

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

Study in Venice

Bando di concorso per la progettazione grafica di un marchio/logotipo.

1. Promotori del concorso

Università Ca' Foscari, Università Iuav, Conservatorio Benedetto Marcello e Accademia di Belle Arti di Venezia, con l'impegno del Comune e della Città di Venezia.

2. Obiettivi del concorso

Il concorso è finalizzato alla realizzazione del marchio / logotipo per "Study in Venice", polo internazionale di eccellenza dell'educazione superiore nel cuore di Venezia. Tale marchio / logotipo dovrà essere rappresentativo delle identità e peculiarità di tutte le Istituzioni promotrici del progetto. Si consiglia di visitare oltre al sito di ciascuna di esse anche il link dedicato al Polo:

<https://www.studyinvenice.it>

Al marchio / logotipo si chiede di affiancare il seguente *payoff*: "where tradition drives innovation".

Il progetto d'identità deve diventare anche un "sigillo di qualità" per i comportamenti degli attori locali, per le molteplici azioni di promozione e per le numerose gamme di articoli e merci che possono essere prodotte.

Il marchio / logotipo e il *payoff* saranno utilizzati in tutte le comunicazioni promozionali su differenti media (stampa, internet, TV, brochures, etc.) e ne potrà essere fatto uso in altri settori e da parte di differenti soggetti (consorzi, aziende e a tutti gli attori impegnati alla promozione della città) previo accordo e supervisione con il titolare dei diritti.

3. Partecipazione al concorso

La partecipazione è aperta agli studenti regolarmente iscritti all'Anno Accademico 2017/2018 presso l'Università IUAV e l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

La partecipazione può avvenire sia in forma singola sia mediante riunione in gruppi (per i quali sarà obbligo indicare un capogruppo).

Ogni candidato, sia che si presenti singolarmente che in gruppo, può presentare una sola soluzione progettuale.

4. Iscrizione al concorso

L'iscrizione al concorso è subordinata alla compilazione dell'apposito modulo di iscrizione (Modulo allegato 1) che dovrà essere inviato alla mail: direttore@accademiavenezia.it.

Il plico contenente gli elaborati cartacei dovrà essere inviato entro tempi stabiliti al seguente indirizzo: Direttore Giuseppe La Bruna presso Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423, Zattere – Venezia e dovrà riportare la dicitura "Bando di concorso Study in Venice".

5. Elaborati richiesti e modalità di presentazione

Ogni partecipante può inviare una sola proposta progettuale articolata in almeno 4 tavole. Ciascuna delle 4 tavole dovrà essere presentata obbligatoriamente su foglio di carta bianca in formato A3, disposto in orizzontale.

Tavola 1:

Il foglio conterrà centrato nella pagina il marchio / logotipo stampato a colori e in basso, la versione ridotta in bianco e nero accompagnata dal *payoff*.

Tavole 2- 3:

Due ulteriori tavole A3 contenenti delle possibili applicazioni e/o visualizzazioni del marchio / logotipo in contesti e situazioni differenti che ne valorizzino le qualità e ne facciano comprendere la dimensione sistemica.

Tavola 4:

Elaborato razionale creativo. Presentazione delle ragioni e delle scelte utilizzate nel percorso progettuale, in forma descrittiva / verbale eventualmente con l'ausilio di ulteriori elementi visivi.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Ferma restando l'obbligatorietà, pena l'esclusione dal concorso, delle 4 tavole elencate, ogni progettista o gruppo di progettisti ha la facoltà, se ritenuto utile per una maggiore precisazione della qualità del progetto, di presentare ulteriori tavole A3 contenenti delle possibili applicazioni del marchio / logotipo e del *payoff* in contesti differenti.

6. Modalità di partecipazione e invio degli elaborati

La partecipazione al concorso è in forma anonima. A tal proposito, per garantire l'anonimato, ogni partecipante (o gruppo di partecipanti) dovrà attribuirsi di un codice alfanumerico composto di quattro lettere maiuscole e cinque numeri (p.e. "ABCD12345").

Tale codice dovrà essere posto in una busta sigillata contrassegnata dalla lettera "A" in carattere Helvetica corpo 15 grassetto e sul retro di ognuna delle tavole progettuali in essa contenute, applicandolo in alto a destra. Tutte le tavole dovranno essere unicamente contrassegnate con il codice alfanumerico, ogni altro riferimento determina l'esclusione della proposta.

Una seconda busta, assolutamente non trasparente, anch'essa sigillata, contrassegnata dalla lettera "B" e riportante sul fronte il medesimo codice alfanumerico dovrà contenere:

1. copia compilata (dattiloscritta o a mano con grafia leggibile) del modulo d'iscrizione (vedi Modulo 1);
2. fotocopia fronte/retro della carta d'identità;
3. copia del modulo di cessione del *copyright* (Modulo 2) compilata (dattiloscritta o a mano con grafia leggibile);
4. supporto digitale (identificato con il codice alfanumerico scelto dal partecipante), leggibile in ambiente Mac Os e Windows, contenente le proposte presentate salvate nel formato *.pdf (i file dovranno essere identificati con il codice alfanumerico delle buste seguito da un numero progressivo: p.e. "ABCD12345-1").

Le lettere "A" e "B" da apporre sulle due buste dovranno essere stampate su carta bianca in carattere Arial o Helvetica corpo 48 grassetto, mentre il codice alfanumerico dovrà essere stampato su carta bianca in carattere Arial o Helvetica corpo 15 grassetto.

Nel caso di partecipazione in gruppo, le dichiarazioni di cui agli allegati 1, 2 e 3 dovranno essere compilate e firmate da ciascun concorrente, così come di ciascuno deve essere allegata copia, non autenticata, del documento di identità.

Entrambe le buste (A e B) dovranno essere inserite in un unico plico che riporterà esternamente il solo codice alfanumerico ed il seguente indirizzo: *Direttore Giuseppe La Bruna presso Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423, Zattere – Venezia* e dovrà riportare la dicitura "Bando di concorso Study in Venice".

Il plico dovrà essere recapitato improrogabilmente **entro le ore 16:00 del giorno 12/03/2018**.

Per gli invii sia a mezzo corriere che a mezzo posta (celere, raccomandata, e comunque nei casi in cui sia prevista una ricevuta) è possibile apporre i dati del mittente: il plico, preparato come da indicazioni, dovrà essere inserito in una ulteriore busta sulla quale sarà indicato il mittente e il destinatario. Sarà cura della segreteria eliminare la busta esterna.

Ai fini della partecipazione non saranno considerati validi i progetti pervenuti oltre la data di scadenza al concorso, non farà fede la data del timbro postale ma soltanto l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati. In ogni caso non potranno essere accettate le proposte che per qualsiasi motivo perverranno oltre il giorno e l'ora previsti per la consegna.

7. Criteri esecutivi

Tutte le proposte progettuali presentate dovranno osservare i seguenti requisiti:

1. prevedere un grado di versatilità e di flessibilità affinché il marchio / logotipo e il *payoff* possano essere facilmente declinati per quelle applicazioni utili alla promozione del progetto;
2. essere adatto a qualunque medium utilizzato, nelle due come nelle tre dimensioni;
3. essere distintivo, originale e riconoscibile;

8. Criteri di valutazione

Alle proposte progettuali pervenute, in sede di valutazione la Commissione di preselezione e la Giuria potranno dotarsi di opportuni criteri di valutazione purché questi siano rispondenti alle richieste dei soggetti promotori del concorso.

Si terranno in debita considerazione i criteri di originalità e coerenza del segno grafico del marchio / logotipo.

9. Criteri strategici

Al fine di consentire ai progettisti lo sviluppo di una proposta che sia effettivamente rispondente alle esigenze si consiglia di visitare il link <https://www.studyinvenice.it/> per reperire le informazioni identitarie del polo culturale veneziano.

10. Premi

Ai candidati che supereranno la prima selezione verranno riconosciuti dei crediti formativi definiti dall'Istituzione di appartenenza. Il vincitore, oltre ai crediti formativi, riceverà una borsa di studio pari a 250 Euro escluse le ritenute di legge.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

11. Commissione di preselezione

La Commissione di selezione, nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, sarà composta dai seguenti docenti: Proff. Stefano Marotta, Mario Pasquotto, Gaetano Mainenti e Anna Angeli. La Commissione effettuerà una preselezione valutando gli elaborati secondo i criteri previsti ai punti 7. e 8. del bando.

12. Giuria

La Giuria sarà composta dai quattro rappresentanti delle istituzioni facenti parte del Polo Culturale "Study in Venice". Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile, decreterà il vincitore e avrà il compito di motivare le scelte e di stendere un apposito verbale.

Ogni decisione sarà presa a maggioranza. La giuria potrà indicare ai progettisti eventuali suggerimenti e modifiche per la messa a punto e/o correzioni degli elaborati selezionati.

13. Calendario

1. Febbraio 2018: pubblicazione bando;
2. 12/03/2018 ore 16:00: termine ricezione proposte;
4. entro 30/03/2018: riunione della giuria e proclamazione del vincitore.

14. Diritti di *copyright*

I partecipanti, con la compilazione del modulo di cessione del *copyright* (Allegato 2), si impegnano a cedere i diritti esclusivi di utilizzazione economica sulla proposta individuata come vincitrice secondo i criteri esposti al punto 10.

15. Elenco Allegati

Fanno parte integrante del presente bando i seguenti allegati:

- Modulo di iscrizione (Allegato 1)
- Modulo cessione del *copyright* (Allegato 2)

16. Segreteria Organizzativa

La Segreteria organizzativa del concorso Study of Venice ha sede presso Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423, Zattere – Venezia.

Venezia, 06 Febbraio 2018



ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VENEZIA - - Venezia

Documento in allegato protocollato in data 07/02/2018

N° di Protocollo - 990 -

Oggetto: DIRETTORE_aggiornamento_Bando_Study_in_Venice.pdf

Data Documento: 06/02/2018

Inserito da: Utenza 364 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DIRETTORE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: email

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000990	2018	07022018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
