



IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 1999;

VISTO il D.P.R. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001;

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTO il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO l'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

VISTE le Linee Guida per l'anno accademico 2024/2025, delibera prot. 10087/2024;

VISTO Verbale del CDA del 10 dicembre 2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 12 del 6 dicembre 2024 prot. 10802 del 18/12/24;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Venezia, per la qualificazione della sua offerta formativa e delle attività di produzione artistica in relazione ai corsi attivati nell'Istituzione, intende attivare collaborazioni con studenti in corso di studio nell'ambito di attività relative all'organizzazione didattica;

EMANA IL SEGUENTE BANDO

PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 61 BORSE DI COLLABORAZIONE A FAVORE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA PER L' A.A. 2024/2025

Art. 1 – Oggetto delle collaborazioni

È indetta la procedura di selezione per il conferimento di 61 borse di collaborazione DA SVOLGERSI PER L'A.A. 2024-2025 dell'importo unitario di Euro 700,00 (prevedendo il riconoscimento dei crediti formativi).

Le borse sono così ripartite:

- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Anatomia Artistica/ Semiologia del corpo
- ▣ n. 5 per collaborazione al Corso di Anatomia Artistica
- ▣ n. 3 per collaborazione al Corso di Decorazione
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Design



- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Disegno per l'incisione
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Fumetto
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di illustrazione
- ▣ n. 9 per collaborazione al Scuola di Grafica d'Arte
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Modellistica
- ▣ n. 6 per collaborazione al Corso di Scultura
- ▣ n. 2 per collaborazione al Corso di Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure
- ▣ n. 9 per collaborazione al Corso di Pittura
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Plastica Ornamentale
- ▣ n. 2 per collaborazione al Corso di Scenografia
- ▣ n. 2 per collaborazione al Corso di Scenotecnica
- ▣ n. 2 per collaborazione al Corso di Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Tecniche Plastiche Contemporanee
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Storia dell'Arte Contemporanea
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Fenomenologia delle Arti Contemporanee
- ▣ n. 1 per collaborazione di Tecniche di Fonderia
- ▣ n. 4 per collaborazione ai Laboratori di NTA
- ▣ n. 1 per collaborazione al Corso di Packaging
- ▣ n. 1 per collaborazione ai laboratori di Tecniche della Scultura
- ▣ n. 2 per collaborazione al corso di Metodologia della Progettazione
- ▣ n. 2 per eventuali sopravvenute esigenze didattiche

Art. 2 – Svolgimento del servizio

1. Le attività di tutoraggio di cui al presente bando sono da considerarsi mirate e concordate con i responsabili dei laboratori nell'ambito degli stessi.
2. I beneficiari, in particolare, coadiuveranno i docenti responsabili nella veicolazione di ogni informazione utile all'utilizzo nelle migliori condizioni di sicurezza di spazi e attrezzature del laboratorio artistico interessato.
3. Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami, e comunque ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative.
4. Verificato lo svolgimento delle attività di collaborazione in oggetto, ai beneficiari potranno essere riconosciuti 6 CFA nell'ambito delle attività formative autonomamente scelte, secondo le modalità previste.
5. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato con l'Accademia e non dà luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali, ai riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 3 – Requisiti per l'ammissione

1. Possono partecipare al presente concorso gli studenti italiani e stranieri iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia che per l'a. a. 2023/2024 risultino:
 - a) iscritti dal secondo anno in poi ai Corsi di Diploma di I Livello per le attività di tutoraggio dei Corsi di



- Diploma di I Livello;
- b) iscritti al primo anno ai Corsi di Diploma di II Livello per le attività di tutoraggio dei Corsi di Diploma di I Livello;
 - c) iscritti dal secondo anno in poi ai Corsi di Diploma di II Livello per le attività di tutoraggio dei Corsi di Diploma di I e II Livello

Gli studenti devono aver riportato una media degli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione pari ad un minimo di 27/30;

2. I requisiti per l'ammissione prescritti devono essere posseduti dal candidato alla data di presentazione della domanda.

3. L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti come sopra descritti.

4. Non sono ammessi studenti diplomandi in sessione straordinaria a. a. 2023/2024.

Art. 4 – Soggetti non ammessi al concorso

1. Non possono partecipare al presente concorso:

- a) gli studenti iscritti al primo anno dei Corsi di diploma di I Livello;
- b) gli studenti diplomandi in sessione straordinaria a. a. 2023/2024;
- c) gli studenti che si iscrivono ad un corso di studio che rilascia un titolo di valore identico o inferiore a quello già posseduto, e cioè:
 - i) gli studenti in possesso di laurea del vecchio ordinamento che si iscrivono ad un corso di diploma di secondo livello;
 - ii) gli studenti in possesso di un diploma universitario che si iscrivono ad un Corso di diploma di I o di II Livello;
- d) gli studenti stranieri che ottengono il riconoscimento o l'equipollenza di un titolo accademico conseguito all'estero di valore equivalente o superiore a quello per cui si iscrivono;
- e) gli studenti che si iscrivono a corsi singoli;
- f) gli studenti che abbiano iniziato e non concluso la collaborazione didattica negli anni accademici precedenti.

Art. 5 – Requisiti di partecipazione

1. Sono ammessi a partecipare al bando esclusivamente coloro che, al momento di presentazione della domanda di partecipazione, risultino:

- a) regolarmente iscritti nell'a. a. 2023/2024 all'Accademia di Belle Arti di Venezia a Corsi di Diploma di



I o di II Livello;

- b) in possesso dei requisiti di reddito di cui al seguente art. 6 e di merito di cui all'art. 3;
- c) non incorrere in una delle seguenti cause di incompatibilità:
 - i) trasferimento ad altro Istituto o Diploma conseguito presso altro Istituto;
 - ii) rinuncia, interruzione o decadenza dagli studi;
 - iii) iscrizione oltre il primo anno fuori corso;
 - iv) studenti componenti degli organi di governo dell'Accademia;
 - v) studenti che abbiano ricevuto una valutazione negativa su collaborazioni prestate in precedenza;
 - vi) studenti che abbiano rapporti di lavoro subordinato con terzi ovvero altri rapporti di lavoro autonomo, anche occasionale.

2. L'Accademia potrà disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione di uno o più candidati dalla selezione per difetto dei predetti requisiti di partecipazione.

Art. 6 – Requisiti di reddito

- 1. Ai sensi del D.P.C.M. 390 del 9 aprile 2001, art. 2, le collaborazioni saranno affidate, in via prioritaria, agli studenti idonei di condizione economica più disagiata.
- 2. Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito e dalla situazione patrimoniale (I.S.E.E.).

Art. 7 – Attribuzione del punteggio e formazione della graduatoria

- 1. L'attribuzione del punteggio e la formazione della graduatoria è effettuata dalla Commissione di cui l'art. 8.
- 2. Nella formazione della graduatoria generale, espressa in decimi, si procederà secondo i seguenti criteri:
 - A. media delle votazioni riportate negli esami sostenuti negli anni precedenti a quello d'iscrizione fino ad un massimo di 5 punti

VOTO DA	A	PUNTI
27	28	1
28	28,5	2
28,5	29	3
29	29,5	4
29,5	30	5

- B. ulteriori titoli presentati dal candidato alla presentazione della domanda fino ad un massimo di 10



punti:

- 1) diploma accademico 1° livello, laurea 1° livello o altro titolo equivalente – 0,2 punti per ogni titolo (max. 1 punto)
 - 2) diploma accademico 2° livello, laurea 2° livello o altro titolo equivalente – 0,4 per ogni titolo (max. 1 punto)
 - 3) diploma accademico quadriennale – 0,3 punti per ogni titolo (max. 1 punto)
 - 4) diploma di scuola di specializzazione – 0,2 punti per ogni titolo (max. 1 punto)
 - 5) certificazione di lingua europea fino ad un massimo di 3 punti
 - livello B1 – 1 punto
 - livello B2 – 2 punti
 - livello C1 – 3 punti
 - 6) certificazione informatica ECDL fino ad un massimo di 3 punti
 - livello Base – 1 punto
 - livello Standard – 2 punti
 - livello Full Standard – 3 punti
- C. colloquio orale volto ad accertare che il candidato sia in possesso dei requisiti che si ritengono necessari per l'adempimento della collaborazione stessa (fino ad un massimo di 20 punti).

Art. 8 – Commissione

1. La Commissione di corso per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione verrà appositamente nominata con provvedimento direttoriale.

Art. 9 – Valutazione dei titoli di merito dei candidati

1. Il conferimento della collaborazione avverrà attraverso la valutazione dei requisiti di merito, dell'ISEE/ISEU dichiarato e dei titoli presentati.
2. La selezione sarà affidata ad una Commissione nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, la quale procederà alla valutazione delle candidature **sulla base dei documenti presentati o disponibili presso la segreteria studenti dell'Accademia stessa.**
3. La Commissione, al termine delle operazioni di valutazione, formulerà la graduatoria di merito valida per l'a. a. 2024/2025.
4. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo e sul sito internet dell'Accademia e la borsa di collaborazione sarà corrisposta secondo le modalità stabilite dal presente bando.
5. Il Direttore dell'Accademia deciderà in ordine agli eventuali reclami e, successivamente, si procederà alla



formulazione della graduatoria definitiva che sarà pubblicata con le stesse modalità della graduatoria provvisoria.

6. La borsa di collaborazione ha validità per l'anno accademico 2024/2025.

7. **Lo studente potrà essere assegnatario di una sola collaborazione per tutto l'a. a. 2024/2025.**

Art. 10 – Modalità di corresponsione della borsa di collaborazione

1. Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con i Docenti responsabili della attività formativa laboratoriale il piano di attività da svolgere nel corso dell'a. a. 2024/2025.

2. Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la concessione della borsa di collaborazione.

3. Le presenze debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

4. Nel caso in cui lo studente selezionato debba rinunciare all'attività di tutoraggio, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito attingendo alla graduatoria.

5. Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto previa valutazione del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

6. La borsa di collaborazione verrà corrisposta in un'unica soluzione al termine della collaborazione e a seguito dell'attestazione conclusiva e valutazione positiva dell'impegno svolto del Docente responsabile il quale dovrà fornire agli uffici competenti una "relazione di fine tutoraggio".

Art. 11 – Termini e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta dal candidato, deve essere indirizzata al Direttore e trasmessa tramite posta elettronica ordinaria (PEO) in formato PDF all'Ufficio Protocollo entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 22/01/2025 al seguente recapito mail: protocollo@accademiavenezia.it utilizzando il proprio indirizzo istituzionale.

2. L'oggetto della mail dev'essere: *COGNOME_Nome*, candidatura tutor interni a. a. 2024/2025

3. **È possibile presentare la propria candidatura per una sola borsa di collaborazione per l'a. a. 2024/2025.**



4. La domanda dovrà comprendere, a pena di invalidità:

- a) **allegato A**, modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti e trasmesso in formato PDF;
- b) **allegato B**, consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2013;
- c) copia del Documento di identità in corso di validità;
- d) certificato dell'indicatore della situazione economica equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza (solamente per i concorrenti che lo ritengono opportuno);
- e) Autocertificazione degli esami sostenuti scaricabile dall'area personale Esse3;
- f) *Curriculum vitae et studiorum* dal quale risulti chiaramente l'attività artistica, accademica e professionale del candidato, e che attesti, altresì, il possesso dei requisiti richiesti;
- g) certificati ed attestati per la valutazione dei titoli ulteriori.

Art. 12 – Reclami e ricorsi

1. Contro gli atti del procedimento di formulazione della graduatoria di cui al presente bando è ammesso reclamo in carta semplice al Direttore dell'Accademia, entro il termine perentorio di 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicata va considerata definitiva.

Art. 13 – Assegnazione dei posti agli studenti

1. La comunicazione agli studenti vincitori sarà effettuata con apposito provvedimento pubblicato sul sito dell'Accademia, a seguito della pubblicazione della graduatoria definitiva. Non saranno inviate comunicazioni ai singoli vincitori.
2. Gli studenti saranno chiamati a svolgere la collaborazione in base alla loro posizione nella graduatoria definitiva. Qualora lo studente rinunci all'assegnazione, decadrà dal diritto a svolgere l'attività di collaborazione.
3. Gli studenti assegnatari dovranno prendere contatto il prima possibile con i docenti al fine di concordare l'inizio e le modalità di svolgimento dell'attività.

Art. 14 – Obblighi di riservatezza

1. Lo studente è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Direttore o dal responsabile della struttura didattica.
2. Lo studente ha l'obbligo di mantenere un riserbo assoluto circa i fatti dei quali viene a conoscenza durante la collaborazione. Ferma l'applicazione delle sanzioni previste dal D. Lgs. n° 196 del 2003 nel caso di violazione delle norme a protezione dei dati personali, la violazione dell'obbligo della riservatezza, oltre all'avvio del



relativo procedimento disciplinare, comporta l'interruzione immediata dell'attività di collaborazione.

Art. 15 – Controlli

1. L'Accademia di Belle Arti di Venezia controlla la veridicità delle autocertificazioni rese degli studenti che concorrono al presente bando relativamente al possesso di tutti i requisiti richiesti per la valida partecipazione, nonché all'iscrizione entro prescritti termini.

Art. 16 – Trattamento dati personali

1. Il trattamento dei dati personali per le finalità del presente è svolto ai sensi di legge, ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, come presentato nell'allegato B, informativa sul trattamento dei dati personali.

Art. 17 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della Legge n. 241/1990, il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 18 – Pubblicazione

1. Il presente bando viene pubblicato sul sito dell'Accademia e all'Albo Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Venezia il 19/12/2024

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura