

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
accademiavenezia@pec.it
Cod. Fisc.: 80013420270



Prot. 15084
Del 20/10/2022

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 1999;

VISTO il D.P.R. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001;

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTO il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO l'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 11/2022

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Venezia, per la qualificazione della sua offerta formativa e delle attività di produzione artistica in relazione ai corsi attivati nell'Istituzione, intende attivare collaborazioni con studenti in corso di studio nell'ambito di attività relative all'organizzazione didattica;

EMANA IL SEGUENTE BANDO

PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 22 BORSE DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE (100H) A FAVORE DEI DIPLOMATI DI II LIVELLO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA PER L' A.A. 2022/2023

Art. 1 – Oggetto delle collaborazioni

È indetta la procedura di selezione per il conferimento di 22 borse di collaborazione, della durata di 100 ore ognuna, dell'importo unitario di euro 1300,00.

Le borse sono così ripartite:

- ▣ n. 4 per collaborazione didattica al Corso di Grafica d'Arte – Tecniche dell'Incisione
- ▣ n. 2 per collaborazione didattica al Corso di Scenografia – Scenotecnica
- ▣ n. 4 per collaborazione didattica al Corso di Scultura

- ▣ n. 7 per collaborazione didattica al Corso di Pittura
- ▣ n. 1 per collaborazione didattica al Corso di Decorazione
- ▣ n. 3 per collaborazione didattica al Corso di Nuove Tecnologie dell'Arte
- ▣ n. 1 per collaborazione didattica al Corso di Fenomenologia delle Arti Contemporanee

Art. 2 – Svolgimento del servizio

1. Le attività di tutoraggio di cui al presente bando sono da considerarsi mirate e concordate con i responsabili dei laboratori nell'ambito degli stessi.
2. I beneficiari, in particolare, coadiuveranno i docenti responsabili nella veicolazione di ogni informazione utile all'utilizzo nelle migliori condizioni di sicurezza di spazi e attrezzature del laboratorio artistico interessato.
3. Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami, e comunque ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative.
4. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato con l'Accademia e non dà luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali, ai riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi e non può superare ordinariamente il numero massimo individuale di 100 ore per ciascun anno accademico.
5. L'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni per lo studente assegnatario delle predette attività di collaborazione.

Art. 3 – Requisiti per l'ammissione

1. Possono partecipare al presente concorso i diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia che abbiano conseguito il diploma di II livello, laurea magistrale o altro titolo equivalente negli a. a. 2021/2022, 2020/2021 e 2019/2020 ad eccezione dei diplomandi in sessione straordinaria a. a. 2021/2022, con votazione compresa fra 105 e 110 e lode.
2. Sono esclusi dal presente bando gli studenti diplomandi in sessione straordinaria a. a. 2021/2022.
3. I requisiti per l'ammissione prescritti devono essere posseduti dal candidato alla data di presentazione della domanda.
4. L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti come sopra descritti.

Art. 4 – Soggetti non ammessi al concorso

1. Non possono partecipare al presente concorso:
 - a) gli studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Venezia;

- b) coloro che abbiano iniziato e non concluso la collaborazione didattica per l'a. a. 2021/2022.

Art. 5 – Requisiti di partecipazione

1. Sono ammessi a partecipare al bando esclusivamente coloro che, al momento di presentazione della domanda di partecipazione, risultino:
 - a) non iscritti nell'a. a. 2022/2023 all'Accademia di Belle Arti di Venezia;
 - b) in possesso dei requisiti di reddito di cui al seguente art. 6 e di merito di cui all'art. 3.
2. L'Accademia potrà disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione di uno o più candidati dalla selezione per difetto dei predetti requisiti di partecipazione.

Art. 6 – Requisiti di reddito

1. Ai sensi del D.P.C.M. 390 del 9 aprile 2001, art. 2, le collaborazioni saranno affidate, in via prioritaria, ai candidati idonei di condizione economica più disagiata.
2. Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito e dalla situazione patrimoniale (I.S.E.E.).

Art. 7 – Attribuzione del punteggio e formazione della graduatoria

1. L'attribuzione del punteggio e la formazione della graduatoria è effettuata dalla Commissione di cui l'art. 8.
2. La commissione procederà a valutazione comparativa tenuto conto dei criteri di specifica expertise negli ambiti didattico/ disciplinari di riferimento in relazione alla programmazione dello specifico laboratorio per il quale si richiede di svolgere il tutoraggio, nonché dei titoli culturali posseduti dai richiedenti ed allegati alla domanda.
3. Ulteriori titoli saranno valutati presentati dal candidato alla presentazione della domanda saranno valutati fino ad un massimo di 10 punti:
 - a) diploma accademico 1° livello, laurea 1° livello o altro titolo equivalente – 0,2 punti per ogni titolo (max. 1 punto)
 - b) diploma accademico 2° livello, laurea 2° livello o altro titolo equivalente – 0,5 per ogni titolo (max. 1 punto)
 - c) diploma accademico quadriennale – 0,3 punti per ogni titolo (max. 1 punto)
 - d) diploma di scuola di specializzazione – 0,2 punti per ogni titolo (max. 1 punto)

e) certificazione di lingua europea fino ad un massimo di 3 punti

- livello B1 – 1 punto
- livello B2 – 2 punti
- livello C1 – 3 punti

f) certificazione informatica ECDL fino ad un massimo di 3 punti

- livello Base – 1 punto
- livello Standard – 2 punti
- livello Full Standard – 3 punti

4. Sarà valutato anche il colloquio orale volto ad accertare che il candidato sia in possesso dei requisiti che si ritengano necessari per l'adempimento della collaborazione stessa (fino ad un massimo di 20 punti).

Art. 8 – Commissione

1. La Commissione di corso per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione verrà appositamente nominata con provvedimento direttoriale.

Art. 9 – Valutazione dei titoli di merito e del colloquio dei candidati

1. Il conferimento della collaborazione avverrà attraverso la valutazione dei requisiti di merito, dell'ISEE/ISEU dichiarato e dei titoli presentati.

2. La selezione sarà affidata ad una Commissione nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, la quale procederà alla valutazione delle candidature **sulla base dei documenti presentati o disponibili presso la segreteria studenti dell'Accademia.**

3. La Commissione, al termine delle operazioni di valutazione, formulerà la graduatoria di merito valida per l'a. a. 2022/2023.

4. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo e sul sito internet dell'Accademia e la borsa di collaborazione sarà corrisposta secondo le modalità stabilite dal presente bando.

5. Il Direttore dell'Accademia deciderà in ordine agli eventuali reclami e, successivamente, si procederà alla formulazione della graduatoria definitiva che sarà pubblicata con le stesse modalità della graduatoria provvisoria.

6. La borsa di collaborazione ha validità per l'anno accademico 2022/2023.

7. Il beneficiario potrà essere assegnatario di una sola collaborazione per tutto l'a. a. 2022/2023.

Art. 10 – Modalità di corresponsione della borsa di collaborazione

1. I candidati collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con i Docenti responsabili della attività formativa laboratoriale il piano di attività da svolgere nel corso dell'a. a. 2022/2023.

2. Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la concessione della borsa di collaborazione.
3. Nel caso in cui il candidato selezionato debba rinunciare all'attività di tutoraggio, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito attingendo alla graduatoria.
5. Qualora il candidato si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto previa valutazione del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.
6. La borsa di collaborazione verrà corrisposta in un'unica soluzione al termine della collaborazione e a seguito dell'attestazione conclusiva e valutazione positiva dell'impegno svolto del Docente responsabile il quale dovrà fornire agli uffici competenti una "relazione di fine tutoraggio".

Art. 11 – Termini e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta dal candidato, deve essere indirizzata al Direttore e trasmessa tramite posta elettronica ordinaria (PEO) in formato PDF all'Ufficio Protocollo entro e non oltre le **ore 12:00 del giorno 20/11/2022 al seguente recapito mail: protocollo@accademiavenezia.it** utilizzando il proprio indirizzo istituzionale.
2. L'oggetto della mail dev'essere: *COGNOME Nome_candidatura tutor esterni a. a. 2022/2023_disciplina*
3. **È possibile presentare la propria candidatura per una sola borsa di collaborazione per l'a. a. 2022/2023.**
4. La domanda dovrà comprendere, a pena di invalidità i seguenti allegati trasmessi in formato PDF:
 - a) allegato A, modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti;
 - b) allegato B, consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2013;
 - c) allegato C, dichiarazione dati fiscali compilata in tutte le sue parti;
 - d) copia del Documento di identità in corso di validità;
 - e) certificato dell'indicatore della situazione economica equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza (solamente per i concorrenti che lo ritengono opportuno);
 - f) certificato di diploma con l'elenco degli esami sostenuti e relativa votazione;
 - g) *Curriculum vitae et studiorum* dal quale risulti chiaramente l'attività artistica, accademica e professionale del candidato, e che attesti, altresì, il possesso dei requisiti richiesti;
 - h) certificati ed attestati per la valutazione dei titoli ulteriori.

Art. 12 – Reclami e ricorsi

1. Contro gli atti del procedimento di formulazione della graduatoria di cui al presente bando è ammesso reclamo in carta semplice al Direttore dell'Accademia, entro il termine perentorio di 5 giorni dalla

pubblicazione della graduatoria provvisoria. Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicata va considerata definitiva.

Art. 13 – Assegnazione dei posti

1. La comunicazione ai candidati vincitori sarà effettuata con apposito provvedimento pubblicato sul sito dell'Accademia, a seguito della pubblicazione della graduatoria definitiva. Non saranno inviate comunicazioni ai singoli vincitori.
2. I candidati saranno chiamati a svolgere la collaborazione in base alla loro posizione nella graduatoria definitiva. Qualora il candidato rinunci all'assegnazione, decadrà dal diritto a svolgere l'attività di collaborazione.
3. Gli assegnatari dovranno prendere contatto il prima possibile con i docenti al fine di concordare l'inizio e le modalità di svolgimento dell'attività.

Art. 14 – Obblighi di riservatezza

1. L'assegnatario è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Direttore o dal responsabile della struttura didattica.
2. L'assegnatario ha l'obbligo di mantenere un riserbo assoluto circa i fatti dei quali viene a conoscenza durante la collaborazione. Ferma l'applicazione delle sanzioni previste dal D. Lgs. n° 196 del 2003 nel caso di violazione delle norme a protezione dei dati personali, la violazione dell'obbligo della riservatezza, oltre all'avvio del relativo procedimento disciplinare, comporta l'interruzione immediata dell'attività di collaborazione.

Art. 15 – Controlli

1. L'Accademia di Belle Arti di Venezia controlla la veridicità delle autocertificazioni rese dai candidati che concorrono al presente bando relativamente al possesso di tutti i requisiti richiesti per la valida partecipazione, nonché all'iscrizione entro prescritti termini.

Art. 16 – Trattamento dati personali

1. Il trattamento dei dati personali per le finalità del presente è svolto ai sensi di legge, ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, come presentato nell'allegato B, informativa sul trattamento dei dati personali.

Art. 17 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della Legge n. 241/1990, il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 18 – Pubblicazione

1. Il presente bando viene pubblicato sul sito dell'Accademia e all'Albo Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Venezia, 20/10/2022

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura