dei dati personali per le finalità del presente è svolto ai sensi di legge, ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, come presentato nell'allegato B, informativa sul trattamento dei dati personali.

2. I dati che i candidati sono chiamati a fornire sono obbligatori ai fini dell'ammissione alla procedura selettiva, secondo quanto previsto dalla DGR 1816/2017, aggiornata con DGR 634 del 24 maggio 2023, e dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati, indicato con la sigla GDPR).

3. Il mancato, inesatto o incompleto conferimento dei dati ha come conseguenza l'impossibilità di proseguire o concludere il procedimento attivato dagli interessati, che, di conseguenza e a seconda dei casi, potrà essere sospeso, interrotto, archiviato o avrà esito negativo.

4. I dati forniti dai candidati saranno utilizzati per tutti gli adempimenti connessi alla selezione di cui al presente avviso.

5. Le Gallerie dell'Accademia di Venezia e l'Accademia di Belle Arti di Venezia tratteranno in via autonoma i dati personali, ciascuno per le finalità istituzionali connesse all'espletamento della presente procedura. Le Gallerie dell'Accademia di Venezia sono titolari del trattamento relativamente alle attività di preselezione e selezione dei candidati e attivazione del tirocinio extra curricolari quale soggetto ospitante, secondo quanto previsto dal DGR 1816/2017, mentre l'Accademia di Belle Arti di Venezia, in qualità di soggetti promotori, sono titolari del trattamento relativamente all'attivazione del tirocinio e alla stipula di assicurazione contro gli infortuni.



6. Quanto dichiarato dai candidati nelle loro domande verrà raccolto, elaborato e archiviato, tramite supporti informatici e comunicato a tutto il personale coinvolto nel procedimento.

7. I dati personali possono essere:

- comunicati (cioè, resi conoscibili a soggetti determinati, in qualunque forma, anche mediante la messa a disposizione, consultazione o mediante Interconnessione) a soggetti privati alle condizioni e con le modalità previste dagli articoli da 22 a 25 della legge n. 24/1990 e dal Regolamento per l'Accesso agli atti;
- diffusi (cioè, resi conoscibili a soggetti indeterminati, in qualunque forma, anche mediante la messa a disposizione o consultazione) attraverso la pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente", alle condizioni e con le modalità previste dagli articoli 5 e 5 bis del Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33 (accesso civico).

8. I dati personali vengono trattati per il tempo necessario a consentire la gestione della procedura di selezione e tutte le altre necessarie attività di controllo, monitoraggio e verifica, anche da parte di altre

9. Pubbliche Amministrazioni, nonché per consentire l'esercizio del diritto di accesso ai documenti amministrativi e del diritto di accesso civico.

10. L'interessato che conferisce i dati ha diritto di:

- ottenere dai titolari autonomi del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che lo riguardano e di accedere ai dati e alle informazioni Indicate nell'articolo 15 del GDPR;
- ottenere dai titolari autonomi del trattamento la rettifica dei dati che lo riguardano e l'integrazione dei dati incompleti [articolo 16 del GDPR];
- ottenere dai titolari autonomi del trattamento la cancellazione dei dati che lo riguardano alle condizioni indicate nell'articolo 17 del GDPR;
- ottenere dai titolari autonomi del trattamento la limitazione del trattamento dei dati che lo riguardano alle condizioni indicate nell'articolo 18 del GDPR;
- opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati che lo riguardano alle condizioni indicate nell'articolo 21 del GDPR.

11. L'interessato che ritiene che il trattamento dei dati abbia violato le disposizioni del regolamento può proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, in base all'articolo 77 del GDPR. L'interessato che ritiene che il trattamento dei dati abbia violato i diritti di cui gode in base al Regolamento, può ricorrere all'Autorità Giudiziaria in base all'articolo 79 del GDPR.

12. Recapiti dei titolari del trattamento dei dati:

Gallerie dell'Accademia: ga-ave@cultura.gov.it, o Campo della Carità, 1050, 30123, Venezia VE

Accademia di Belle Arti di Venezia: accademiavenezia@pec.it o Fondamenta Zattere Allo Spirito Santo, 423, 30123 Venezia VE

Art. 15 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della Legge n. 241/1990, il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 16 – Pubblicazione

1. Il presente bando viene pubblicato nelle pagine dedicate del sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia: Amministrazione trasparente – Bandi di concorso – Studenti.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Articolo 17 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti alla data di pubblicazione.

Venezia li 21/01/2025

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura